



தொல்காப்பிய மன்றம் - கனடா
www.tolkappiyam.ca

மாநாட்டுக் கருப்பொருள்

தொல்காப்பியத்தை
நாம் ஏன் கற்க-கற்பிக்க,
கொண்டாட-பரவலாக்க வேண்டும்?



நிகழ்ச்சி நிரல் Program Schedule



19, 20 செப்டம்பர், 2026

Bill Hogarth Secondary School
Markham, Ontario, Canada



ஆவது

உலகத் தொல்காப்பிய
ஆராய்ச்சி மாநாடு

கனடா 2026



Honoured to support the

2nd International Tolkappiya Research Conference

to celebrate the world's oldest
surviving Tamil grammar text



**JUANITA
NATHAN**

Member of Parliament
Pickering - Brooklin



4-1154 Kingston Rd,
Pickering, Ontario



juanita.nathan@parl.gc.ca



(905) 839 - 3620



Juanita Nathan



@juanita_nathan



@JuanitaNathan

**தொல்காப்பியத்தை
நாம் ஏன் கற்க-கற்பிக்க,
கொண்டாட-பரவலாக்க வேண்டும்?**



மாநாட்டுக் குழு

ஆய்வரங்கக் குழு

- ▲ முனைவர் செல்வநாயகி ஸ்ரீதாஸ்
- ▲ முனைவர் மைதிலி தயாநிதி
- ▲ பேராசிரியர் இல. சுந்தரம்

- ▲ திரு. சுகந்தன் வல்லிபுரம்
- ▲ திரு. நற்கீரன் லட்சுமிகாந்தன்
- ▲ திருமதி லாவண்யா செந்தூரன்

துணைக்குழு	பொறுப்பாளர்
அச்சுக் குழு	திரு. சிவா குணசிங்கம்
அரங்க ஒழுங்கமைப்புக் குழு	மரு. நந்தா காசிவிஸ்வநாதன் & திரு. கஜரூபன் குகதாசன்
ஆதரவு வழங்கும் நிறுவனங்கள் குழு	திருமதி லாவண்யா செந்தூரன்
உணவுக் குழு	செல்வி குமுதினி பொன்னுத்துரை
ஒலி-ஒளி அமைப்புக் குழு	திரு. அரவிந் குமார்
கண்காட்சிக் குழு	திருமதி சுவந்தி சங்கர்
கலைநிகழ்ச்சிக் குழு	முனைவர் வாசுகி நகுலராஜா
சமூக ஊடகக் குழு	திருமதி ஜெயா யேசுத்தியாகராசா
செய்தியாளர் குழு	பேரா. ஸ்ரீமதி. விஜயலட்சுமி விமலன் (விஜிதா)
தங்குமிடக் குழு	திரு. ஜெயக்குமார் சோமசுந்தரம்
தமிழ்த்திறன் போட்டிகள் குழு	திரு. சுகந்தன் வல்லிபுரம்
தமிழ்த்திறன் போட்டிகள் பரிசளிப்புக் குழு	திருமதி ஜெயதீபா தனபாலசிங்கம், திருமதி சசிகலா ஜீவானந்தன்
தன்னார்வலர் குழு	திருமதி வாணிஸ்ரீ சிவபாதசுந்தரம்
தொழில்நுட்பக் குழு	திரு. நற்கீரன் இலட்சுமிகாந்தன்
நன்கொடைக் குழு	திரு. சுதர்சன் மீனாட்சி சுந்தரம்
நிகழ்ச்சி ஒழுங்கமைப்புக் குழு	திருமதி கலாதேவி அரியராசா
நிதிக் குழு	மரு. இரகுராமன் வரதராஜன்
நிதிநல்கைக் குழு	திரு. நாஞ்சில் பீற்றர்
படிப்புகள் சான்றிதழ்க் குழு	திருமதி வித்தியானந்தி கருணாகரன்
பதிவுகள் குழு	திருமதி மாகிறேற் பவுலஸ்
பரவலாக்கல் குழு	செல்வி உஷா புண்ணியசிங்கம்
போக்குவரத்துக் குழு	திரு. இராமச்சங்கர் சிவநாதன்
மாணவர் பாசறை - ஆசிரியர் குழு	திரு. இராச்குமார் குணரட்ணம்
மாணவர் பாசறை - மாணவர் குழு	செல்வி சகானா பிறேம்ராஜ் & செல்வி ஆரபி கேதீஸ்வரன்
மாநாட்டுச் சான்றிதழ்க் குழு	திருமதி தமயந்தி பிறேம்ராஜ்
வடிவமைப்புக் குழு	திரு. செந்தில் குமார் கனியப்பன்
விருந்தினர் வரவேற்புக் குழு	திரு. சண்முகராஜா சின்னத்தம்பி
விளம்பரக் குழு	திரு. சிவபாலு தங்கராசா
விற்பனை அரங்கக் குழு	திரு. ஜெய பிரசன்னா ஸ்ரீதரன்
வெளிநாட்டு ஒருங்கிணைப்புக் குழு	திருமதி கலைவாணி (www.oorpayanam.com)

துணைக்குழு உறுப்பினர்கள்

செல்வி பிரதாயினி சந்திரகுமார்
செல்வி ஜதுர்ஷனா சங்கர்
திரு. அகணி சுரேஸ்
திரு. அரியராசா முத்தையா
திரு. ஆசிக் முகமது வலிவுல்லா அமீர்
திரு. கங்காதரன் விநாயகமூர்த்தி
திரு. கனகலிங்கம் சண்முகம்
திரு. காண்டபன் கணேசலிங்கம்
திரு. குமரகுரு கணபதிப்பிள்ளை
திரு. ச. இராஜேஸ்வரன்
திரு. சபேசன் செல்வத்துரை
திரு. சஜீவன் விஜயசிங்கம்
திரு. சாலமன் கென்ற் போல்
திரு. சீனிவாசன் தணிகாச்சலம்
திரு. சுபாகரன் பாலசுப்பிரமணியம்
திரு. திருமால் வைத்தியலிங்கம்
திரு. நந்தகுமார் மோகன்
திரு. நந்தகுமார் முருகேசன்
திரு. நாதன் வீரசிங்கம்
திரு. பாலாஜி ஏழுமலை
திரு. பிரதீபன் தர்மராஜா
திரு. புண்ணியசிங்கம் சுப்பிரமணியம்

திரு. மகிந்தன் இராசையா
திரு. மதிபாஸ்கரன் கணபதிப்பிள்ளை
திரு. யாழ்கோவன் பாலசுந்தரம்
திரு. ரமணன் சந்திரசேகரமூர்த்தி
திரு. ரவி சின்னத்துரை
திரு. ராகேஷ் சர்மா
திரு. ராம் ராமகிருஷ்ணன்
திரு. ராஜ் விக்னேஷ் கண்ணன்
திரு. விக்னேஸ்வரன் கணபதிப்பிள்ளை
திரு. ஹரி மகேந்திரன்
திருமதி அபிராமி குணசீலன்
திருமதி அமுதினி விஜயேந்திரா
திருமதி அருந்ததி சிவமூர்த்தி
திருமதி அன்புக்கரசி பத்மநாபன்
திருமதி இலஷ்மி ஈஸ்வரன்
திருமதி உமா சூரியகுமார்
திருமதி கலைச்செல்வி கணபதிப்பிள்ளை
திருமதி கவிதா பொன்னம்பலம்
திருமதி கஜேந்தினி நவரத்தினம்
திருமதி சசிகலா ரவிச்சந்திரன்
திருமதி சர்மிளா பாஸ்கரன்
திருமதி சுதர்சினி ஜெயகரன்

திருமதி சுபா நகுலானந்தன்
திருமதி தில்லைராணி பாலேஸ்வரன்
திருமதி துளசி விக்னேஸ்வரன்
திருமதி நிறஞ்ஜெனி சத்தியசீலன்
திருமதி புனிதவதி புண்ணியசிங்கம்
திருமதி மஞ்சளா ராஜபால்
திருமதி மரினா அந்தோனிப்பிள்ளை
திருமதி மஜெந்தா மகிந்தன்
திருமதி மேரி ஜெயநாதன்
திருமதி மைதினி சுகந்தன்
திருமதி யோகா பத்மநாதன்
திருமதி ரஜினி சதாநந்தன்
திருமதி ராஜினி சுபாகரன்
திருமதி வினோ இரஞ்சித்
திருமதி ஜாடியா ரத்தினம்
திருமதி ஜோதி ஜெயகுமார்
திருமதி ஷியாமா சுந்தர்
திருமதி ஹேமா சுஜானன்
திருமதி ஹேமாவதி போல்
மரு. மேரி கியூரி போல்



மாநாட்டுக் குழு - 2026

தொண்டர்கள் - Volunteers

Ms. Bavani Thampappillai
Ms. Biriyannga Muthulingam
Ms. Harani Sathees
Ms. Hemapriya Jegatheeswaran
Ms. Indrani Sanganeethy
Ms. Jothy Bhrapakaran
Ms. Kamini Paskaran
Ms. Mala Thuraisingam
Ms. Malini Tharmalingam
Ms. Manjula Yogaraja
Ms. Nala Navaratnam
Ms. Pirabaalini Sivapatham
Ms. Raji Karuna
Ms. Ranji Navaratnam
Ms. Ranjini Kuru
Ms. Saranya Marvin
Ms. Saro Balaganthan
Ms. Seba Julius

Ms. Selvi Sivaneshan
Ms. Shiya Muththu
Ms. Sivathmiga Mithulan
Ms. Srivithya Ramakrishnan
Ms. Tharani Suthagar
Ms. Thevaki Thenumathy Elamegan
Ms. Kalavani Tamilselvan
Ms. Viji Myl
Ms. Yamini Thamichelvan
Mr. Karunainathan Murugesu
Mr. Ramanan Balasubramaniam
Mr. Ravichandran Varrithamby
Mr. Sarma Kokulan
Mr. Sathiyamoorthy Kovinthalajah
Mr. Shangar Selvam
Mr. Siva Ratnasingam
Mr. Srithar Selvam
Mr. Tamilselvan Kanapathppillai

மாணவத் தொண்டர்கள் - Student Volunteers

Aajish Sureshkumar
Abisaan Siritharan
Akshara Raviraj
Akshaya Akilan
Anchana Sathiesharan
Anjana Kirubakaran
Anushgan Gajadeepan
Apithaa Ketheeswaran
Ashlyn Jeyananthan
Ashmita Akilan
Ashvin Raviraj
Ashvin Shanthan

Ashvin Yuhanthan
Delaanii Rajeevan
Eileen Jeyananthan
Ethan Jegatheeswaran
Haran Prasath
Hari Prasath
Harine Kethees
Harini Prasath
Harini Sarma
Jeshani Konesapillai
Kaven Sivapalan
Keshwinth Sharvanandha

Nevaami Balakumaran
Nilavan Pirasanna
Paran Suyanthan
Saisha Sathiyarathan
Shamina Sivarajah
Sivarakshah Gumarakuru
Stanislaus Gnanasekaram
Thamilanya Jegatheesh
Tharaniya Thasiparan
Thenuya Sureshkumar
Vishnu Vimalarajan
Yukhan Sritharan

அகரா ரமணன்
அட்சதன் செல்வதுரை
அபிசா ஜெயபிரகாஷ்
அபிரன் கேதீஸ்வரன்
அபிரா சிறிதரன்
அபிஷாந்த் ஜெயகாந்த்
அயன் யனகன்
அருசன் திருக்குமரன்
அனகன் செல்வதுரை
அனன்ஜா தனுசன்
அன்றினா கங்காதரன்
அக்ஷயா ஸ்ரீதரன்
ஆதவன் கிருஷ்ணசூரியன்
ஆதிரையன் சத்தியசீலன்
ஆரவி கேதீஸ்வரன்
ஆருகன் சத்தியசீலன்
ஆருஷன் மணிமாறன்
ஆருஷ் சத்தியகுமார்
ஆழியரசி கிருசாந்தன்
ஒஷ்ரினி ஹிரோஷி அனஸ்ரின் சத்தியநாயகம்
ஒவியா சோமசுந்தரம்
கபிஷ்னா தனுசன்
சகானா பிறேம்ராஜ்
சஜீவன் விஜயசிங்கா
சாயகி திருவதனன்
சாரா சிவகுமாரன்
சாருகன் சத்தியமூர்த்தி
சியன் யனகன்
சுஷாத்வி சர்வானந்தா
சென்னி இராச்குமார்
சோபியா சிவகுமாரன்

சோலை இராச்குமார்
சோழன் இராச்குமார்
டிவ்யஸ்ரி மயுரேசன்
தணிகா குகன்
திஷாருதன் சசிதரன்
தெரஷிதா சசிதரன்
நிஷாந்த் அல்யங்கி
பவனுஜெயன் இளமேகன்
பாகேஷன் சூரியகுமார்
பிரணவ சுமன் சுகந்தன்
பிரணஜா திலீபன்
பிரயித் ஜெயகரன்
பிரவீன் வரதராஜன்
மீனாட்சி சுகந்தன்
யதின் தர்மசீலன்
யதுஸ் தர்மசீலன்
யாதேஷ் அருண்
யோஷ்னா தர்மசீலன்
ரகிசன் திலீபன்
ரிஷ்மிகா பிரதீப்ராஜ்
லக்ஷான் கங்காதரன்
விர்ஷான் கயந்தன்
விஷ்ணுசன் வேல்கந்தன்
வேதாக்ஷயன் யோகேந்திரன்
ஹொபினா ஹொபின்சன்
ஜசோதா பாலசுப்ரமணியம்
ஜஸ்மிதா கங்காதரன்
ஜோவிற்றா பிரியாந்தி செபஸ்ரியாம்பிள்ளை
ஜோவான்ஷா சுரேண்
ஹரிணி கோகுலன்



தொல்காப்பிய மன்றம் - கனடா

www.tolkappiyam.ca

2
ஆவது

உலகத் தொல்காப்பிய
ஆராய்ச்சி மாநாடு

கனடா 2026

PLATINUM \$3000

Nobl



GOLD \$2000



GTA தமிழ்

SILVER \$1000



Nathan
Veerasingam
Realtor



DYNEVOR EXPRESS



WOODBINE
ENTERTAINMENT GROUP



BRONZE \$500



AJACE
FOR ROBUST IT SOLUTIONS

Balagan
business & Tax Service



Bill Hogarth Secondary School,
100 Donald Sim Ave, Markham, ON L6B 0R1



19, 20 செப்டம்பர், 2026



9 am - 9 pm

நிதிநல்கையாளர்கள் - Sponsors

Platinum Sponsor \$3000	Dr. Caldwell Velnambi	NoblQ Ventures	USA
Gold Sponsor \$2000	Dr. Nantha Kasiviswanathan	Tamil Siddha Yoga Community Centre	Canada
	Mr. Kengatharan Vinayagamoorthy	GTA Video Entertainment Inc.	Canada
Silver Sponsor \$1000	Dr. Selvanayagi Sridas	செம்மொழிக் கல்விக்கூடம்	Canada
	Prof. Ila. Sundaram	குறளங்காடி	Canada
	Mr. Naganathan Veerasingam	Nathan Realtor	Canada
	Mr. Thaninayagam Shanmuganathan	Woodbine Entertainment Group	Canada
	Mr. Uthayakumar Alagaratnam	Dynevor Express	Canada
	Dr. Sabesan Thangathurai	Dr. Sabesan Dental Office	Canada
Bronze Sponsor \$500	Mr. Rooban Kugathasan	Experts Educational Center Inc	Canada
	Ms. Suba Nagulananthan	Rouge River Yoga	Canada
	Mr. Ananth Babu Gurusamy	Tamil Nadu Cultural Society of Canada (TNCSC)	Canada
	Mr. Sivaseelan Senathirajah	RE/MAX Community Realty Inc.	Canada
	Ms. Chusi Rajan	Brampton Tamil Association	Canada
	Mr. Vilosan Sivatharman	Chapel Ridge Funeral Home & Cremation Centre	Canada
	Mr. Babu Vinayagam	World Tamil Music University	USA
	Mr. Balagan Arumugaswamy	Balagan Business & Tax Service	USA
	Mr. Antony Johan	AJACE Inc.	USA
	Mr. Andi Giri	Softsquare Solutions Inc	USA



நன்கொடையாளர்கள்

Name	Amount
Mr. Raju Thangappan	\$2,000
Bala Family Foundation (Dr. Bala Swaminathan)	\$1,360
இலங்கை முன்னாள் வர்த்தகர்கள் சங்கம் கனடா (திரு. கோபாலகிருஷ்ணன், தலைவர்)	\$1,000
Dr. Vijay Janakiraman	\$1,000
Mrs. Kalathevy & Mr. Ariyarasa	\$1,000
Dr. Raghuraman Varadarajan	\$1,000
Mr. Nimal Vinayagamoorthy	\$1,000
Vembady 86 Batch- Sashi's Friends	\$565
Clarkstech LLC (Shanmugavel Gnanasambandham)	\$501
Mr. Punniasingam Subramaniam	\$500
Mr. Raghuraman Ramadas	\$500
Mrs. Rajani Sathananthan	\$500
Mr. Sathananthan Kathiravelu	\$500
Mr. Sivan Ilanko	\$500
மூத்தோர் மேம்பாட்டுக் கழகம் (Ms. Bavany Chandran)	\$500
Mr. PK Balu	\$500
Mr. Peter Yeronimuse	\$500
Mr. Chettyalayam Selvakumar	\$500
கனடாத் தமிழ்க் கவிஞர் கழகம் (Mr. Shanmugarajah Sinnathambi)	\$500
Mr. Praba Siva	\$500
கனடா சுவாமி விபுலானந்தர் கலை மன்றம் (Mr. Suthesan Pathmanathan)	\$500
Ms. Bhuvaneswari Karunakaran	\$500
Ambika Jewellers (Ms. Jeyaseeli Inpanyagam)	\$500

Name	Amount
Mr. Raja Mahendran	\$300
Ms. Reha Uthayan	\$300
Ms. Sornakanthi Tharmarajah	\$300
Dr. Varatha Kandasamy	\$300
Mr. Veera Manimaran	\$300
Mr. Ramesh Senthinathan	\$250
Mr. Sri Ravishanker Thuraiarajah	\$250
Mr. Appadurai Muttulingam	\$250
Mr. Suganthan Vallipuram	\$250
Mr. Muthiah C Yegappan	\$250
Mr. Ram Ramakrishnan	\$250
Mr. Mourougavelou Vaithianathan	\$200
Ms. Therashi Sasitharan	\$200
Mrs. Suvanthi Shankar	\$200
Mrs. Vithusha Senthuran	\$200
Mr. Kokulan Shanmugathas	\$200
Aksyas Textiles (Jegatheeswaran Thiruchelvam)	\$200
Mrs. Manjula Rajapal	\$200
Mrs. Thillarani Baleswaran	\$200
Mrs. Sashikalaa Jeevananthan	\$200
Mr. Sivapalan Vellupillai	\$200
Dr. Vasuki Nagularajah	\$200
Mr. Shanmugarajah Sinnathambi	\$200
Mr. Ganesan Alaguchamy	\$200
Uthayan News Paper (R.N. Logenthiralingam)	\$200
Mr. Raveendranathan Kanagasabai	\$200

Name	Amount
Ms. Jeya Sakthyvel	\$200
Mr. S Udaya Shankar	\$170
Mr. Mathan Thillaiyapillai	\$150
Mr. Kanagalingam Shanmugam	\$150
Mr. Thiruchelvam Sivasamy	\$150
Mr. Arumugam Veeran	\$150
Mr. Subramaniam Kathirithamby	\$150
Dr. Pathma Somalingam	\$150
Mr. Vijeyakumaran Elliyathamby	\$150
Dr. Thayaparan Selvanayagam	\$150
Mr. Arultheepan Kopalapillai	\$150
Mr. Uthayan Nadarajah	\$150
Ms. Vaidehi Herbert	\$133
Ms. Vipin Sankarane	\$120
Mr. Brakalathan Sivadasan	\$105
Ms. Kirubarani Pillai	\$100
Ms. Selvamani Arulrajasingam	\$100
Mr. Saba Sellathurai	\$100
Mr. Sirnikathan Balasingam	\$100
Mr. Umanath Vettivadivel	\$100
Mr. Selvarajah Arumugam	\$100
Ms. Sherine Raveendran	\$100
Mr. Mathan M Thillaiyapillai	\$100
Mr. Gopal Kanagampikai	\$100
Mr. Venkat Venkataramanan	\$100
Mr. Nithy Sivanandarajah	\$100
Mr. Thangavelu Veluppillai	\$100
Ms. Subintha Subakaran	\$100
Ms. Niranjeni Sathiyaseelan	\$100
Mr. Muthuraman Meiyappan	\$100
Mr. S Bagavathiappan	\$100
Ms. Manjula Jeyapragasan	\$100

Name	Amount
Ms. S. Jeyananthasothy	\$100
Mr. Yazhkovar Balsundaram	\$100
Mr. Kumanan Thambiayah	\$100
Mr. S. Ganeshalingam	\$100
Mr. Radish Rajeswaran	\$100
TACAWEG (Yogananthan Karthigesu)	\$100
Mr. Kathirkamanathan Karthigesu	\$100
Dr. Mythili Thayanithi	\$100
Mr. Thanabalan Markandu	\$100
Ms. Vasantha Muthulingam	\$100
Ms. Putkaladevi Perinbanayagam	\$100
Dr. Parvathy Kanthasamy	\$100
Mr. Akhil Sambasivasm	\$100
Ms. Neela Adamski	\$100
Mr. Kugan Sankarapillai	\$100
Ms. Shanmugapriya Vadivel	\$75
Ms. Saro Chandrasekaran	\$70
Niro Dance Creations (Nirothini Pararajasingam)	\$50
Dr Savalai Manohar	\$50
Mr. Mathan M Thillaiyapillai	\$50
Ms. Sarojadevi Shanmugam	\$50
Mr. Gopal Krishnan	\$50
Mr. Karunakaran S	\$50
Ms. Ansela Joseph Peter	\$50
Ms. Sanviga Shathiyakanth	\$50
Mr. Bala Radhakrishnan	\$50
Ms. M. Thanaledchumy	\$50



தொல்காப்பியத் தேர் இழுக்க
நன்கொடை, நிதிநல்கை, விளம்பரம் எனும்
உதவிக் காரம் நீட்டி உதவியதற்கு மிக்க நன்றி



கனடாத் தொல்காப்பிய மன்றம்

2ஆவது உலகத் தொல்காப்பிய ஆராய்ச்சி மாநாடு - 2026

பில் கோகர்த் மேல்நிலைப் பள்ளி, மார்க்கம், கனடா.

நிகழ்ச்சி நிரல்

நாள்: 2026-09-19 சனிக்கிழமை, இடம்: தொல்காப்பியர் அரங்கம்

தொடக்க விழா

9:00	மங்கல ஊர்வலம் (பறை, நடனம்)	
9:15	மங்கல விளக்கேற்றல்	
9:25	தமிழ்மொழி வாழ்த்து, கனடா கீதம், மன்றப் பாடல்	இசை ஆசிரியர் திருமதி மதுமதி மற்றும் மாணவர் பாசறை மாணவர்கள்
9:35	அகவணக்கம், நாட்டுக்கு நன்றி	திரு. சுசந்தன் வல்லிபுரம்
9:40	வரவேற்பு நடனம்	நடன ஆசிரியர் திருமதி கௌசல்யா மாணவிகள்
9:45	வரவேற்புரை	பேராசிரியர் இல. சுந்தரம் ஒருங்கிணைப்பாளர்
9:50	தொல்காப்பியர் உரை	'நான் தொல்காப்பியன் பேசுகிறேன்'
9:55	தலைவர் உரை	முனைவர் செல்வநாயகி ஸ்ரீதாஸ்
10:00	மாநாட்டு மலர் வெளியீடு	
10:05	பிரதம விருந்தினர் உரை	அருட்திரு ஜோசப் சந்திரகாந்தன் பேராசிரியர், டொரோண்டோ பல்கலைக்கழகம்
10:10	சிறப்பு விருந்தினர் உரை-1	திருமிகு காண்டிபன் கணேசலிங்கம் கண்காணிப்பாளர், யோர்க் பிராந்தியக் கல்விச்சபை
10:15	சிறப்பு விருந்தினர் உரை-2	முனைவர் கால்டுவெல் வேல்நம்பி மேனாள் தலைவர், FeTNA
10:20	வாழ்த்துரை-1	மாண்புமிகு லோகன் கணபதி MPP ஒண்டாரியோ மாகாண நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்
10:25	வாழ்த்துரை-2	திருமிகு நீதன் சண்ஸ்காபரோ நகரசபை உறுப்பினர்
10:30	மாணவர் உரை	"தொல்காப்பியம்: தமிழர் அறிவுப் பாரம்பரியத்தின் முதல் மேற்கோள் நூல்" செல்வன் பிரணவசுமன் சுசந்தன்
10:35	'நான் அறிந்த தொல்காப்பியம்': பேச்சு	'சிறுவர் தொல்காப்பியம்' - மாணவர்
10:40	நூற்பா ஒதுதல்	நடுநிலைப்பள்ளி முதல் பரிசு - செல்வி சாரா சிவக்குமாரன்
10:45		மேல்நிலைப் பள்ளி முதல் பரிசு - செல்வி தெரவிதா சசிதரன்
10:50	தமிழ்த்திறன் போட்டிகளின் பேச்சு	பிரிவு-10 செல்வி சோலை இராச்குமார் பிரிவு-9 செல்வன் திஷாருதன் சசிதரன்
10:55	தொல்காப்பியக் கண்காட்சி பார்வையிடல்	மாணவர் பாசறை ஏற்பாடு - நெறியாள்கை: திருமதி சுவந்தி சங்கர்
11.20	தேநீர் இடைவேளை	

நிகழ்ச்சித் தொகுப்பு: திரு. ரமணன் சந்திரசேகரமூர்த்தி

இணை அமர்வுகள் (Parallel Sessions)

	1 தொல்காப்பியர் அரங்கு	2 இளம்பூரணர் அரங்கு	3 சேனாவரையர் அரங்கு	4 நச்சினார்க்கினியர் அரங்கு
11.30-1.00	அமர்வு-1A (Online)	அமர்வு-1B (Online)	அமர்வு-1C (Online)	அமர்வு-1D (Online)
1.00-2.00	மதிய உணவு இடைவேளை			
2.00-3.30	அமர்வு-2A (in-person)	அமர்வு-2B (in-person)	அமர்வு-2C (in-person)	அமர்வு-2D (in-person)
3.30-3.45	தேநீர் இடைவேளை			

3.45-4.30	சிறுவர்க்கான விநாடி-வினா	Quiz நெறியாள்கை: முனைவர் இல. சுந்தரம்
4.30-4.45	தமிழ்த்திறன் போட்டிகளின் பேச்சுகள்	பிரிவு-1 செல்வன் ஜெய்ச்சரண் ஜெசிந்தன் பிரிவு-2 செல்வன் ஷய்வின் நிசந்தன் பிரிவு-3 செல்வி அகானா விஜயமுகன்
4.45-5.30	தொல்காப்பியச் சான்றிதழ் படிப்புகளுக்கான பதக்கம், சான்றிதழ் வழங்குதல்	சிறுவர்க்கான தொல்காப்பியம்' (நடுநிலைப்பள்ளி) 'சிறுவர்க்கான தொல்காப்பியம்' (மேல்நிலைப்பள்ளி) 'அனைவருக்கும் தொல்காப்பியம்' (பெரியோர்)
5.30-5.45	தமிழ்த்திறன் போட்டிகளின் பேச்சுகள்	பிரிவு-4 செல்வி உருத்திரா திருநீலகண்டன் பிரிவு-5 செல்வி அனுஷா சதீஸ்வரன் பிரிவு-6 செல்வி கீர்த்திகா சிவதாசன்
5.45-6.00	தேநீர் இடைவேளை	
6.00-6.20	'தொல்காப்பிய இசைக் கச்சேரி'	மாணவர் பாசறை ஏற்பாடு நெறியாள்கை: திருமதி சுவந்தி சங்கர்
6.20-8.00	தமிழ்த்திறன் போட்டிகள் - 2026 பரிசளிப்பு	நெறியாள்கை: திரு. சுசந்தன் வல்லிபுரம்
8.00-8.30	இரவு உணவு இடைவேளை	
8.30-9.00	பங்கேற்பாளர்களுடன் கலந்துரையாடல்	அனைவரும்

2026-09-20 ஞாயிற்றுக்கிழமை

இணை அமர்வுகள் (Parallel Sessions)

	1	2	3	4
	தொல்காப்பியர் அரங்கு	இளம்பூரணர் அரங்கு	சேனாவரையர் அரங்கு	நச்சினார்க்கினியர் அரங்கு
9.00-10.30	அமர்வு-3A (Online)	அமர்வு-3B (Online)	அமர்வு-3C (Online)	அமர்வு-3D (Online)
10.30-10.45	தேநீர் இடைவேளை			
10.45-12.15	அமர்வு-4A (Online)	அமர்வு-4B (Online)	அமர்வு-4C (Online)	அமர்வு-4D (Online)
12.25-1.00	சிறுவர் நாடகம் - 'மண்ணின் வேர்'		மாணவர் பாசறை ஏற்பாடு நெறியாள்கை: திருமதி தமயந்தி பிறேம்ராஜ்	
1.00-2.00	மதிய உணவு இடைவேளை			
2.00-3.30	அமர்வு-5A (in-person)	அமர்வு-5B (in-person)	அமர்வு-5C (in-person)	அமர்வு-5D (in-person)
3.30-3.45	தேநீர் இடைவேளை			

3.45-4.30	பெரியவர்களுக்கான விநாடி-வினா	Quiz நெறியாள்கை: முனைவர் செல்வநாயகி ஸ்ரீதாஸ்
4.30-4.45	தமிழ்த்திறன் போட்டிகளின் பேச்சுகள்	பிரிவு-7 செல்வி சென்னி இராச்குமார் பிரிவு-8 செல்வி சாரா சிவகுமாரன்
4.45-5.00	யோகா நிகழ்ச்சி	திருமதி சுபா நகுலானந்தன் குழுவினர் ரூஜ் நிவர் யோகா
5.00-5.20	‘கானமும் காட்சியும்’ - வில்லுப்பாட்டு	மாணவர் பாசறை ஏற்பாடு நெறியாள்கை: திரு. இராச்குமார் குணரட்ணம்
5.20-6.15	நிறைவு அமர்வு (Panel Discussion)	தொல்காப்பிய அறிஞர்கள் (3-5) கருத்துரை
6.15-6.30	தேநீர் இடைவேளை	

நிறைவு விழா

6.30-6.40	நடனம்	நெறியாள்கை திருமதி ஜெனனி குமார்
6.40-6.45	தலைவர் உரை	முனைவர் செல்வநாயகி ஸ்ரீதாஸ்
6.45-6.50	மாநாட்டுத் தொகுப்புரை	திரு. சுகந்தன் வல்லிபுரம், செயலாளர்
6.50-6.55	பின்னூட்டவுரை	கட்டுரையாளர்கள் 2-3 பேர்
6.55-7.00	சிறப்பு விருந்தினர் உரை	முனைவர் நிருஷா தவராசா பேராசிரியர், டொரோண்டோ பல்கலைக்கழகம்
7.00-7.15	நூற்பா ஒதுதல்-2	நடுநிலைப்பள்ளி முதலாம் பரிசு செல்வன் திஷாருதன் சசிதரன்
		மேல்நிலைப்பள்ளி 2ஆம் பரிசு செல்வன் பவனுஜெயன் இளமேகன்
7.15-7.25	தொல்காப்பியச் செல்வன்/செல்வி - திருவாளர்/திருவாட்டி பட்டங்கள் வழங்குதல்	
7.25-7.35	'நான் அறிந்த தொல்காப்பியம்': பேச்சு-2	சிறுவர் தொல்காப்பியம்' - மாணவர்
		அனைவருக்கும் தொல்காப்பியம்' - மாணவர்
7.35-8.20	'கண்ணகி அம்மன்' நாட்டிய நாடகம்	நெறியாள்கை: திருமதி குரு. வனிதா குகேந்திரன் கலைக்கோவில் நாட்டியப் பள்ளி
8.20-8.30	சிறப்புப் பங்களிப்பாளர்களுக்குச் சிறப்புச் செய்தல்	
8.30-8.40	நன்றியுரை	திரு. சண்முகராஜா சின்னத்தம்பி, செயற்குழு உறுப்பினர்
8.40-9.00	இரவு உணவு	

நிகழ்ச்சித் தொகுப்பு: திருமதி ஜோதி ஜெயக்குமார்



மாநாட்டுக் கருப்பொருள்

தொல்காப்பியத்தை
நாம் ஏன் கற்க-கற்பிக்க,
கொண்டாட-பரவலாக்க வேண்டும்?



2

ஆவது

உலகத் தொல்காப்பிய
ஆராய்ச்சி மாநாடு

கனடா 2026

ஆதரவு நிறுவனங்கள் - Supporting Partners

Media Partners - ஊடக ஆதரவு

Printing Partners - அச்ச ஆதரவு



Venue Partners - அரங்க ஆதரவு



Travel Partners - பயண ஆதரவு



தொல்காப்பியர் Tolkappiyar
'தமிழர் இல்லத்திலும் உள்ளத்திலும்'



தொல்காப்பிய மன்றம் - கனடா
ASSOCIATION FOR TOLKAPPIYAM - CANADA

www.tolkappiyam.ca
contact@tolkappiyam.ca

செயற்குழு - Executive Committee 2025-26

தலைவர்	முனைவர் செல்வநாயகி ஸ்ரீதாஸ்
துணைத்தலைவர்	திரு. கஜரூபன் குகதாசன்
செயலாளர்	திரு. சுசந்தன் வல்லிபுரம்
துணைச் செயலாளர்	திருமதி மாகிறேற் பவுலஸ்
பொருளாளர்	திருமதி கலாதேவி அரியராசா
துணைப் பொருளாளர்	திருமதி தாரணி கேதீஸ்வரன்
மாநாட்டு ஒருங்கிணைப்பாளர்	பேரா. சுந்தரம் இலட்சுமணன்
இயக்குநர்கள்	திரு. சண்முகராஜா சின்னத்தம்பி
	திருமதி லீலா சிவானந்தன்
	செல்வி குமுதினி பொன்னுத்துரை
	முனைவர் வாசுகி நகுலராஜா
	திரு. இராச்குமார் குணரட்ணம்
	திருமதி சுவந்தி சங்கர்
	திருமதி சாதனா பாலேந்திரன்
	திருமதி ஜெயவதி ஜேசு தியாகராஜா
	திருமதி வாணிஸ்ரீ சிவபாதசுந்தரம்
	திரு. நற்கீரன் லட்சுமிகாந்தன்
	திருமதி தமயந்தி பிரேமராஜ்
	திரு. ஜெயகுமார் சோமசுந்தரம்
	திருமதி ஜெயதீபா தனபாலசிங்கம்
	திருமதி சசிகலா ஜீவானந்தன்



கனடாத் தொல்காப்பிய மன்றம்

2ஆவது உலகத் தொல்காப்பிய ஆராய்ச்சி மாநாடு - 2026

நாள்: செப்டம்பர் 19-20, 2026,
சனி, ஞாயிறு

நேரம்:
காலை 9-இரவு 9

இடம்: Bill Hogarth Secondary School,
100 Donald Sim Ave, Markham, ON, Canada

Day1 11:30 am - 1:00 pm

தொல்காப்பியர் அரங்கு அமர்வு-1A (Online)

குழுவியல்

அமர்வுத் தலைவர்: பேரா. இல. சுந்தரம்

11:30-11:43	#2013	தொல்காப்பியம் காட்டும் கற்றல் கற்பித்தல் நெறிமுறைகளும் குழுவியல் புரிதலும்	முனைவர் க. தனலெட்சுமி	India
11:43-11:56	#2060	தொல்காப்பியப் பொருளதிகாரத்தில் 'தொழில்சார் கருவிச் குழுவியல்': ஓர் இனவரைவியல் மற்றும் மீட்டுருவாக்க ஆய்வு	முனைவர் ம. தனலெட்சுமி	India
11:56-12:09	#2078	குழுவியல் நோக்கில் தொல்காப்பியம்	முனைவர் ப. ரேவதி	India
12:09-12:22	#2210	உயிரினப் பன்மயக் கொள்கைகள் நோக்கில் தொல்காப்பியரின் திணைக் கோட்பாடுகள்	முனைவர் ஆ. மணவழகன்	India
12:22-12:35	#2237	தொல்காப்பியத்தில் குழுவியல் சிந்தனைகள்	முனைவர் சே. பத்மினி	India

இளம்பூரணர் அரங்கு அமர்வு-1B (Online)

இலக்கண அறிவும் கட்டமைப்பும்

அமர்வுத் தலைவர்: முதுமுனைவர் முத்துச்செல்வன்

11:30-11:43	#2052	தொல்காப்பியப் பொருளதிகாரத்தில் நிகழ்ந்த அறமும் ஆக்கமும்	முனைவர் கோ. தேவி பூமா	India
11:43-11:56	#2074	சமூக ஊடகங்களில் பிழையின்றி எழுதத் தொல்காப்பிய இலக்கணக் கூறுகளைக் கற்றல் கற்பித்தல் இன்றியமையாதது- ஓர் ஆய்வு.	திருவாட்டி பாஸ்கரன் கங்கா முனைவர் உமையாளம்பிகை இராமகிருஷ்ணன்	Singapore
11:56-12:09	#2113	இலக்கண அறிவை வளர்க்கும் தருக்க முறையிலான மொழியியல் விளக்கத்திற்காக	முனைவர் த. சுந்தரராஜ்	Singapore
12:09-12:22	#2276	கிளவியாக்கத்தில் தொடரியல் சிந்தனைகளும் தொடரியல் கடந்த பார்வையும்	முனைவர் ப. டேவிட் பிரபாகர்	India
12:22-12:35	#2234	கட்டமைப்புக்காக	திரு. கும. திருப்பதி	India

சேனாவரையர் அரங்கு அமர்வு-1C (Online)

தொல்காப்பியரின் புலமையும் கோட்பாடுகளும்

அமர்வுத் தலைவர்: முனைவர் செல்வநாயகி ஸ்ரீதாஸ்

11:30-11:43	#2046	தொல்காப்பியரின் புலமை நுட்பங்கள்	முனைவர் ரா. கோடீஸ்வரி	India
11:43-11:56	#2073	தொல்காப்பியரின் பன்முகப் புலமை	முனைவர் சு. லட்சுமி	India
11:56-12:09	#2166	தொல்காப்பியம்: புலமை மரபின் ஆவணம்	முனைவர் இரா. தமிழ்ச்செல்வன்	India
12:09-12:22	#2194	தொல்காப்பியச் செய்யுளியல் கோட்பாடு: அடி	முதுமுனைவர் மு. கஸ்தூரி	India
12:22-12:35	#2041	செய்யுளியல் கட்டமைப்பும் நோக்குக் கோட்பாடும்	முனைவர் மஞ்சளா கனகராஜ்	India

நச்சினார்க்கினியர் அரங்கு அமர்வு-1D (Online)

பண்பாடு, மரபு மற்றும் தொன்மை

அமர்வுத் தலைவர்: முனைவர் பார்வதி கந்தசாமி

11:30-11:43	#2102	தொல்காப்பியம் உணர்த்தும் பழந்தமிழரின் அகப்பண்பாடு	முனைவர் ச. பிரியா	India
11:43-11:56	#2209	நவீன உலகிற்குத் தொல்காப்பியம் புலப்படுத்தும் வாழ்வியல் நெறியும் பண்பாடும்	முனைவர் த. சங்கரன்	India
11:56-12:09	#2014	தொல்காப்பியர் கூறும் வழிபாட்டு மரபுகள்	செல்வி இரா. சத்தியா	India
12:09-12:22	#2263	தொல்காப்பியத்தில் உணவுப் பண்பாடு: பாரம்பரியத் தமிழ்ச் குழுவியல் ஞானம் மற்றும் நிலையான வாழ்க்கை பற்றிய ஆய்வு	முனைவர் கா. வெங்கடேசன்	India
12:22-12:35	#2012	தொல்காப்பியம் கூறும் நடுகல் வழிபாட்டு மரபுகள்	செல்வி நி.ச. மேகாசக்திபாரதி	India

தொல்காப்பியர் அரங்கு அம்ர்வு-2A (In-Person)

அறிவியலும் சூழலியலும்

அமர்வுத் தலைவர்: திரு. சிவபாலு தங்கராசா

2:00-2:13	#2084	தொல்காப்பியம் ஒரு விஞ்ஞானக் கருதுகோள்: ஐந்திணை நிலங்களும் உலகம்	செல்வி ஆரணி ஞானநாயகன்	Canada
2:13-2:26	#2146	தொல்காப்பியரின் உயிரியல் கோட்பாடு-மரபியலின்வழி ஒப்பீடு	திரு. சொக்கலிங்கம் பிரகாசம்	Singapore
2:26-2:39	#2230	தொல்காப்பியத்தில் குழந்தை வளர்ச்சி அறிவியல் பார்வை	மருத்துவர் வரதா கந்தசாமி	Canada
2:39-2:52	#2191	தொல்காப்பியத்தின் திணைக்கோட்பாடும் நிலைத்த நீடித்த வளர்ச்சிக் கொள்கைகளும்	முனைவர் த. மலையரசி	India
2:52-3:05	#2156	கசடறக் கற்றலும் கவிஞர் நின்றலும்	முனைவர் கா. கணநாதன்	India

இளம்பூரணர் அரங்கு அம்ர்வு-2B (In-person)

இலக்கியப் புரிதல், கோட்பாடு & இலக்கணம்

அமர்வுத் தலைவர்: திரு. சண்முகராசா சின்னத்தம்பி

2:00-2:13	#2100	தொல்காப்பியத்தை இன்று நாம் இலக்கியப் புரிதலுக்காகக் கற்பிக்கவேண்டும்	முனைவர் வாசுகி நகுலராஜா	Canada
2:13-2:26	#2193	நூலாக்க வரலாறும் தொல்காப்பியச் சிந்தனைகளும் கோட்பாடுகளும்-எதிர்காலச் சந்ததியினருக்குக் கடத்துவதன் அவசியம்	திரு. சிவபாலு தங்கராசா	Canada
2:26-2:39	#2289	இலக்கியப் புரிதலுக்காக	திருமதி கலாதேவி அரியராசா	Canada
2:39-2:52	#2101	தொல்காப்பியர் செய்யுளியலில் கூறிய இலக்கியக் கோட்பாடுகளும் அவற்றின் பயன்பாடுகளும்	திரு. அகணி சுரேஸ்	Canada
2:52-3:05	#2031	மொழியியல் நோக்கில் தொல்காப்பியத்தைக் கற்பித்தல்	முனைவர் மு. ரமேஷ்	India

சேனாவரையர் அரங்கு அம்ர்வு-2C (In-person)

பண்பாடும் மரபும்

அமர்வுத் தலைவர்: முனைவர் மைதிலி தயாநிதி

2:00-2:13	#2070	வாழ்வியலுக்காக...	முனைவர் புட்டா கிறிட்டி	Canada
2:13-2:26	#2141	தொல்காப்பியம் ஓர் தமிழர் பண்பாட்டுப் பெட்டகம்	திருமதி சசிகலா ஜீவானந்தன்	Canada
2:26-2:39	#2290	இனிய இல்லற வாழ்க்கைக்குத் தொல்காப்பியம் கூறும் மன/மணப் பொருத்தங்கள்	திருமதி சுவந்தி சங்கர்	Canada
2:39-2:52	#2318	பண்பாட்டுக்காகக் கற்க வேண்டும்	திரு. குமரகுரு கணபதிப்பிள்ளை	Canada
2:52-3:05	#2132	தொல்காப்பியர் காட்டும் மரபு அறிவு-சமகாலப் பொருத்தப்பாடு	பேராசிரியர் ஓ. முத்தையா	India
3:05-3:18	#2291	தொல்காப்பியம் காட்டும் வாழ்வியல் மரபுகள்: நம்பிக்கைகள், பழக்கவழக்கங்கள் மற்றும் உணவு முறைகள்	திரு. முத்தையா அரியராஜா	Canada

நச்சினார்க்கினியர் அரங்கு அம்ர்வு-2D (In-person)

அரசியல், அறம், அடையாளம் மற்றும் பிற பார்வைகள்

அமர்வுத் தலைவர்: பேரா. சித்தார்த் மென்குரு

2:00-2:13	#2103	தொல்காப்பியத்தை நாம் அரசியலுக்காக கற்க-கற்பிக்க வேண்டும்: விளிம்புநிலை மக்களுக்கு நீதி பெற்றுத்தரும் தொல்காப்பியத்தின் அரசியல் தத்துவம்	திரு. முருகானந்தம் சுந்தரராஜன்	Canada
2:13-2:26	#2295	அரசு உருவாக்கம்-தொல்காப்பியர் காலத்திலும் இன்றும்	முனைவர் செல்வநாயகி ஸ்ரீதாஸ்	Canada
2:26-2:39	#2067	தொல்காப்பியப் புறத்திணை அறநெறிகளும் நவீன உலகப் போர்களும்: ஓர் ஒப்பீடு	திருமதி தில்லைராணி பாலேஸ்வரன்	Canada
2:39-2:52	#2030	தொல்காப்பியம்-தமிழர் அடையாளத்தை வரையறுக்கும் ஆவணம்	திருமதி வித்தியானந்தி கருணாகரன்	Canada
2:52-3:05	#2235	தொல்காப்பியப் பயணக் கோட்பாடு	முனைவர் பா. சுதாராணி	India

தொல்காப்பியர் அரங்கு அமர்வு-3A (Online)

அமர்வுத் தலைவர்: பேராசிரியர் ஓ. முத்தையா

தாவரவியல், உயிரினங்கள் மற்றும் உடல்-மன நலம்

9:00-9:13	#2122	தொல்காப்பியத்தில் தாவரங்கள்	முனைவர் ஜே.ஆர். லட்சுமி	India
9:13-9:26	#2284	தொல்காப்பியரின் தாவரவியல் சிந்தனைகள்	முனைவர் பா. அருள்மனோகரி	India
9:26-9:39	#2310	தொல்காப்பியத்தில் தாவரவியல் கோட்பாடுகள்	முனைவர் ப. குளோரி பொன்மொழி	India
9:39-9:52	#2224	மனித உயிரியலுக்காகத் தொல்காப்பியம்-இன்றைய பயன்பாட்டு நோக்கில்	முனைவர் ப. இராதா	India
9:52-10:05	#2223	உடல்-மன நலனுக்குத் தொல்காப்பியத்தின் வழிகாட்டல்	முனைவர் ச. மாலதி	India

இளம்பூரணர் அரங்கு அமர்வு-3B (Online)

அமர்வுத் தலைவர்: முனைவர் பா. சுதாராணி

மொழியியல், மொழி வளர்ச்சி மற்றும் கற்பித்தல்

9:00-9:13	#2079	தொல்காப்பிய வேற்றுமைகள் கற்பதன் நோக்கம்-மொழியியலுக்காக	திருமதி ரா. ஜின்ஸி	India
9:13-9:26	#2343	தொல்காப்பியத்தில் அமைந்துள்ள சூழல் மொழியியல் (ecolinguistics) பகுப்பாய்வு	முனைவர் செல்வஜோதி ராமலிங்கம்	Malaysia
9:26-9:39	#2020	தொல்காப்பியம்: செயற்கை நுண்ணறிவு வழிநடத்தும் கருத்தியல் அமைப்பும் அறிவுக் கட்டமைப்பும் தமிழின் மொழியியல் மற்றும் பண்பாட்டு அறிவிற்காக	திரு. மோகன் ராஜ் விஜயன் முனைவர் சு. பூங்கோதை செல்வி மு. ஹரிணி சு. சிவப்ரியா செல்வி க. தாரணி	India
9:39-9:52	#2139	தொல்காப்பிய வினையியல்-தற்கால மொழி இலக்கண மரபும் அணுகுமுறையும்	முனைவர் நீ. பகவதியம்மாள்	India
9:52-10:05	#2341	மீ-சான்-சீன் கோட்பாடு: தொல்காப்பிய அக இலக்கணங்களை முன்வைத்துக் கற்பித்தல்	முனைவர் அ. இலட்சுமி தத்தை	India

சேனாவரையர் அரங்கு அமர்வு-3C (Online)

அமர்வுத் தலைவர்: முனைவர் சு. கோதைநாயகி

வாழ்வியல், சமூகவியல் மற்றும் மானிடவியல்

9:00-9:13	#2034	தொல்காப்பியம்-அக வாழ்வியலின் அடிப்படை உரை: மறுவாசிப்பு மற்றும் உலகளாவியப் பொருத்தம்	முனைவர் இரமேஷ் சாமியப்பா	India
9:13-9:26	#2206	வாழ்வியலுக்காக (அகம், புறம்) கற்க-கற்பிக்க	பேரா. பெ. காளியானந்தம்	India
9:26-9:39	#2072	தொல்காப்பிய மரபியலும் தமிழ்ச் சமூகமும்	முனைவர் ச. சுமதி	India
9:39-9:52	#2229	பழந்தமிழ் சமூக அமைப்பை வெளிப்படுத்தும் தொல்காப்பியம்: ஒரு சமூகவியல் பகுப்பாய்வு	திரு. சுந்தரேசன் தனஞ்செயன்	Sri Lanka
9:52-10:05	#2107	தொல்காப்பியம் மானிடவியலுக்காக	முனைவர் பறம்பு இராம. நடராசன்	India

நச்சினார்க்கினியர் அரங்கு அமர்வு-3D (Online)

அமர்வுத் தலைவர்: முனைவர் மா. மீனாட்சிசுந்தரம்

வாழ்வியல், சமூகவியல் மற்றும் மானிடவியல்

9:00-9:13	#2081	பொருளதிகாரம்-அரசியலுக்கு ஒரு வழிகாட்டி	முனைவர் புலவன் சின்னராமன்	Mauritius
9:13-9:26	#2319	தொல்காப்பியத்தில் வெளிப்படுத்தப்படும் அரசியல் தலைமைத்துவம்: ஓர் ஆய்வு	செல்வி மோ. பிறேமி மொனிக்கா	Sri Lanka
9:26-9:39	#2066	அறத்தொடு நிற்பல்	முனைவர் க. துரையாசன்	India
9:39-9:52	#2198	சூழலியல் ஆய்வறிஞர் தொல்காப்பியர்	முனைவர் சென.பா. சாலாவாணிழீ	India
9:52-10:05	#2212	இன்றைய சமகாலக் குடும்பச் சூழலியலை மேம்படுத்தத் துணையாகும் தொல்காப்பியத்தின் கற்பியல் கோட்பாடுகள்	முனைவர் சு. அரவிந்த்	India

தொல்காப்பியர் அரங்கு அமர்வு-4A (Online)

அறிவியல், தொழில்நுட்பம் மற்றும் தகவல் களஞ்சியம்

அமர்வுத் தலைவர்: முனைவர் சாந்தி கேசவன்

10:45-10:58	#2085	புலனறிவை அடிப்படையாகக் கொண்ட தொல்காப்பியரின் அங்கிப் பாகுபாடு-ஓர் அறிவியல் ஒப்பீடு	திரு. சஞ்சீவி சிவகுமார்	Sri Lanka
10:58-11:11	#2098	செய்யறியும் செம்மொழியும்: மெய்ப்பாட்டியல் மற்றும் உணர்வுக் கண்டறிதல் தொழில்நுட்பங்களின் இணை வளர்ச்சிப் பார்வை	திரு. காங்கேயன் பசுபதி	USA
11:11-11:24	#2043	உணர்வுப் பகுப்பாய்வுத் தொழில்நுட்பத்தில் தொல்காப்பியத்தின் உடல்சார் கருத்தியல்கள்	முனைவர் க. இந்துமதி	India
11:24-11:37	#2087	தொல்காப்பியம் ஒரு தகவல் களஞ்சியம்	முனைவர் சீ. செஞ்சுலட்சுமி	India
11:37-11:50	#2253	தொல்காப்பிய நூலில் பனம்பாரனார் இயற்றிய சிறப்புப் பாயிரமும் தற்கால கல்வியியல் ஆய்வும்: ஓர் ஒப்பீட்டு ஆய்வு	செல்வி பிரவினா இராஜேந்திரன் திரு. அருள்நாதன் விசுராசம் திரு. பூபாலன் இராமசந்திரன்	Malaysia

இளம்பூரணர் அரங்கு அமர்வு-4B (Online)

தமிழ்-தமிழர் அடையாளமும் மொழிக் கற்பித்தலும்

அமர்வுத் தலைவர்: முனைவர் க. லதா

10:45-10:58	#2008	தொல்காப்பியப் பாயிரமும் பொருளதிகாரமும் கட்டமைக்கும் தமிழின அடையாளங்கள்	திரு. த. நாகலிங்கம்	India
10:58-11:11	#2009	தமிழ், தமிழர் அடையாளத்திற்காகத் தொல்காப்பியம் கற்று, கற்பித்து, பரவலாக்கம் செய்தல்	மதிப்புறு முனைவர் புலவர் ச.ந. இளங்குமரன்	India
11:11-11:24	#2236	தமிழர் அடையாள உருவாக்கத்தில் தொல்காப்பியத்தின் பங்கு	முனைவர் க. இராஜா	India
11:24-11:37	#2005	தொல்காபை பைத்தான் அகராதி உருவாக்கம்	முனைவர் சத்தியராஜ் தங்கச்சாமி	India
11:37-11:50	#2161	தொல்காப்பியவழி மொழி கற்க-கற்பிக்க	முனைவர் பி. அனிதா	India

சேனாவரையர் அரங்கு அமர்வு-4C (Online)

தமிழ்-தமிழர் அடையாளமும் மொழிக் கற்பித்தலும்

அமர்வுத் தலைவர்: முனைவர் த. மலையரசி

10:45-10:58	#2152	உள்ளுறையும் உண்மைப்பொருளும்	திரு. அ. காட்வின் சுதர்சன்	India
10:58-11:11	#2056	தொல்காப்பியம் சுட்டும் சொல்லிய முறை யாழ்-பண் (கற்றல் கற்பித்தல் கோட்பாடு)	முனைவர் செ. கற்பகம்	India
11:11-11:24	#2317	தமிழிசை மரபினை அறிவதற்குத் தொல்காப்பியம் கற்பதன் அவசியம்	முனைவர் சி. சூரியகுமார்	Sri Lanka
11:24-11:37	#2183	பழந்தமிழரின் கலைகளை உணர்த்தும் தொல்காப்பியம் (இன்றையத் தலைமுறை இளைஞர்களுக்கு...)	முனைவர் இரா. மணிகண்டன்	India
11:37-11:50	#2077	நாடக வளர்ச்சியில் தொல்காப்பிய-மெய்ப்பாட்டியலின் பங்கு	முனைவர் கே. கண்ணாத்தாள்	India

நச்சினார்க்கினியர் அரங்கு அமர்வு-4D (Online)

அரசியல், அறம் மற்றும் மெய்யியல்

அமர்வுத் தலைவர்: திரு. அகணி சுரேஷ்

10:45-10:58	#2085	தொல்காப்பியர் கூறும் வனப்பியல் கோட்பாடுகள் (கற்றல் கற்பித்தல் முறையில்)	முனைவர் சண்முக செல்வகணபதி	India
10:58-11:11	#2098	தொல்காப்பியத்தில் பண்டைத் தமிழர் கணக்கியல்	முனைவர் த. கண்ணன்	India
11:11-11:24	#2043	வருங்காலத் தலைமுறையின் வளமிக்க மானிடவியலுக்காக (தொல்காப்பிய வாசிப்பின் அவசியமும் உலகளாவிய பரவலாக்கத்தின் தேவையும்)	முனைவர் மு. ஜோதிலட்சுமி	India
11:24-11:37	#2087	மொழி கற்பித்தலுக்காகத் தொல்காப்பியத்தைக் கற்க வேண்டியதன் அவசியம்-மரபிலிருந்து நவீன மொழியியல் வரை ஓர் ஆய்வு	திருமதி அமுதா அன்பழகன்	Switzerland
11:50-12:03	#2253	நவீனப் படைப்பாக்கத்தின் திசைகாட்டி: தொல்காப்பியப் பொருண்மிய நெறிகளும் 'நிலங்களின் நிஜங்கள்' உருவாக்கமும்	முனைவர் அ. சுகந்தி அன்னத்தாய்	India

தொல்காப்பியர் அரங்கு அமர்வு-5A (In-person)

உயிரினங்கள்

அமர்வுத் தலைவர்: முனைவர் செல்வநாயகி ஸ்ரீதாஸ்

2:00-2:13	#2019	விலங்கினத் தொல்லியல் நோக்கில் தொல்காப்பியம்	திருமதி ச. சிவருபி	Sri Lanka
2:13-2:26	#2218	உயிர்களின் தோற்றக் கோட்பாட்டில் தொல்காப்பியம்	முதுமுனைவர் ஜெ. முத்துச்செல்வன்	India
2:26-2:39	#2265	தொல்காப்பியத்தில் பல்லுயிரியச் சிந்தனைகள்	முனைவர் க. லதா	India
2:39-2:52	#2337	தொல்காப்பிய விலங்குகள்: வரலாறும் வழித்தடமும்-அறிந்துகொள்வதற்காக	மருத்துவர் மேரி கியூரி போல்	Canada
2:52-3:05	#2033	தொல்காப்பியர் கூறும் அளவு வகைகள்	திரு. க. விக்னேஸ்வரன்	Canada

இளம்பூரணர் அரங்கு அமர்வு-5B (In-person)

வாழ்வியல், சமூகம் மற்றும் வரலாறு

அமர்வுத் தலைவர்: முனைவர் மைதிலி தயாநிதி

2:00-2:13	#2035	தொல்காப்பியம்-கற்பியலில் மகப்பேறு	திருமதி வாணிகிரி சிவபாதசுந்தரம்	Canada
2:13-2:26	#2251	தொல்காப்பியம் காட்டும் வாழ்வியலில் “கிழவன்-கிழத்தி”	முனைவர் மு. பாலசுப்ரமணியன்	India
2:26-2:39	#2309	தமிழும் தொல்காப்பியமும்: வாழ்வும் அறிவும்-நவீன வாழ்க்கைக்கான வழிகாட்டி	திருமதி லாவண்யா செந்தூரன்	Canada
2:39-2:52	#2322	சமுதாய நிலைப்பாட்டிற்காக	மருத்துவர் வரதராஜன் இரகுராமன்	Canada
2:52-3:05	#2143	வெட்சித்திணையில் ஆநிரை கவர்தல்	திரு. குரு அரவிந்தன்	Canada

சேனாவரையர் அரங்கு அமர்வு-5C (In-person)

உளவியல், மெய்யியல் மற்றும் கலைகள்

அமர்வுத் தலைவர்: திரு. சண்முகலிங்கம் கந்தையா

2:00-2:13	#2177	நவீன மேலைநாட்டு உளவியலாளர்களுக்குத் தொல்காப்பியம் கூறும் உளவியலின் வகிப்பகு-ஓர் ஆய்வு	பேராசிரியர் கலாநிதி சாந்தி கேசவன்	Sri Lanka
2:13-2:26	#2205	தொல்காப்பியம் காட்டும் மனநிலைகள் மற்றும் உணர்வியல்: ஓர் ஒப்பீட்டு ஆய்வு	முனைவர் சு. கோதைநாயகி	India
2:26-2:39	#2261	உளவியல் நோக்கில் தொல்காப்பிய மெய்ப்பாட்டியல்	முனைவர் மா. மீனாட்சிசுந்தரம்	India
2:39-2:52	#2061	தொல்காப்பியத்தை நாம் மெய்ப்பாட்டியலுக்காக கற்க-கற்பிக்க, கொண்டாட-பரவலாக்க வேண்டும்	திருமதி சுதர்சினி ஜெயகரன்	Canada
2:52-3:05	#2004	தொல்காப்பியம் கூறும் மனித வாழ்வியல் மெய்யியல் நுட்பங்களை, வரைபடங்களுடன் இன்றைய தலைமுறைக்கு அறிமுகம் செய்யும் ஓர் எளிய முயற்சி	திரு. நாஞ்சில் இ. பீற்றர்	USA
3:05-3:18	#2204	தொல்காப்பிய மெய்ப்பாடுகளும் பரதநாட்டிய அபிநய மரபும்	கலாநிதி துஷ்யந்தி யூலியன் ஜெயப்பிரகாஷ்	Sri Lanka



பொறுப்பாசிரியர்
சுவந்தி சங்கர்
Suvanthi Shankar



தொல்காப்பிய அரங்கு



Vanisry Sivapathasundaram
வாணிஸ்ரீ சிவபாதசுந்தரம்



Bavanoujeyan Elamegan
பவனுஜெயன் இளமேகன்



Vishnusan Velkanthan
விஷ்ணுசன் வேல்கந்தன்



Aaravee Ketheeswaran
ஆரவி கேதீஸ்வரன்



Akshaya Siritharan
அக்ஷயா சிந்தரன்



பிறப்பியல்



Jayatheeba Thanabalasingam
ஜெயதீபா தனபாலசிங்கம்



Thisharuthan Sasitharan
திஷாருதன் சசிதரன்



Therashitha Sasitharan
தெரஷிதா சசிதரன்



மெய்ப்பாடு

மெய்ப்பாட்டியல்



Sajeevan Vijayasinga
சஜீவன் விஜயசிங்கா



Thamayanthi Premraj
தமயந்தி பிறேம்ராஜ்



Sahana Premraj
சகானா பிறேம்ராஜ்

அகத்திணையியல்

அ) நானிலம்



உஷா புண்ணியசிங்கம்
Usha Punniasingam



நிறஞ்ஜெனி சத்தியசீலன்
Niranjeni Sathiyaseelan



ஆதிரையன் சத்தியசீலன்
Adirayan Sathiyaseelan



ஆதவன் கிருஷ்ணசூரியன்
Aathavan Krishnasooriyar



அனன்ஜா தனுசன்
Annanya Thanusan



அருசன் திருக்குமரன்
Arushen Thiruckumaran



யோஷ்னா தர்மசீலன்
Joshna Tharmaseelan



கபிஷ்னா தனுசன்
Kapishna Thanusan



யதின் தர்மசீலன்
Jathin Tharmaseelan



யதுஸ் தர்மசீலன்
Jathush Tharmaseelan



ஆருகன் சத்தியசீலன்
Arugan Sathiyaseelan



ஆருஷன் மணிமாறன்
Aarushan Maneemaran



சியன் யனகன்
Siyan Yanagan



ரகிசன் திலீபன்
Rakisan Thileepan



அபிரா சிறிதரன்
Abira Sritharan



நிஷாந்த் அல்யங்கி
Nishanth Alyanky



அபிஷாந்த் ஜெயகாந்த்
Abishanth Jeyakanth



பிரணஜா திலீபன்
Pranaya Thileepan



அயன் யனகன்
Ayan Yanagan

ஆ) அக வாழ்க்கை/கதை மாந்தர்



சசிகலா ஜீவானந்தன்
Jeevananthan Sashikalaa



மாகிறேற் பவுலஸ்
Margaret Pawles



மேரி ஜெயானந்தன்
Mary Jeyanathan



ராஜினி சுபாகரன்
Rajini Subagaran



அகரா ரமணன்
Ahara Ramanan



அபிசா ஜெயபிரகாஷ்
Abisha Jeyaprakash



சாருகன் சத்தியமூர்த்தி
Sarugen Sathiamoorthy



சுஷாத்வி சர்வானந்தா
Sushathve Sharvanandha



விர்ஷான் கயந்தன்
Virshan Kayanthan



சாயகி திருவதனன்
Shayagi Thiruvathanan



சென்னி இராச்குமார்
Chennai Rajgumar



சோழன் இராச்குமார்
Cholan Rajgumar



பிரவீன் வரதராஜன்
Praveen Varatharajan



ரிஷ்மிகா பிரதீப்ராஜ்
Rishmika Piratheepraj

புறத்திணையியல்

புற வாழ்க்கை



Rajgumar Gunaratnam
இராச்குமார் குணரட்ணம்



Veethakshayan Yogendran
வேதகஷயன் யோகேந்திரன்



Thisharuthan Sasitharan
தெரஷிதா சசிதரன்



Ostrine Anastin
ஒஷ்ரினி ஹிரோஷி அனஸ்தின்
சத்தியநாயகம்



Divyashri Mayuresan
டிவ்யஸ்ரி மயுரேசன்



Cholai Rajgumar
சோலை ராஜ்குமார்



மரபியல்

ஆறுவகை உயிர்பாகுபாடு



சசிகலா இரவிச்சந்திரன்
Sasikala Ravichandran



சாரா சிவகுமாரன்
Sarah Sivakumaran

ஆஆண்,பெண் இளமைப் பெயர்கள்



Rajani Sathananthan
இரஜனி சதானந்தன்



Meenadchi suganthan
மீனாட்சி சுசந்தன்



Robeina Robinson joe
றொபினா றொபின்சன்

புல், மரம்



Sutharshini Jeyakaran
சுதர்சினி ஜெயகரன்



Prajith Jeyakaran
பிரயித் ஜெயகரன்



Pranavasuman Suganthan
பிரணவசுமன் சுசந்தன்



Oviya Somasundaram
ஓவியா சோமசுந்தரம்





தொல்காப்பிய மன்றம் - கனடா
www.tolkappiyam.ca



தொல்காப்பிய இசைக் கச்சேரி

இன்னிசையில் தொல்காப்பிய நூற்பாக்கள் / Musical Recitation of Tolkappiya Verses

பொறுப்பாசிரியர் / Teachers



Suvanthi Shangar (M.A Tamil)
Tamil Teacher



Smt. Mathumathy Sivakumaran
"Isaimuthukalaimani" – MA Music



Latha Ramaswamy
Music composer

மாணவர்கள் / Students



Adirayan Sathiyaseelan



Pranavasuman Suganthan



**Jovitta Priyanthi
Sebastiyampillai**



Andrena Kengatharan



Laxaan Kangatharan



Prajith Jeyakaran



Jassmitha Kengatharan



Therashitha Sasitharan



Thisharuthan Sasitharan



Sarah Sivakumaran



Harini Kokulan



Meenadchi Suganthan



Thanikaa Kukan



Joannsha Suren



**Violin
Jassothe Balasubramaniam**
Carnatic Strings of Toronto



Yadesh Arun



தொல்காப்பியர் அரங்கம் 100 Donald Sim Ave, Markham, ON L6B 0R1

2
ஆவது

உலகத் தொல்காப்பிய
ஆராய்ச்சி மாநாடு

கனடா 2026

நாள் : 2 20 செப்.
மாலை 4மணி

(ஞாயிற்றுக்கிழமை)



திரு. இராசுமார் குணரட்ணம்



செல்வி டிய்யஸ்ரி மயுரேசன்

வில்லுப்பாட்டு

தொல்காப்பியத்தின் பெருமையை
வில்லுப்பாட்டில் கூறும் முயற்சி



செல்வி ஒஷ்ரினி ஹிரோஷி
அனஸ்ரின் சத்தியநாயகம்



செல்வன் பிரஜித் ஜெயரன்



செல்வன் பவனுஜெயன் இளமேகன்



செல்வன் அனகன் செல்வதுரை



செல்வி சோலை இராசுமார்



செல்வி சகானா பிறேமராஜ்



செல்வன் அட்சதன் செல்வதுரை



செல்வன் வேதாக்ஷயன்
யோகேந்திரன்



தொல்காப்பியர் அரங்கம் 100 Donald Sim Ave, Markham, ON L6B 0R1



தொல்காப்பிய மன்றம் - கனடா
www.tolkappiyam.ca

நாள் : 2 20 செப்.
மாலை 4மணி

(ஞாயிற்றுக்கிழமை)

2ஆவது உலகத் தொல்காப்பிய ஆராய்ச்சி மாநாடு - 2026

மாணவர் பாசறை வழங்கும் “மண்ணின் டீவர்”

கதை மூலம் “மதவடி” ஜெகநாதன் சுஜந்தன்

தமிழ்மொழியின் தொன்மையும் செழுமையையும் கூறும் முதல் நூலான
தொல்காப்பியத்தை அடுத்த தலைமுறையினருக்கு எடுத்துச் செல்ல வேண்டியதன்
அவசியத்தைக் கூறும் நாடகம்.



ஆர்வி கேதீஸ்வரன்



பிரமித் ஜெயகரன்



சகானா பிறேம்ராஜ்



மினாட்சி சுசந்தன்



சாரா சிவகுமாரன்



முனைவர் வாசுகி நகுலராஜா



திருமதி தமயந்தி பிறேம்ராஜ்



திருமதி மாகிறேற் பவுலஸ்



ஆருஷ் சத்தியகுமார்



சோபியா சிவகுமாரன்



சோழன் இராச்குமார்



ஆழியரசி கிருசாந்தன்



தொல்காப்பியர் அரங்கம் 100 Donald Sim Ave, Markham, ON L6B 0R1



தொல்காப்பிய மன்றம் - கனடா
www.tolkappiyam.ca

நாள் : 1 19 செப்.
மாலை 4மணி

(சனிக்கிழமை)

2

ஆவது

உலகத் தொல்காப்பிய
ஆராய்ச்சி மாநாடு

கனடா 2026

சிறுவருக்கான தொல்காப்பிய
விநாடி-வினா

இளையோரிடமும்
தொல்காப்பியத்தின்
பெருமையை
எடுத்துச்செல்வோம்
வாரீர்!

Tolkappiyam
Quiz

WAYGROUND
formerly Quizizz



தொல்காப்பியர் அரங்கம்

100 Donald Sim Ave, Markham, ON L6B 0R1



தொல்காப்பிய மன்றம் - கனடா
www.tolkappiyam.ca

நாள் : 2 20 செப்.
மாலை 4மணி

(ஞாயிற்றுக்கிழமை)

2 உலகத் தொல்காப்பிய ஆராய்ச்சி மாநாடு கனடா 2026

பெரியோருக்கான தொல்காப்பிய
விநாடி-வினா



தொல்காப்பியத்தைக்
கொண்டாடுவோம்!
தமிழராய்ப்
பெருமைகொள்வோம்!

Tolkappiyam Quiz



WAYGROUND
formerly Quizizz



தொல்காப்பியர் அரங்கம்

100 Donald Sim Ave, Markham, ON L6B 0R1



தொல்காப்பிய மன்றம் - கனடா
www.tolkappiyam.ca

நாள் : 1 19 செப்.
மாலை 4மணி

(ஞாயிற்றுக்கிழமை)

பறையிசை

+ அனந்தக்குமார்

+ சஜோபன்

+ பிரேம்

+ குமார்

+ அகிலன்



Ridda ஆலயம்

STUDIO PRODUCTION

RHYTHM • SOUL • STORIES

SINCE 1998



தொல்காப்பியர் அரங்கம் 100 Donald Sim Ave, Markham, ON L6B 0R1



தொல்காப்பிய மன்றம் - கனடா
www.tolkappiyam.ca

2ஆவது உலகத் தொல்காப்பிய
ஆராய்ச்சி மாநாடு - 2026

கலைக்கோவில் KALIKOVIL ACADEMY OF FINE ARTS

கண்ணகி அம்மன்
நாட்டிய நாடகம்



CHOREOGRAPHY: "Naathvanga Kalaimani" - "Naatiyakalaa Kulanthihi"
GURU VANITHA KUGENTHIRAN, Director-Kalaikovil Academy of Fine Arts





மாநாட்டுக் கருப்பொருள்

தொல்காப்பியத்தை
நாம் ஏன் கற்க-கற்பிக்க,
கொண்டாட-பரவலாக்க வேண்டும்?



உலகத் தொல்காப்பிய
ஆராய்ச்சி மாநாடு

கனடா 2026



தொல்காப்பியம் கூறும் மனித வாழ்வியல் மெய்யியல் நுட்பங்களை, வரைபடங்களுடன் இன்றைய தலைமுறைக்கு அறிமுகம் செய்யும் ஓர் எளிய முயற்சி.

தொல்காப்பியம் வெறும் இலக்கண நூல் அன்று, மொழி, மனித வாழ்வு, அறம், சமூகம், உணர்வு குறித்த ஆழ்ந்த மெய்யியல் சிந்தனைகளைக் கொண்ட வாழ்வியல் நூல் என்பதே இக்கட்டுரையின் மையக் கருத்து. ஏழு தலைப்புகளில் தொல்காப்பிய மெய்யியலைத் தொகுத்து, மெய்ப்பாடுகளையும் குடும்பப் பண்புகளையும் வரைபடங்களாலும் அட்டவணைகளாலும் விளக்கி, மொழி-மனிதன்-இயற்கை என்ற முன்று நிலைகளில் அதை அடுத்த தலைமுறைக்குக் கொண்டு செல்ல வேண்டும் என முடிக்கிறார்.

மேனாள் தலைவர், வட அமெரிக்கத் தமிழ்ச்சங்கப் பேரவை, அமெரிக்கா
peter.yeronimuse@gmail.com.



தொ.மா.2004

USA

திரு. நாஞ்சில் இ. பீற்றர்



தொல்காபை பைத்தான் அகராதி உருவாக்கம்

தொல்காப்பிய எழுத்ததிகார விதிகளைப் பைத்தான் செயற்கூறுகளாக மாற்றித் தமிழ்ச் சொற்களைச் சரிபார்க்கும் 'தொல்காபை' திறந்தமூல நூலகத்தின் உருவாக்கத்தையும் மேம்பாட்டையும் இக்கட்டுரை விவரிக்கிறது. விக்ிகிமூலச் சொற்களில் 98% க்கும் மேற்பட்ட துல்லியம் எட்டப்பட்டதால், தொல்காப்பிய விதிகளைப் பைத்தான் வழி எளிய கற்றல்-ஆய்வுக் கருவியாக மாற்ற இயலும் என்ற கருதுகோள் உறுதிசெய்யப்படுகிறது.

(1)தமிழ் உதவிப்பேராசிரியர், ஸ்ரீ கிருஷ்ணா ஆதித்யா கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி, கோயம்புத்தூர், sathiyarajkk@gmail.com (2) மாணவர், திருவள்ளூர் அரசு கலைக்கல்லூரி, இராசிபுரம், சேலம், boopalan@gmail.com (3) நிறுவநர், கணியம் அறக்கட்டளை, tsrinivasan@gmail.com (4) மென்பொறியாளர், காஞ்சிபுரம், parameshwar273@gmail.com (5)மென்பொறியாளர், சென்னை, dhilidhiva@gmail.com.

தொ.மா.2005

India

முனைவர் த. சத்தியராஜ்(1)
சு. பூபாலன்(2) த. சீனிவாசன்(3)
அ. பரமேஷ்வர்(4) இரா. திலீப்(5)



தொல்காப்பியப் பாயிரமும் பொருளதிகாரமும் கட்டமைக்கும் தமிழின அடையாளங்கள்

தொல்காப்பியம் வெறும் இலக்கண நூல் அன்று; பாயிரமும் பொருளதிகாரமும் நிலம், மொழி, அறம், திணை, மரபு ஆகியவற்றின் வழி தமிழினத்தைப் பண்பட்ட தேசிய இனமாக அடையாளப்படுத்தும் 'அடையாள ஆவணம்' என்பதே இக்கட்டுரையின் மையவாதம். உலகமயமாக்கல் சூழலில் புலம்பெயர் இனைய தலைமுறை தொல்காப்பியத்தைக் கற்பதே தமிழர் அடையாளத்தைக் காக்கும் வழி என்று கட்டுரை முடிக்கிறது.

முனைவர் பட்ட ஆய்வாளர், சுப்ரமணிய பாரதியார் தமிழியற்புலம், புதுவைப் பல்கலைக்கழகம், காலாபேட், புதுச்சேரி, இந்தியா nagalingam.redhot@gmail.com.

தொ.மா.2008

India



திரு. த. நாகலிங்கம்



தமிழ் தமிழர் அடையாளத்திற்காக தொல்காப்பியம் கற்று, கற்பித்து, பரவலாக்கம் செய்தல்

தமிழ் மொழியின் தொன்மைக்கும் தமிழினத்தின் பண்பாட்டு அடையாளத்திற்கும் தொல்காப்பியமே முதன்மைச் சான்று என்பதால் அதனைக் கற்று, கற்பித்து, பரவலாக்குவது ஒவ்வொரு தமிழரின் கடமை என்று இக்கட்டுரை வாதிடுகிறது. மின்மயமாக்கல், எளிய உரை நூல்கள், பாடத்திட்டம், பிற இலக்கணங்களுடன் ஒப்பீட்டு ஆய்வு ஆகிய வழிகளை முன்மொழிந்து, தொல்காப்பியத்தை ஏட்டுக் கல்வியாக அன்றி ஒரு பண்பாட்டு இயக்கமாக முன்னெடுக்க வேண்டும் என்று முடிக்கிறார்.

நிறுவநர் - வையைத் தமிழ்ச்சங்கம்; தலைவர் - உலகத் தொல்காப்பிய சாதனையாளர்கள் பேரவை, நாகலாபுரம், தேனி மாவட்டம், தமிழ்நாடு, இந்தியா thirumeiyan@gmail.com.

தொ.மா.2009

India

மதிப்புறு முனைவர் புலவர்
ச. ந. இளங்குமரன்



தொல்காப்பியம் கூறும் நடுகல் வழிபாட்டு மரபுகள்

தொல்காப்பியப் புறத்திணையியல் கூறும் ஆறு நிலை நடுகல் மரபு, சங்க காலம் முதல் இன்றைய ஈழ மாவீரர் நினைவேந்தல் வரை தமிழரிடம் அறுபடாமல் தொடரும் வழிபாட்டு மரபு என்பதை இக்கட்டுரை சங்கப் பாடல், கல்வெட்டுச் சான்றுகளால் நிறுவுகிறது. இம்மரபையும் தமிழர் வாழ்வியலையும் புரிந்துகொள்ளப் பொருளாதிகாரத்தைக் கற்க வேண்டும் என்று முடிக்கிறார்.

முதுகலைத் தமிழ் முதலாம் ஆண்டு மாணவர், தமிழ்த்துறை, தவத்திரு சாந்தலிங்க அடிகளார் கலை அறிவியல் தமிழ்க்கல்லூரி, பேரூர், கோயம்புத்தூர், தமிழ்நாடு, இந்தியா
sakthimegabharathy@gmail.com.



திருமதி நி.ச. மேகாசக்திபாரதி

தொ.மா.2012

India



தொல்காப்பியம் காட்டும் கற்றல்-கற்பித்தல் நெறிமுறைகளும் சூழலியல் புரிதலும்

தொல்காப்பியம் மொழி இலக்கணத்தைக் கடந்து, ஐந்திணைப் பகுப்பு, ஓரறிவு முதல் ஆறறிவு வரையிலான உயிர் வகைப்பாடு, பொழுது பாகுபாடு ஆகியவற்றின் வழி மாணவனுக்குக் கற்றல் நெறிமுறைகளையும் சூழலியல் புரிதலையும் கற்பிக்கிறது என்பதை இக்கட்டுரை ஆராய்கிறது. மாணவனை இயற்கையோடு இயைந்த பண்பாளனாக மாற்றுவதே தொல்காப்பியம் காட்டும் முழுமையான கல்விமுறை என்றும், நவீன கல்வியில் சூழலியல் விழிப்புணர்வுக்கு இது துணையாகும் என்றும் ஆசிரியர் முடிக்கிறார்.

உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, நா.ம.ச.ச வெள்ளைச்சாமி நாடார் கல்லூரி, நாகமலை, மதுரை, இந்தியா dhanamviru85@gmail.com.



முனைவர் க. தனலெட்சுமி

தொ.மா.2013

India



தொல்காப்பியர் கூறும் வழிபாட்டு மரபுகள்

புறத்திணையியலில் பதிவாகியுள்ள விரிச்சி, கொற்றவைநிலை, வெறியாட்டு, நடுகல் முதலிய வழிபாட்டு மரபுகளை உரைகளோடும் சங்க இலக்கியச் சான்றுகளோடும் ஆராயும் இக்கட்டுரை, அவை அரசனையும் வீரனையும் மையமிட்டு வீரத்தைப் போற்றுவனவே அன்றி உருவம், வரம், சொர்க்கம், நரகம் எதுவும் அற்றவை என்பதால் சங்கத் தமிழ்ச் சமூகம் சமயச்சார்பற்ற, இயற்கை சார்ந்த உன்னத நாகரிகமாகத் திகழ்ந்தது என்று முடிவு செய்கிறது.

முனைவர் பட்ட ஆய்வாளர், முதுகலை மற்றும் உயராய்வு தமிழாய்வுத்துறை, தந்தை பெரியார் அரசு கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி), திருச்சிராப்பள்ளி, இந்தியா
sathyaprabha1988@gmail.com.



திருமதி இரா. சத்தியா

தொ.மா.2014

India



விவங்கினத் தொல்லியல் நோக்கில் தொல்காப்பியம்

தொல்காப்பியப் பொருளாதிகாரம் பதிவு செய்யும் உணவு, கால்நடை வளர்ப்பு, வேட்டை, மீன்பிடி, விலங்குப் பயன்பாட்டுக் குறிப்புகளைக் கீழடி, ஆதிச்சநல்லூர், மாந்தை, கந்தரோடை அகழாய்வுகளில் கிடைத்த விவங்கின எச்சங்களுடன் ஒப்பிட்டு இக்கட்டுரை ஆராய்கிறது. தொல்லியல் சான்றுகள் தொல்காப்பியம் கூறும் இயற்கையோடு இணைந்த வாழ்வியலை அறிவியல் ரீதியாக உறுதிப்படுத்துகின்றன என்றும், இலக்கியமும் தொல்லியலும் இணைந்த பல்புற ஆய்வே ஆரம்ப வரலாற்றுக்காலத் தமிழர் பண்பாட்டைப் புரிந்துகொள்ள உதவும் என்றும் முடிவு செய்கிறார்.

முத்த விரிவுரையாளர் - தொல்லியல், யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை, முனைவர் பட்ட ஆய்வாளர், கேரளப் பல்கலைக்கழகம் sruby@univ.jfn.ac.lk.



திருமதி ச. சிவரூபி

தொ.மா.2019

Sri Lanka



தொல்காப்பியம்: செயற்கை நுண்ணறிவு வழிநடத்தும் கருத்தியல் அமைப்பும் அறிவுக் கட்டமைப்பும் தமிழின் மொழியியல் மற்றும் பண்பாட்டு அறிவிற்காக

தொல்காப்பியத்திற்கான தற்போதைய மின்னணு வளங்கள் உரைச் சேமிப்பும் சொல் தேடலும் மட்டுமே வழங்குவதால், பொருள்சார் புரிதலைத் தரும் செயற்கை நுண்ணறிவு வழிநடத்தும் ஒன்டாலஜியும் அறிவுக் கட்டமைப்பும் இக்கட்டுரையில் முன்மொழியப்படுகின்றன. தமிழ் இடைமுகக் கட்டுப்பாட்டுப் பலகையாக உருவாக்கப்பட்டு 100 வினவல்களில் உயர் துல்லியம் பெற்ற இவ்வமைப்பு பிற செம்மொழித் தமிழ் நூல்களுக்கும் விரிவாக்கக்கூடிய அடித்தளம் என முடிவுரை கூறுகிறது.

(1)mohanrajvijayan@auist.in (2)poongothai@msec.edu.in (3)harinipitchai2005@gmail.com (4) sivapriya3098@gmail.com (5) tharani.ganeshbabu@gmail.com, தகவல் தொழில்நுட்பத் துறை, மீனாட்சி சுந்தரராஜன் பொறியியல் கல்லூரி, சென்னை, இந்தியா



திரு. மோகன் ராஜ் விஜயன்(1)
முனைவர் க. பூங்கோதை(2)
மு. ஹரிணி(3) க. சிவப்ரியா(4)
க. தாரணி(5)

தொ.மா.2020

India

தொல்காப்பியம் - தமிழர் அடையாளத்தை வரையறுக்கும் ஆவணம்

தொல்காப்பியம் இலக்கண நூலாக மட்டுமன்றித் தமிழ்மொழிக் கட்டமைப்பையும் தமிழர் அடையாளத்தையும் இணைக்கும் ஆவணம் என்பதை மொழி-அடையாளக் கோட்பாடுகளின் துணையுடன் நிறுவி, புலம்பெயர் தலைமுறையினரிடையே மொழிப் பயன்பாடு குறைவதைத் தடுக்கத் தொல்காப்பியத்தைக் கற்க, கற்பிக்க, மக்கள்மயப்படுத்த வேண்டும் என இக்கட்டுரை வாதிடுகிறது. அதை மக்கள்மயமாக்கிக் கொண்டாடுவதே அடுத்த தலைமுறையில் பண்பாட்டு வேர்களை விழுதுகளாக்கும் என்று முடிகிறது.

Academic staff for the Faculty of Liberal Arts & Professional Studies @ York University - Canada, ananth55@gmail.com.

தொ.மா.2030

Canada



திருமதி வித்தியானந்தி
கருணாகரன்

மொழியியல் நோக்கில் தொல்காப்பியத்தை கற்பித்தல்

தொல்காப்பியத்தின் பகுப்புமுறை இன்றைய மொழியியலின் எழுத்தியல், புணரியல், உருபனியல், தொடரியல் பகுப்போடு ஒத்திருப்பதால் அதனை மொழியியல் நோக்கில் கற்பிக்கலாம் என்பதே இக்கட்டுரையின் மையக்கருத்து. மூன்று அதிகாரங்களையும் நவீன ஒலியியல், உருபனியல், பொருண்மையியல் கருத்துகளோடு ஒப்பிட்டு, தொல்காப்பியர் எழுத்து, சொல் அதிகாரங்களில் மொழியியல் ஆசிரியராகவும் பொருளதிகாரத்தில் இலக்கியக் கோட்பாட்டாளராகவும் மானுடவியல் அறிஞராகவும் விளங்குகிறார் என்று முடிக்கிறது.

இணைப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, மாநிலக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), சென்னை, இந்தியா
arampozhi@gmail.com.

தொ.மா.2031

India



முனைவர் மு. ரமேஷ்

தொல்காப்பியர் கூறும் அளவு வகைகள்

தொல்காப்பியர் அளவைக்குத் தனி இயல் அமைக்காவிட்டாலும் எண்ணல், முகத்தல், பெய்தல், நீட்டல், நிறுத்தல், தெறித்தல், சார்தல் என்ற ஏழு அளவை வகைகள் மூன்று அதிகார நூற்பாக்களிலும் உரைகளிலும் பதிவாகியுள்ளன என்று இக்கட்டுரை காட்டுகிறது. துல்லியமாக அளந்து வாழ்ந்த முன்னோரின் இந்த அளவு முறைகளை இளைய தலைமுறைக்கும் பிறமொழியினருக்கும் எடுத்துரைத்துக் காட்சிப் பொருள்களாக்க வேண்டும் என்று முடிக்கிறார்.

முதுகலை தமிழ், கனடா kanavig@yahoo.ca.

தொ.மா.2033

Canada



திரு. க. விக்னேஸ்வரன்

தொல்காப்பியம் - அகவாழ்வியலின் அடிப்படை உரை: மறுவாசிப்பு மற்றும் உலகளாவிய பொருத்தம்

தொல்காப்பியம் தமிழரின் உணர்வியல்-வாழ்வியல் மரபைப் பதிவு செய்த அடிப்படை ஆவணம் என்றும், அதன் அகவாழ்வியல் இன்றைய உலகச் சமூகத்திற்கும் பொருந்தும் காலந்தாண்டிய உரை என்றும் இக்கட்டுரை வாதிடுகிறது. களவும் கற்பும் அன்பிலிருந்து இல்லறத்திற்கு நகரும் படிநிலைகள் என்றும், ஐந்திணை மனித உணர்வுகளின் வாழ்வியல் வரைபடம் என்றும் விளக்கி, தொல்காப்பியத்தை அகவாழ்வியல் அறிவியல் உரையாகக் கருத வேண்டும் என முடிக்கிறது.

இணைப்பேராசிரியர் & துறைத் தலைவர் (பணிநிறைவு), அரசினர் கலைக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), கும்பகோணம், தமிழ்நாடு, இந்தியா ramesh.samiappa@gmail.com.

தொ.மா.2034

India



முனைவர் இரமேஷ்
சாமியப்பா

தொல்காப்பியம்-கற்பியலில் மகப்பேறு

தொல்காப்பியக் கற்பியல் பண்டைத் தமிழரின் இல்லறம், தாய்மை, மகப்பேறு, குழந்தை வளர்ப்பு ஆகியவற்றை எவ்வாறு பதிவு செய்கிறது என்பதை இக்கட்டுரை ஆராய்ந்து, அறிவுடைய நன்மக்களைப் பெறுதலே இல்லறத்தின் பயன் என்றும் செவிலியும் தோழியும் பேறுகால ஆதரவை வழங்கினர் என்றும் விளக்குகிறது. தொல்காப்பியர் கால மகப்பேறு மரபுகள் நவீன உலகிற்கும் பொருந்தும் வாழ்வியல் வழிகாட்டி என்பதால் அவற்றை இளையோருக்குக் கற்பிக்க வேண்டும் என முடிக்கிறது.

மார்க்கம், ஒன்றாறியோ, கனடா vanisry2019@gmail.com.

தொ.மா.2035

Canada



திருமதி வாணிசிறி
சிவபாதசந்தரம்



கோட்பாடுகளுக்காக

செய்யுளியல் கட்டமைப்பும் நோக்குக் கோட்பாடும்

செய்யுளியல் கூறும் முப்பத்து நான்கு உறுப்புகளுள் வடிவ உறுப்புகளுக்கும் பொருள் உறுப்புகளுக்கும் இடையே அமையும் 'நோக்கு', படைப்பாளி, படைப்பு, படிப்பவன் மூவரையும் இணைக்கும் 'கோட்பாடுகளின் கோட்பாடு' எனும் திறனாய்வுக் கோட்பாடாகக் கொள்ளத்தக்கது என்பதை உரையாசிரியர்களின் விளக்கங்களை ஒப்பிட்டு இக்கட்டுரை நிறுவுகிறது. மேலைநாட்டு, வடமொழிக் கோட்பாடுகளுடன் ஒப்பிட்டு நோக்குக் கோட்பாட்டைத் தமிழ் ஆய்வுலகில் வளர்த்தெடுக்க வேண்டும் என்பது முடிவு.

தமிழ்ப் பேராசிரியர் (பணி ஓய்வு), அரசு கலைக் கல்லூரி, கோயம்புத்தூர், இந்தியா
manjulakanagaraj56@gmail.com.

தொ.மா.2041

India



முனைவர் மஞ்சளா கனகராஜ்



மொழியியலுக்காக

தொல்காப்பியத்தில் அமைந்துள்ள சூழல் மொழியியல் (ecolinguistics) பகுப்பாய்வு

தொல்காப்பிய மெய்ப்பாட்டியல் உள்ளத்து உணர்வுகள் உடலில் வெளிப்படுவதை விளக்கும் தமிழறிவுக் கோட்பாடு என்றும், அது இன்றைய உணர்வுப் பகுப்பாய்வு, முக வெளிப்பாடு அடையாளம் காணல் போன்ற செயற்கை நுண்ணறிவுத் தொழில்நுட்பங்களுக்குக் கருத்துத் தரவுகளை வழங்க வல்லது என்றும் இக்கட்டுரை வாதிடுகிறது. எக்மனின் ஆறு உணர்வுகளுடன் எட்டு மெய்ப்பாடுகள் கருத்தியல் அளவில் மட்டுமே ஒப்பிடத்தக்கவை என்று கூறி, தமிழ்ச் சூழலுக்கேற்ற தரவுத்தொகுப்பும் இயந்திரக் கற்றல் மாதிரிகளும் உருவாக்கும் பத்துறை ஆய்வுகள் வழியாகத் தொல்காப்பியப் பரவலாக்கத்தை நவீனப்படுத்த வேண்டும் என்று முன்மொழிகிறார்.

உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, பி எஸ் ஜி கலை அறிவியல் கல்லூரி, கோயம்புத்தூர், இந்தியா
doublemoontamil2025@gmail.com.

தொ.மா.2043

India



முனைவர் க. இந்துமதி



தொல்காப்பியரின் புலமைக்காக

தொல்காப்பியரின் புலமை நுட்பங்கள்

தொல்காப்பியர் இலக்கண வழக்கையும் செய்யுள் வழக்கையும் உலகியல் அறிவோடும் முன்னோர் மரபோடும் இணைத்து வாழ்வியலுக்கும் இலக்கணம் வகுத்த நுட்பப் புலமையாளர் என்பதை அறிவியல், மருத்துவம், கணக்கியல், உளவியல் சார்ந்த நூற்பாச் சான்றுகளால் இக்கட்டுரை நிறுவுகிறது. தொல்காப்பியர் நவீன ஆய்வியலுக்கு ஒப்பான நுட்ப ஆய்வாளர் என்றும், இந்நூலை உலகினரிடம் பரவலாக்குவது தமிழர் கடமை என்றும் முடிக்கிறார்.

உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, தமிழவேள் உமாமகேசுவரனார் கரந்தைக் கலைக்கல்லூரி, கரந்தை, தஞ்சாவூர், தமிழ்நாடு, இந்தியா rkoodeswari8287@gmail.com.

தொ.மா.2046

India



முனைவர் ரா. கோடல்வரி



இலக்கண அறிவுக்காக

தொல்காப்பிய பொருளதிகாரத்தில் நிகழ்ந்த அறமும் ஆக்கமும்

அறம் சமூகத்தால் கட்டமைக்கப்பட்டுக் காலத்திற்கேற்ப மாறும் இயக்கச் சக்தி என்ற பார்வையில், தொல்காப்பியக் களவியல், கற்பியல் இயல்களில் இனக்குழு வாழ்விலிருந்து உடைமை நாகரிகத்திற்கு மாறியபோது ஆண்-பெண் உறவுகள் அறமாக மட்டுப்படுத்தப்பட்ட மாற்றத்தை இக்கட்டுரை ஆராய்கிறது. இனக்குழு மதிப்பீடுகள் உடைமை நாகரிகத்தின் புதிய மதிப்பீடுகளோடு பொருந்திய இயற்கை மாற்றமே இவ்விரு இயல்களிலும் அறமாகவும் ஆக்கமாகவும் பதிவாகியுள்ளது என முடிகிறது.

உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ் உயராய்வு மையம், மன்னர் திருமலை நாயக்கர் கல்லூரி, பசுமலை, மதுரை, இந்தியா boomavenkatesh26@gmail.com.

தொ.மா.2052

India



முனைவர் கோ. தேவி பூமா



இசைக்காக

தொல்காப்பியம் சுட்டும் சொல்லிய முறை யாழ்-பண் (கற்றல் கற்பித்தல் கோட்பாடு)

அகத்திணையியலின் 'சொல்லிய முறையால் சொல்லவும் படுமே' நூற்பா திணை-யாழ்-பண் வரிசையோடு இசைக் கற்றல்-கற்பித்தலுக்கான படிநிலைக் கல்வியியல் கோட்பாட்டையும் உணர்த்துகிறது என்பதே இவ்வாய்வின் மையவாதம். நாற்பெரும்பண்களை இன்றைய கர்நாடக இராகங்களோடு பொருத்தி, பண்ணுப்பெயர்ப்பு (கிரகபேதம்) முறையே இவ்வரிசைக்கு அடிப்படை என்றும், தொல்காப்பிய யாழ்-பண் குறிப்புகள் தமிழிசை வரலாறு, இசைக் கல்வியியல் ஆய்வுகளுக்கு அடிப்படை ஆதாரங்கள் என்றும் கட்டுரை நிறுவுகிறது.

இணைப்பேராசிரியர் & துறைத்தலைவர், இசைத்துறை; இயக்குநர், கல்விநிலை ஆய்வு இயக்ககம், தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், இந்தியா karpagamsureshkumar@gmail.com.

தொ.மா.2056

India



முனைவர் செ. கற்பகம்



கோட்பாடுகளுக்காக

தொல்காப்பியர் கூறும் வனப்பியல் கோட்பாடுகள் (கற்றல் கற்பித்தல் முறையில்)

தொல்காப்பியச் செய்யுளியல் கூறும் அம்மை, அழகு, தொன்மை, தோல், விருந்து, இயைபு, புலன், இழைபு என்ற எட்டு வனப்புகளை உரையாசிரியர்களின் விளக்கங்களுடனும் ஒவ்வொன்றிற்கும் பொருந்தும் பிற்கால இலக்கியச் சான்றுகளுடனும் இலக்கியக் கோட்பாடுகளாகவும் கற்றல்-கற்பித்தல் கருவிகளாகவும் இக்கட்டுரை ஆராய்கிறது. வனப்புக் கோட்பாடு அழகுக் கோட்பாட்டுள் அடங்கும் என்பதும் ஒவ்வொரு வனப்பையும் எந்த இலக்கியத்தின் வழிக் கற்பிக்கலாம் என்பதும் ஆய்வு முடிவுகளாக அமைகின்றன.

மேனாள் முதல்வர், அரசர் கல்லூரி, திருவையாறு; தஞ்சாவூர், இந்தியா
ssgmari@gmail.com.

தொ.மா.2057**India****முனைவர் சண்முக செல்வகணபதி**

சூழலியலுக்காக

தொல்காப்பியப் பொருளதிகாரத்தில் 'தொழில்சார் கருவிச் சூழலியல்': ஓர் இனவரைவியல் மற்றும் மீட்டுருவாக்க ஆய்வு

தொல்காப்பியம் கூறும் கருப்பொருள் வெறும் நிலச் சார்ந்த அடையாளம் அல்ல, அந்தந்த நிலத்தின் பாரம்பரியத் தொழில்நுட்ப அறிவைப் பறைசாற்றும் புழங்கு பொருட்களின் தொகுப்பு என்பதும், வழக்கொழிந்த கருவிகளை இன்றைய பழங்குடி வாழ்வியலோடும் அகழ்வாய்வுத் தரவோடும் ஒப்பிட்டு மீட்டுருவாக்கம் செய்யலாம் என்பதும் இக்கட்டுரையின் கருதுகோள். கருப்பொருள் தமிழரின் தொல்சீர் அறிவு மரபையும் இயற்கையோடு இணைந்த கருவிச் சூழலியலையும் உணர்த்தும் முதன்மைத் தரவு என்று ஆய்வு முடிகிறது.

உதவிப்பேராசிரியர், தமிழாய்வுத்துறை, தூய வனனார் கல்லூரி (தன்னாட்சி), திருச்சிராப்பள்ளி, தமிழ்நாடு, இந்தியா dhanalakshmi_ta2@mail.sjctni.edu.

தொ.மா.2060**India****முனைவர் ம. தனலெட்சுமி**

அன்ன பிற...

தொல்காப்பியத்தை நாம் மெய்ப்பாட்டியலுக்காக கற்க, கற்பிக்க, கொண்டாட- பரவலாக்க வேண்டும்.

அக உணர்வுகள் உடலிலும் முகத்திலும் வெளிப்படுவதை விளக்கும் உளவியல்-அழகியல் கோட்பாடான தொல்காப்பிய மெய்ப்பாட்டியல் மாணவர்களின் உணர்ச்சிசார் புத்திசாலித்தனத்தையும் தொடர்பாடல் திறனையும் வளர்ப்பதால், அதைப் பழம்பெருமையாக மட்டும் போற்றாமல் கற்க, கற்பிக்க, கொண்டாட, பரவலாக்க வேண்டும் என்பதே கட்டுரையின் மையக் கருத்து. மேலைநாட்டு உணர்ச்சிசார் கோட்பாடுகளோடு ஒப்பிடும் சான்று அடிப்படையிலான ஆய்வுகளே இதை உலக அரங்கில் நிலைநிறுத்தும் என முடிக்கிறார்.

ஆசிரியர், பிக்கரிங், ஒன்ராறியோ, கனடா sutharshinij5@gmail.com.

தொ.மா.2061**Canada****திருமதி சுதர்சினி ஜெயகரன்****தொல்காப்பியத்தின் திணையியமே தமிழின் ஆதிமெய்யியல்**

தமிழ்ச் சிந்தனையை வேத, பௌத்த, சைன மரபுகளின் தொடர்ச்சியாகக் கருதும் கருத்தை மறுத்து, உறவை அடிப்படையாகக் கொண்ட தொல்காப்பியத் 'திணையே தமிழின் ஆதி மெய்யியல் என இக்கட்டுரை வாதிடுகிறது. இருப்பியல், அறிதலியல், அளவையியல், அறவியல், அழகியல் எனும் ஐந்து பிரிவுகளையும் திணை உள்ளடக்குவதைக் காட்டி, அறவழியில் அனைத்து உயிர்களுடனும் இசைந்து வாழும் திணை மெய்யியல் இன்றைய சூழலியல் நெருக்கடிக்கு மாற்று உலகப் பார்வை என்று முடிக்கிறது.

இந்தியா pamayanmadal@gmail.com.

தொ.மா.2063**India****திரு. பாலசுப்பிரமணியன் முருகையா (பாமயன்)**

அறத்துக்காக

அறத்தொடு நின்றல்

தொல்காப்பியத்தைப் பட்டப் பாடமாக மட்டுமன்றி அறநெறிகளை வளர்க்கும் வாழ்வியல் நூலாகப் பள்ளி, கல்லூரி, பொதுமக்கள் என எல்லா நிலைகளிலும் கற்பித்துப் பரவலாக்க வேண்டும் என்று இக்கட்டுரை வலியுறுத்துகிறது. கைக்கிளை, பெருந்திணை, கூற்று வகைகள், திருமணப் பொருத்தத்திற்கான பத்துக் குணங்கள் ஆகியவற்றை இன்றைய பாலியல் வன்கொடுமைகள், பொருந்தா உறவுகள், திருமணச் சிக்கல்களோடு ஒப்பிட்டுக் கற்பிப்பதே சாமானிய மக்களுக்கும் பயன்படும் பரவலாக்க வழி என்று முடிக்கிறார்.

முதல்வர் (பணி நிறைவு), மன்னர் துரைசிங்கம் அரசு கலைக் கல்லூரி, சிவகங்கை; கும்பகோணம், தமிழ்நாடு, இந்தியா darasan2006@gmail.com.

தொ.மா.2066**India****முனைவர் க.துரையாசன்**



அறிவுக்காக

தொல்காப்பியப் புறத்திணை அறநெறிகளும் நவீன உலகப் போர்களும்: ஓர் ஒப்பீடு

தொல்காப்பியப் புறத்திணையியல் வகுக்கும் போர் அறநெறிகளை நவீன உலகப் போர்களோடு ஒப்பிட்டு, வெட்சி, வஞ்சி, உழிஞை, தும்பை முதலிய திணைகள் இன்று பொருளாதாரத் தடை, ஆக்கிரமிப்பு, நகர முற்றுகை என உருமாறியுள்ளதையும் அறம் வீழ்ச்சியடைந்துள்ளதையும் இக்கட்டுரை காட்டுகிறது. தொல்காப்பியம் காட்டிய 'மறத்திலும் அறம்' கோட்பாட்டை உலக நாடுகள் ஏற்றால் மட்டுமே அமைதியான உலகை அடுத்த தலைமுறைக்குக் கையளிக்க முடியும் என ஆசிரியர் முடிக்கிறார்.

எழுதுவினைஞர், கனடா தபாற்கந்தோர்; தரக்கட்டுப்பாட்டாளர், எஸ்.கே.எஃப் கனடா தொழிற்சாலை, மிசிசாகுவா, ஒன்ராறியோ, கனடா thilla.selva@gmail.com.

தொ.மா.2067

Canada



திருமதி தில்லைராணி
பாலேஸ்வரன்



வாழ்வியலுக்காக
(அகம், புறம்)

தொல்காப்பியத்தை நாம் ஏன் கற்க - கற்பிக்க, பரப்ப பரவலாக்க வேண்டும்? வாழ்வியலுக்காக...

தொல்காப்பியர் தமிழுக்கு வழங்கிய தனிக்கொடை பொருளிலக்கணம் என்றும், அகம்-புறம், களவு-கற்பு, எண்வகை மணங்கள், அறத்தொடு நிற்பதல், இல்லாளின் மாண்புகள் ஆகியவற்றின் வழி அறம், பொருள், காமம் சார்ந்த தமிழரின் வாழ்வியல் அறநெறிகளை அறியலாம் என்றும் கட்டுரை முன்வைக்கிறது. வாழ்வின் இலக்கணமான தொல்காப்பியம் வழி இந்த அறநெறிகளைக் கற்று எதிர்காலச் சந்ததிக்குக் கடத்த வேண்டும் என முடிக்கிறார்.

கனடா pushpachristy@gmail.com.

தொ.மா.2070

Canada



முனைவர் பட்டா கிறிதி



சமூகவியலுக்காக

தொல்காப்பிய மரபியலும் தமிழ்ச் சமூகமும்

பொருளதிகாரத்தின் மரபியல் தமிழ்ச் சமூகத்தின் வாழ்வியல், சொல்வளம், அறிவியல் சிந்தனை ஆகியவற்றின் களஞ்சியம் என்பதை இளமைப்பெயர்கள், ஆண்பால்-பெண்பால் பெயர்கள், ஓரறிவு முதல் ஆற்றறிவு வரையிலான உயிர்ப் பாகுபாடு ஆகியவற்றை உரைகளுடன் ஆராய்ந்து இக்கட்டுரை நிறுவுகிறது. பிற இலக்கண நூல்களில் இல்லாத மரபியல் தனி இயலாக அமைந்தது தொல்காப்பியர் மரபுக்குத் தந்த முதன்மையைக் காட்டுவதாகவும், மரபு மாறக்கூடாததும் மாற்றக்கூடாததும் என்றும் முடிக்கிறது.

இணைப் பேராசிரியர் & தலைவர், முதுகலை மற்றும் தமிழாய்வுத்துறை, முத்துரங்கம் அரசினர் கலைக் கல்லூரி (தன்னாட்சி), ஓட்டேரி, வேலூர், இந்தியா drsumathic@gmail.com.

தொ.மா.2072

India



முனைவர் ச. சுமதி



தொல்காப்பியரின்
புலமைக்காக

தொல்காப்பியரின் பன்முகப் புலமை

தொல்காப்பியர் இலக்கண ஆசிரியர் மட்டுமல்லர்; மொழியியல், இலக்கியவியல், சமூகவியல், மேலாண்மையியல், உளவியல் ஆகிய துறைகளின் கோட்பாட்டுச் சிந்தனைகளைப் பொதித்து வைத்த பன்முக ஆளுமை என்பதைத் தேர்ந்தெடுத்த நூற்பாக்கள் வழி இக்கட்டுரை நிறுவுகிறது. தொல்காப்பியப் பரவலாக்கம் தமிழர் அறிவு மரபை உலக அறிவியல் விவாதங்களுக்குள் கொண்டு செல்லும் அறிவுசார் இயக்கம் என்றும், எளிய உரைகள், பன்மொழிபெயர்ப்பு, டிஜிட்டல் தளங்கள், செயற்கை நுண்ணறிவு வழி அதை மேற்கொள்ளலாம் என்றும் பரிந்துரைக்கிறார்.

இணைப் பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, ஸ்ரீமதி தேவகுன்வர் நானாலால் பட் மகளிர் வைணவக் கல்லூரி, குரோம்பேட்டை, சென்னை, இந்தியா lakshmis@sdbnbc.edu.in.

தொ.மா.2073

India



முனைவர் சு. லட்சுமி



இலக்கண
அறிவுக்காக

சமூக ஊடகங்களில் பிழையின்றி எழுதத் தொல்காப்பிய இலக்கணக் கூறுகளைக் கற்றல் கற்பித்தல் இன்றியமையாதது - ஓர் ஆய்வு.

புலம்பெயர் சூழலிலும் இரண்டாம் மொழிச் சூழலிலும் சமூக ஊடகங்களில் தமிழ் பிழையின்றி எழுதப்பட வேண்டுமானால் தொல்காப்பிய இலக்கணக் கூறுகளைக் கற்பிப்பது இன்றியமையாதது என்பதே இக்கட்டுரையின் வாதம். சமூக ஊடகப் பதிவுகளிலிருந்து திரட்டிய ஐந்து வகைப் பிழைகளைத் தொல்காப்பிய நூற்பாக்களால் பகுப்பாய்வு செய்து, சுயதிருத்தப் பயிற்சி, இலக்கணச் சரிபார்ப்புக் கருவி, குறுங்காணொளிகள் ஆகிய தீர்வுகளை முன்மொழிந்து, தேவையான மொழி ஒழுங்கைத் தொல்காப்பியமே வழங்குகிறது என்று முடிக்கின்றனர்.

(1) கற்பித்தல் புலமையாளர், baskaran.ganga@nie.edu.sg (2) கற்பித்தல் புலமையாளர், ஆசிய மொழிகள் மற்றும் பண்பாடுகள் துறை, தேசியக் கல்விக்கழகம், நன்யாங் தொழில்நுட்பப் பல்கலைக்கழகம், சிங்கப்பூர் umayalambigai.r@nie.edu.sg.

தொ.மா.2074

Singapore



திருவாட்டி பாஸ்கரன் கங்கா (1)
முனைவர் உமையாளம்பிகை
இராமகிருஷ்ணன் (2)



நாடகத்திற்காக

நாடக வளர்ச்சியில் தொல்காப்பிய - மெய்ப்பாட்டியலின் பங்கு

தமிழ் நாடகக் கலைக்கு அடிப்படை இலக்கணமாக அமைந்தது தொல்காப்பிய மெய்ப்பாட்டியல் என்றும், முகபாவனை-உடல்மொழியாகிய மெய்ப்பாடே நடிப்பின் இலக்கணம் என்றும் எண்வகை மெய்ப்பாடுகளையும் அவற்றின் காரணங்களையும் விளக்கி இக்கட்டுரை வாதிடுகிறது. நாட்டிய சாத்திரத்தின் பாவம்-ரசம் கோட்பாடுகளுடன் இயைந்த மெய்ப்பாட்டியல், தமிழில் நடிப்புப் பற்றிய அறிவியல்பூர்வ முதல் பதிவாகவும் நடிப்புக்கும் நாடக ஆசிரியருக்கும் வேதமாகவும் அமைகிறது என முடிகிறது.

இணைப் பேராசிரியர் (ப.நி), தமிழ்த் துறை, அழகப்பா அரசு கலைக் கல்லூரி, காரைக்குடி, இந்தியா kannathalkrishnan@gmail.com.

தொ.மா.2077

India

முனைவர்
கே. கண்ணத்தாள்

சூழலியலுக்காக

சூழலியல் நோக்கில் தொல்காப்பியம்

ஹேக்கல் முன்மொழிந்த சூழலியல் கோட்பாட்டின் முன்னோடியாகத் தொல்காப்பியம் திகழ்கிறது எனும் கருதுகோளை இளம்பூரணர் உரையுடன் கூடிய பொருளதிகாரத்தை எல்லையாகக் கொண்டு இக்கட்டுரை ஆராய்கிறது. ஐந்திணைகளைப் 'பயோம்' கருத்தியலோடும், உயிர் வகைப்பாட்டைப் பரிணாமக் கோட்பாட்டோடும், திணை மயக்கத்தைச் சூழலியல் வழிமுறை மாற்றத்தோடும் பொருத்தி, கருதுகோள் மெய்ப்பிக்கப்பட்டதாகவும் சமகாலச் சூழல் நெருக்கடியைச் சீர்செய்யத் தொல்காப்பியத்தைப் பரவலாக்க வேண்டும் என்றும் முடிக்கிறது.

இணைஆய்வறிஞர், சுவாமி விவேகானந்தர் உயராய்வு மற்றும் கல்வி மையம், பாரதியார் பல்கலைக்கழகம், கோயம்புத்தூர், தமிழ்நாடு, இந்தியா revatamil08@gmail.com.

தொ.மா.2078

India



முனைவர் ப. ரேவதி



மொழியியலுக்காக

தொல்காப்பிய வேற்றுமைகள் கற்பதன் நோக்கம் - மொழியியலுக்காக

தொல்காப்பியச் சொல்லதிகாரம் கூறும் எட்டு வேற்றுமைக் கோட்பாடு வெறும் மரபிலக்கணக் கூறு அல்ல, நவீன மொழியியலின் உருபனியல், தொடரியல், பொருண்மையியல் கோட்பாடுகளைப் புரிந்துகொள்ளும் அடிப்படைக் கருத்துருக்களைக் கொண்டது என்பதை இக்கட்டுரை நிறுவுகிறது. உருபுகளை மனப்பாடமாக அன்றி அவை உருவாக்கும் பொருள் உறவுகளாகக் கற்பிக்க வேண்டும் என்றும், கணினி மொழியியல், இயந்திர மொழிபெயர்ப்புக்கு வேற்றுமைக் கல்வி அவசியம் என்பதால் அதை மொழியியல் அடிப்படையில் கற்பதும் கற்பிப்பதும் தமிழ் ஆய்வின் வளர்ச்சிக்கு இன்றியமையாதது என்றும் முடிக்கிறார்.

முனைவர்பட்ட ஆய்வாளர், இந்தியா jincyj034@gmail.com.

தொ.மா.2079

India



திருமதி ஜின்ஸி. ரா



அரசியலுக்காக

பொருளதிகாரம் - அரசியலுக்கு ஒரு வழிகாட்டி

தொல்காப்பியப் பொருளதிகாரத்தை அதன் காலத்தின் கண்ணாடியாக மட்டும் பார்க்காமல், அரசியல் விவேகமும் நியாயமான ஆட்சியும் குறித்த நடைமுறைக் கையேடாக வாசிப்பதே இக்கட்டுரையின் நோக்கம். புறத்திணையியல் நூற்பாக்களிலிருந்து பொறுப்புணர்வு, கல்வி, துணிவு, பிரதிநிதித்துவம், ஒழுக்கம், மூலோபாயம், ஆதரவு, கட்டமைப்பு என்ற எட்டு அரசியல் பாடங்களை வரையறுத்து, அவை இன்றைய அரசியல்வாதிகளுக்கும் நிர்வாகிகளுக்கும் நேர்மையான தலைமைக்கு வழிகாட்டும் என்று முடிக்கிறார்.

தலைவர், Primary School Tamil Teacher's Union (Mauritius), மொரிசியஸ் poulaven@gmail.com.

தொ.மா.2081

Mauritius



திரு. சின்னராமன்



அறிவியலுக்காக

தொல்காப்பியம் ஒரு விஞ்ஞானக் கருதுகோள்: ஐந்திணை நிலங்களும் உலகம்

தொல்காப்பியரின் ஐந்திணைக் கருதுகோள் உலகின் முழு நிலத்தையும் வகுக்கக்கூடிய விஞ்ஞான வகுத்தல் முறையாக என்பதை, உலகளாவிய புவிசர் உயிர்மங்களையும் இந்தியா, கனடா நிலங்களையும் ஐந்திணைகளுக்குப் பொருத்தி இக்கட்டுரை ஆராய்கிறது. தூந்திரம் உட்பட முழு உலகமும் ஐந்திணைகளில் வகுக்கப்படலாம் என்பதால் இது இன்றும் பயன்படுத்தக்கூடிய விஞ்ஞானக் கருதுகோள் என்றும், புலம்பெயர் மாணவர்களுக்குப் பழக்கமான கனடிய நிலங்களைக் கொண்டு ஐந்திணையை விளக்குவது சிறந்தது என்றும் முடிக்கிறார்.

பொறியியலாளர் (முதுகலை பொறியியல், இளங்கலை தமிழ்), கிங்ஸ்டன், ஒன்ராறியோ, கனடா asgnanam@gmail.com.

தொ.மா.2084

Canada



செல்வி ஆரணி ஞானநாயகன்



அறிவியலுக்காக

புலனறிவை அடிப்படையாகக் கொண்ட தொல்காப்பியரின் அங்கிப் பாகுபாடு - ஓர் அறிவியல் ஒப்பீடு

அரிஸ்டோட்டிலுக்கு முற்பட்ட தொல்காப்பியர் உயிரினங்களைப் புலனறிவின் எண்ணிக்கை அடிப்படையில் ஓரறிவு முதல் ஆறறிவு வரை பாகுபடுத்தியதை நவீன பாகுபாட்டியலோடு ஒப்பிட்டு, புலனுணர்வை அன்றிப் புலனறிவையே பாகுபாட்டின் அடிப்படையாகக் கொண்ட அவரது நுட்பத்தை இக்கட்டுரை நிறுவுகிறது. தொல்காப்பியரின் பாகுபாடு செயற்கை முறைப் பாகுபாட்டியலின் முன்னோடி முறைமை என்பதால் அதற்குரிய வரலாற்று அங்கீகாரத்தை ஏற்படுத்துவது நம் கடமை என்று முடிக்கிறது.

பிரதிப் பதிவாளர், இலங்கைத் தென்கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், ஒலுவில், இலங்கை
sancheewis@seu.ac.lk.



திரு. சஞ்சீவி சிவகுமார்

தொ.மா.2085

Sri Lanka



தகவல் களஞ்சியத்திற்காக

தொல்காப்பியம் ஒரு தகவல் களஞ்சியம்

தொல்காப்பியம் எழுத்து, சொல், பொருள் இலக்கணத்தோடு நின்றுவிடாமல் மொழியியல், உயிரியல், நிலவியல், மனையியல், மனவியல் என்ற பத்துறைத் தகவல்களைத் தன்னுள் பொதித்த 'தகவல் களஞ்சியம்' என்பதை நூற்பாச் சான்றுகளை ஆபர்குரோம்பி, டார்வின் போன்றோரின் கருத்துகளோடு ஒப்பிட்டு இக்கட்டுரை நிறுவுகிறது. அறம், பொருள், இன்பம், வீடு என்ற உறுதிப்பொருள்களை உணர்த்தும் இக்களஞ்சியத்தைப் பிழையறக் கற்று, கற்பித்து, பன்னாட்டளவில் பரவலாக்க வேண்டும் என்று வலியுறுத்துகிறார்.

உதவிப் பேராசிரியர், ஸ்ரீமதி தேவகுன்வர் நானாலால் பட் மகளிர் வைணவக் கல்லூரி, குரோம்பேட்டை, சென்னை, இந்தியா chenjulakshmi1972@gmail.com.



முனைவர் சீ. செஞ்சலட்சுமி

தொ.மா.2087

Canada



அறிவியலுக்காக

செய்யறிவும் செம்மொழியும்: மெய்ப்பாட்டியல் மற்றும் உணர்வுக் கண்டறிதல் தொழில்நுட்பங்களின் இணை வளர்ச்சிப் பார்வை

தொல்காப்பிய மெய்ப்பாட்டியல் மனித உணர்வுகளை வகைப்படுத்தி அவை உடல் வழியாக வெளிப்படுவதைத் தரவுச் செயல்பாடாக வரையறுப்பதால், அது நவீன உணர்வுசார் கணினியியலுடன் இணை வளர்ச்சிப் பார்வையில் ஒப்பிடத்தக்கது என்பதே இக்கட்டுரையின் மையக் கருத்து. எண்வகை மெய்ப்பாடுகளை ஏக்மனின் அடிப்படை உணர்வுகளுடனும் 32 நிலைகளை நிலை இயந்திர மாதிரியுடனும் இணைத்து, உணர்வுசார் தமிழ் AI அரட்டை இயலிக்கான ஆரம்பக் கட்டமைப்பையும் எதிர்கால ஆய்வுத் திசைகளையும் முன்மொழிகிறார்.

மென்பொருள் கலைஞர்; தமிழ்த் தூண்டுவினா நெறிக் கட்டமைப்பின் ஆசிரியர், டப்ளின், கலிபோர்னியா, அமெரிக்கா kpassoubady@gmail.com.



திரு. காங்கேயன் பசுபதி

தொ.மா.2098

USA



இலக்கியப் புரிதலுக்காக

தொல்காப்பியத்தை இன்று நாம் இலக்கியபரிதலுக்காக கற்பிக்கவேண்டும்

தமிழ் இலக்கிய ஆய்வுகள் தொல்காப்பியத்தைத் தரவுக்களஞ்சியமாகவே கொள்வதைச் சுட்டி, அகம்-புறத்திணை இயைபு, செய்யுளியல் உறுப்புகள், உள்ளுறை உவமம் ஆகியவற்றில் வெளிப்படும் இலக்கியக் கொள்கைகளுக்காகப் பொருளதிகாரத்தைக் கற்பிக்க வேண்டும் என்று இக்கட்டுரை வாதிடுகிறது. தொல்காப்பியத்தில் பரந்து கிடக்கும் இலக்கியக் கொள்கைகளைத் தெளிவுபடுத்திக் கற்பவர்களுக்கு எடுத்துக்கூறுவதே இன்றியமையாதது என முடிக்கிறது.

ஊதியக் கொள்கை ஆலோசகர், Treasury Board Secretariat; தமிழியல் பகுதிநேர விரிவுரையாளர், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம் - கனடா வளாகம், ஒன்ராறியோ, கனடா vasuki.nagularajah@gmail.com.



முனைவர் வாசுகி நகுலராஜா

தொ.மா.2100

Canada



கோட்பாடுகளுக்காக

தொல்காப்பியர் செய்யுளியலில் கூறிய இலக்கியக் கோட்பாடுகளும் அவற்றின் பயன்பாடுகளும்

செய்யுளியல் கூறும் 34 செய்யுள் உறுப்புகள், மாத்திரை, அசைவகை, யாப்பு வகை, வனப்பு முதலிய இலக்கியக் கோட்பாடுகள் இலக்கியப் படைப்புகளின் செழுமைக்குப் பயனுள்ளவை எனும் கருதுகோளை இக்கட்டுரை பகுப்பாய்வு, ஒப்பீட்டு அணுகுமுறைகளில் ஆராய்கிறது. பிற்கால இலக்கண நூல்களுக்கெல்லாம் முதல் நூலான தொல்காப்பியத்தின் செய்யுளியல் கோட்பாடுகள் எல்லா வடிவ இலக்கியங்களிலும் ஆதிக்கம் செலுத்துவதால், அதைக் கற்று, கற்பித்து, பரவலாக்குவது எதிர்கால இலக்கியப் படைப்புகளின் செழுமைக்குப் பயன் தரும் என்று முடிக்கிறது.

B.Sc.Eng., M.Sc in Computing, கனடா akanisuresh@gmail.com.



திரு. அகணி கரேஸ்

தொ.மா.2101

Canada



பண்பாட்டுக்காக

தொல்காப்பியம் உணர்த்தும் பழந்தமிழரின் அகப்பண்பாடு

தொல்காப்பியப் பொருளதிகாரத்தையும் அகத்திணை இலக்கியங்களையும் தரவாகக் கொண்டு, பழந்தமிழரின் அகப்பண்பாட்டுக் கூறுகளான களவு, கற்பு, கரணம், ஊடல், விருந்தோம்பல் முதலியவை தமிழர்க்கு மட்டுமன்றி உலகோர் அனைவருக்கும் பொதுவான காதல்-இல்லற நெறிகள் என்பதை இக்கட்டுரை நிறுவுகிறது. இல்லறமே சமுதாயத்தைக் கட்டமைக்கும் பண்பாட்டுப் பெட்டகம் என்பதால், திருக்குறள் போலவே மனித வாழ்வை நல்வழிப்படுத்தும் தொல்காப்பியத்தைப் படித்துப் போற்றிப் பாதுகாக்க வேண்டும் என்று முடிக்கிறார்.

உதவிப் பேராசிரியர், தமிழ்த் துறை, வேல்ஸ் அறிவியல் தொழில் நுட்ப உயர் ஆராய்ச்சி நிறுவனம் (VISTAS), பல்லாவரம், சென்னை, தமிழ்நாடு, இந்தியா priya.sl@vistas.ac.in.

தொ.மா.2102

India



முனைவர் ச.பிரியா



அரசியலுக்காக

தொல்காப்பியத்தை நாம் அரசியலுக்காக கற்க-கற்பிக்க வேண்டும்: விளிம்புநிலை மக்களுக்கு நீதி பெற்றுத்தரும் தொல்காப்பியத்தின் அரசியல் தத்துவம்

தொல்காப்பியப் பொருளதிகாரம் தமிழர் அரசியல் தத்துவத்தின் ஆதி ஆவணம் என்றும், அதை விளிம்புநிலை மக்களுக்கான நீதி ஆயுதமாக அரசியலுக்காகக் கற்க-கற்பிக்க வேண்டும் என்றும் இக்கட்டுரை வாதிடுகிறது. புறத்திணைகளை நிலக்கோரல், நீதிப்போர், சமத்துவம் என்ற அரசியல் கோட்பாடுகளாகவும், கைக்கிளை, பெருந்திணை ஆகியவற்றை ஒதுக்கப்பட்ட குரல்களை ஆவணப்படுத்தும் விளிம்புநிலை அரசியலின் ஆதி வடிவமாகவும் வாசித்து, தலித், பெண்ணிய, ஈழத்தமிழர் கோரிக்கைகளுடன் ஒப்பிடுகிறார்.

கனடா editor@helloasianews.com.

தொ.மா.2103

Canada



திரு. முருகானந்தம் சுந்தரராஜன்



மானிடவியலுக்காக

தொல்காப்பியம் மானிடவியலுக்காக

தொல்காப்பியம் மொழிக்கு மட்டுமன்றி மனித வாழ்விற்கும் இலக்கணம் வகுத்த மானிடவியல் சான்று என்பதை, உயிரியல், சூழலியல், சமூக, உணர்வியல், மொழியியல் மானிடவியல் என ஐந்து கூறுகளாகப் பகுத்து இக்கட்டுரை நிறுவுகிறது. தொல்காப்பியம் தமிழினத்தின் அடையாளமும் மானிடவியலின் வேரும் என்பதால், அவ்வேரைப் போற்றினால்தான் தமிழாகிய மரம் செழிக்கும் என முடிக்கிறார்.

மதிப்புறுமுனைவர், சிந்தனைக்கவிஞர்; நிறுவுநர், பறம்புமலை தமிழ்ச்சங்கம், காரைக்குடி, சிவகங்கை மாவட்டம், தமிழ்நாடு, இந்தியா vtgnatarajan5569@gmail.com.

தொ.மா.2107

India



திரு. பறம்பு இராம. நடராசன்



இலக்கண அறிவுக்காக

தொல்காப்பியத்தை ஏன் கொண்டாட வேண்டும்? இலக்கண அறிவை வளர்க்கும் தருக்க முறையிலான மொழியியல் விளக்கத்திற்காக

தொல்காப்பியர் தமிழ் ஒலிகளை எழுத்து, எழுத்தோர்ன்ன, அல்எழுத்து என மூன்று நிலைகளாக வகைப்படுத்திய தருக்க முறையிலான மொழியியல் நுட்பமே தொல்காப்பியத்தைக் கொண்டாடுவதற்கான காரணம் என இக்கட்டுரை வாதிடுகிறது. கிரேக்க, சமஸ்கிருத, இலத்தீன், அறபு இலக்கண மரபுகள் இருநிலை வகைப்பாட்டையே கொண்டிருக்க, தொல்காப்பியர் மட்டுமே நவீன ஒலியியலுக்கு இணையான மூன்று-நிலை அமைப்பையும் 'எழுத்து' எனும் பல்பொருள் மீமொழியையும் முதன்முதலில் முன்வைத்தவர் என நிறுவுகிறது.

விரிவுரையாளர், ஆசிய மொழிகள் & பண்பாட்டுத் துறை, தேசிய கல்விக்கழகம், நன்யாங் தொழில்நுட்பப் பல்கலைக்கழகம், சிங்கப்பூர் sundarasu@gmail.com.

தொ.மா.2113

Singapore



முனைவர் த. சுந்தரராஜ்



மானிடவியலுக்காக

வருங்காலத் தலைமுறையின் வளமிக்க மானிடவியலுக்காக (தொல்காப்பிய வாசிப்பின் அவசியமும் உலகளாவிய பரவலாக்கத்தின் தேவையும்)

தொல்காப்பியத்தை உடல்சார், சமூக-பண்பாட்டு, மொழிசார், தொல்சார் என்ற நான்கு மானிடவியல் பிரிவுகளோடு நூற்பாச் சான்றுகள் வழி ஒப்பிட்டு, வருங்காலத் தலைமுறையின் வளமிக்க மானிடவியலுக்காக அதனை உலகளாவிய அளவில் கற்று, மொழிபெயர்த்துப் பரவலாக்க வேண்டும் என்று இக்கட்டுரை வாதிடுகிறது. கீழடி, ஆதிச்சநல்லூர் முதலிய அகழாய்வுகளும் தமிழ்-பிராமிச் சான்றுகளும் தொல்காப்பியக் கூற்றுகளை உறுதிப்படுத்துவதால், அதனை உலகளாவிய நோக்கில் ஆய்ந்து மரபின் வேர்களை நிலைநாட்டுவது காலத்தின் அவசியம் என்பது முடிவு.

பேராசிரியர் மற்றும் துறைத்தலைவர், கலை மற்றும் அறிவியல் புலம், தலைட்சுமி சீனிவாசன் பல்கலைக்கழகம், சமயபுரம், திருச்சிராப்பள்ளி, தமிழ்நாடு, இந்தியா lec.jothilakshmi@gmail.com.

தொ.மா.2121

India



முனைவர் மு. ஜோதிலட்சுமி



தாவரவியலுக்காக

தொல்காப்பியத்தில் தாவரங்கள்

தொல்காப்பியம் தாவரங்களை மனித வாழ்வுக்குப் பல பயன்களைத் தரும் உயிரினங்களாகப் பதிவு செய்திருக்கிறது என்ற கருதுகோளை, திணை மலர்கள், புறத்திணைப் பூக்கள், மரபியல் தாவரப் பாகுபாடு, எழுத்ததிகாரப் புணர்ச்சி நூற்பாக்களில் வரும் தாவரப் பெயர்கள் ஆகிய சான்றுகளால் இக்கட்டுரை நிறுவுகிறது. தொல்காப்பியர் இலக்கண ஆசிரியரைக் கடந்த அறிவியல் அறிஞர் என்றும், ஆய்வாளர்கள் இத்தாவரத் தரவுகளைப் பயன்படுத்தித் தாவரங்களைப் பாதுகாக்க வேண்டும் என்றும் முடிக்கிறார்.

ஓய்வுபெற்ற பேராசிரியர் (Retired Professor), பெரியார் நகர், சென்னை, இந்தியா
jrletchumi23@gmail.com.

தொ.மா.2122**India****பேரா. முனைவர் ஜே.ஆர். லட்சுமி**

மரபுக்காக (நும்பிக்கை, பழக்கவழக்கம், உணவு, பிற)

தொல்காப்பியர் காட்டும் மரபு அறிவு - சமகால பொருத்தப்பாடு

தொல்காப்பியர் கூறும் 'உலக வழக்கு' உயர்ந்தோர் வழக்கு அன்று, மக்களின் வாய்மொழி வழக்காறே என நிறுவி, உரை, பிசி, பண்ணத்தி, முதுமொழி, வெறியாட்டு, இளமைப் பெயர்கள் போன்ற மரபு அறிவு இன்றுவரை அறுபடாமல் தொடர்வதைக் களப்பணிச் சான்றுகளுடன் இக்கட்டுரை ஆராய்கிறது. தமிழ் இலக்கண-இலக்கியங்களை நேசிப்போருக்கு வாய்மொழி மரபு குறித்த அறிவும் பயிற்சியும் அவசியம் என முடிகிறது.

முதுநிலைப் பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, காந்திகிராம கிராமிய நிகர்நிலைப் பல்கலைக்கழகம், காந்திகிராமம், திண்டுக்கல் மாவட்டம், தமிழ்நாடு, இந்தியா muthiahtamil@gmail.com.

தொ.மா.2132**India****பேராசிரியர் ஒ.முத்தையா**

மொழி வளர்ச்சிக்காக

தொல்காப்பிய வினையியல் - தற்கால மொழி இலக்கண மரபும் அணுகுமுறையும்

தொல்காப்பிய வினையியல் இலக்கண மரபும் தற்கால மொழியியல் அணுகுமுறையும் ஒரே தொடர்ச்சியின் இரு பரிணாமங்கள் என்பதை, வினை நூற்பாக்களை அடிச்சொல், காலம் காட்டும் இடைநிலை, திணை-பால்-எண்-இட விகுதிகள் எனும் நவீன உருபனியல் கருத்துகளோடு பொருத்தி இக்கட்டுரை நிறுவுகிறது. விகுதி மாற்றங்களையும் துணைவினை வளர்ச்சியையும் சான்றுகளுடன் விளக்கி, நவீன மொழியியல் கோட்பாடுகளைத் தொல்காப்பியம் முன்பே தன்னகத்தே கொண்டுள்ளது என்று முடிக்கிறது.

தமிழ்த்துறை இணைப்பேராசிரியர், பூ.சா.கோ கலை அறிவியல் கல்லூரி, கோயம்புத்தூர், இந்தியா bhagavathiammal@psgcas.ac.in.

தொ.மா.2139**India****முனைவர் நீ.பகவதியம்மாள்**

பண்பாட்டுக்காக

தொல்காப்பியம் ஓர் தமிழர் பண்பாட்டுப் பெட்டகம்

தொல்காப்பியம் தமிழர் வாழ்வியல், சமூக அமைப்பு, ஒழுக்க நெறி, காதல், அரசியல், போர் ஆகியவற்றைக் கூறும் பண்பாட்டு ஆவணம் என்பதால் பண்பாட்டை அறியவும் பாதுகாக்கவும் அடுத்த தலைமுறைக்குக் கடத்தவும் சிறந்த 'தமிழர் பண்பாட்டுப் பெட்டகம்' என்ற கருதுகோளை அகம், புறம் மரபுகளின் வழி இக்கட்டுரை நிறுவுகிறது. களவு, கற்பு, தோழி மரபுகளும் வீரம், கொடை, நடுகல் மரபுகளும் சிறிய வடிவ மாற்றங்களுடன் இன்றைய வாழ்வியலிலும் தொடர்வதே இதற்குச் சான்று என்று முடிக்கிறார்.

ஆய்வுகூடத் தொழில் விற்பனர், மார்க்கம், ஒன்றாறியோ, கனடா sashijeeva@hotmail.com.

தொ.மா.2141**Canada****திருமதி சசிகலா ஜீவானந்தன்**

மானிடவியலுக்காக

வெட்சித்திணையில் ஆநிறைகவர்தல்

தொல்காப்பியர் வெட்சித்திணையில் கூறும் ஆநிறைகவர்தல் செயற்பாடு, காலமும் பொருளும் மாறினாலும் மனித இயல்பும் செயற்பாட்டுத் தன்மையும் ஒரே மாதிரியாகவே தொடர்கின்றன என்பதை மானிடவியல் நோக்கில் இக்கட்டுரை விளக்குகிறது. பொருளாதாரத் தடைகள், விமானம்-கப்பல் கைப்பற்றல் போன்ற நவீன நிகழ்வுகளை வெட்சி-கரந்தையுடன் ஒப்பிட்டு, தொல்காப்பியம் காலத்தோடு ஒத்துப்போவதால் அதை இலகுவான நடையில் அடுத்த தலைமுறைக்குக் கொண்டு செல்ல வேண்டும் என முடிக்கிறார்.

கனடா kuruaravinthan@hotmail.com.

தொ.மா.2143**Canada****திரு. குரு அரவிந்தன்**



அறிவியலுக்காக

தொல்காப்பியரின் உயிரியல் கோட்பாடு - மரபியலின் வழி ஒப்பீடு

தொல்காப்பியர் மரபியலில் அறிவின் அடிப்படையில் உயிர்களை ஆறு வகையாகப் பாகுபடுத்தியது தரம் பிரிப்பதல்ல, கருவில் ஐம்பொறிகளும் மனமும் படிப்படியாக உருவாகும் கரு வளர்ச்சியைப் பதிவு செய்யும் மருத்துவப் பாகுபாடே என்பது கட்டுரையாளரின் ஆணித்தரமான கருத்து. திருமூலர், டார்வின், மெண்டல் கோட்பாடுகளோடு ஒப்பிட்டு, பரம்பரை இயல்புகளையும் அறிவு வளர்ச்சியே உயிரினத்தின் உயர்நிலையைத் தீர்மானிக்கிறது என்ற கருத்தையும் பல நூற்றாண்டுகளுக்கு முன்பே தொல்காப்பியர் கோடிட்டுக் காட்டினார் என முடிக்கிறார்.

B.B.A., F.C.A., சிங்கப்பூர் pragasamc@yahoo.com.



திரு. சொக்கலிங்கம் பிரகாசம்

தொ.மா.2146

Singapore



இலக்கியப் புரிதலுக்காக

உள்ளுறையும் உண்மைப்பொருளும்

சங்க அக இலக்கியங்கள் உட்கருத்தை உவமைகள் வழி மறைமுகமாக உணர்த்துவதால், அவற்றின் உண்மைப்பொருளை அறியத் தொல்காப்பியக் கல்வி இன்றியமையாதது என்ற கருதுகோளை 'உள்ளுறை உவமை' கோட்பாட்டின் வழி இக்கட்டுரை நிறுவுகிறது. குறுந்தொகைப் பாடல்களைப் பகுப்பாய்வு செய்து, உள்ளுறையின்றி அகப்பாடல்கள் வெற்று உவமைகளாகிவிடும் என்றும், இலக்கியப் புரிதலை அடுத்த தலைமுறைக்குக் கடத்தத் தொல்காப்பியத்தைக் கற்பதும் கற்பிப்பதும் அவசியம் என்றும் முடிக்கிறது.

உதவிப் பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, செய்யது அம்மாள் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி, புலவங்குடி, தமிழ்நாடு, இந்தியா virugodwin3@gmail.com.



திரு. காட்வின் சுதர்சன்.அ

தொ.மா.2152

India



இலக்கண அறிவுக்காக

கசடறக் கற்றலும் கவினுற நின்றலும்

தாய்த்தமிழகத்தில் தொல்காப்பியக் கற்றலும் கற்பித்தலும் முழுமையின்றி நிகழ்வதைச் சுட்டி, அது எவ்வாறு பிழையறவும் நிறைவாகவும் நடைபெற வேண்டும் என்பதை எழுத்தின் எண்ணிக்கை, பிறப்பியல், இடைச்செருகல் ஆகிய சான்றுகள் வழி இக்கட்டுரை விளக்குகிறது. பாடநூல்களில் தமிழ் எழுத்துகள் 247 எனக் கற்பிப்பது தவறு என்றும், சகரம், யகரம் குறித்த சில நூற்பாக்கள் பிற்கால இடைச்செருகல்கள் என்றும், சைவ முப்பொருள் அடிப்படையிலான தமிழர் வாழ்வியல் கோட்பாடுகள் மூன்று அதிகாரங்களிலும் விரலியுள்ளன என்றும் ஆசிரியர்கள் வாதிடுகின்றனர்.

(1)மேனாள் தமிழ்த்துறைப் பேராசிரியர், தியாகராசர் கலைக்கல்லூரி, (2)இணைப் பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை மற்றும் தமிழ்ப்பண்பாட்டு மையம், அழகப்பா பல்கலைக்கழகம், kananathan.kaliyappan@gmail.com (3) முதல்வர், அரசு கலைக்கல்லூரி, சாத்தூர், gascsatur@gmail.com (4)உதவிப் பேராசிரியர், நோபிள் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி, பாலவந்தம், shivasubramanian23@gmail.com.



பேரா. கா. காளிதாசன்(1)
முனைவர் கா. கணநாதன்(2)
முனைவர் கா. சந்தானலெட்சுமி(3)
முனைவர் மு. சிவசுப்பிரமணியன்(4)

தொ.மா.2156

India



மொழிக் கற்பித்தலுக்காக

தொல்காப்பியம் வழி மொழி கற்க - கற்பித்தல்

தொல்காப்பியம் மொழியின் கட்டமைப்பை விளக்கும் நூல் மட்டுமன்றி, அதனை அடுத்த தலைமுறைக்குக் கடத்தும் கற்பித்தலியல் மற்றும் மொழிக் கற்றல் கோட்பாடுகளையும் உள்ளடக்கியது என்பதை ஒலியியல், சொற்பாக்குபாடு, பொருள்கோள், ஒதற்பிரிவு, ஆசிரியர்-மாணவர் தகுதிகள் தொடர்பான நூற்பாக்களால் இக்கட்டுரை விளக்குகிறது. அதன் கற்றல்-கற்பித்தல் நெறிகள் நவீன மொழியியலுடன் ஒத்துப்போவதால், தொல்காப்பியத்தை மொழி கற்பித்தல் வழிகாட்டி நூலாகக் கொண்டு இன்றைய கல்வி முறையை மேம்படுத்தலாம் என முடிக்கிறார்.

உதவிப் பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, வள்ளியம்மாள் மகளிர் கல்லூரி, சென்னை, இந்தியா anitha41290@gmail.com.



முனைவர் பி. அனிதா

தொ.மா.2161

India



தொல்காப்பியரின் புலமைக்காக

தொல்காப்பியம்: புலமை மரபின் ஆவணம்

தொல்காப்பியம் வெறும் மொழிவிதி நூல் அன்று, தமிழர்களின் அறிவார்ந்த கூட்டுப் பண்பாட்டின் எழுத்தியல் ஆவணம் என்ற முன்மொழிவைக் கூட்டுப் புரிதல், நெகிழ்வுத்தன்மை, முறைப்படுத்தல் ஆகிய புலமை மரபின் மூன்று கூறுகளால் இக்கட்டுரை நிறுவுகிறது. இந்நெகிழ்வும் முறைப்படுத்தலும் கணினித் தொழில்நுட்பத் தேவைகளுக்குத் தமிழைத் தகவமைக்கும் வழிகாட்டியாகவும் மொழிப் பாதுகாப்பிற்கான உலகளாவிய அடையாளமாகவும் அமையும் என முடிக்கிறது.

தமிழ் உதவிப் பேராசிரியர், நவீன இந்தியமொழிகள் துறை, அலீகர் முஸ்லிம் பல்கலைக்கழகம், உத்திரப் பிரதேசம், இந்தியா tamilselvan.mi@amu.ac.in.



திரு. இரா தமிழ்ச்செல்வன்

தொ.மா.2166

India



அறிவியலுக்காக

நவீன மேலைநாட்டு உளவியலாளர்களுக்கு தொல்காப்பியம் கூறும் உளவியலின் வகிப்பங்கு - ஓர் ஆய்வு

தொல்காப்பிய மெய்ப்பாட்டியலும் அகத்திணையியலும் வுண்ட், பிராய்ட், யுங், ஸ்கின்னர், மாஸ்லோ முதலிய மேலைநாட்டு உளவியலாளர்கள் கண்டறிந்த பல உண்மைகளை இரண்டாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்பே கூறியுள்ளன என இக்கட்டுரை ஒப்பீட்டு முறையில் நிறுவுகிறது. மனித நடத்தை, கற்றல் கோட்பாடுகளை இலக்கணத்தோடும் வாழ்வியலோடும் இணைத்துக் கூறும் தொல்காப்பியம் இலக்கண நூல் மட்டுமன்றித் தொன்மையான உளவியல் நூலாகவும் திகழ்கிறது என்று முடிக்கிறது.

பேராசிரியர், மேனாள் இந்துநாகரிகத் துறைத் தலைவர், கலை கலாசார பீடம், கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை kesavans@esn.ac.lk.



பேராசிரியர், கலாநிதி சாந்தி. கேசவன்

தொ.மா.2177

Sri Lanka



கலைக்காக

பழந்தமிழரின் கலைகளை உணர்த்தும் தொல்காப்பியம் (இன்றையத் தலைமுறை இளைஞர்களுக்கு...)

தொல்காப்பியத்தில் பதிவாகியுள்ள பண்ணை, பண்ணத்தி, கூத்தர், புறத்திணை நிலை-ஆட்டுத் துறைகள் குறித்த செய்திகள் பழந்தமிழர் வாழ்வியலோடு இணைந்த 'வாழ்வியல் கலைகள்' என்பதை உரையாசிரியர்கள், ஆய்வாளர்களின் விளக்கங்களை ஒப்பிட்டு இக்கட்டுரை நிறுவுகிறது. கலைகள் குறித்த விழிப்புணர்வு இல்லாத இன்றைய இளைஞர்களிடம் தொல்காப்பியத்தைப் பாடப்படுத்தகமாக அல்லாமல் பண்பாட்டு அடையாளமாகக் கொண்டு சேர்த்து உலகளவில் பரவலாக்க வேண்டும் என்பது முடிவு.

உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, பி.எஸ்.ஜி. கலை அறிவியல் கல்லூரி, கோயம்புத்தூர், இந்தியா manipsycas2018@gmail.com.



முனைவர் இரா. மணிகண்டன்

தொ.மா.2183

India



சூழலியலுக்காக

தொல்காப்பியத்தின் திணைக்கோட்பாடும் நிலைத்த நீடித்த வளர்ச்சிக் கொள்கைகளும்

தொல்காப்பியத்தின் திணைக்கோட்பாடு வெறும் நிலப்பாகுபாடு அல்ல, அறம் சார்ந்த சூழலியல் மேலாண்மையை வெளிப்படுத்தும் வாழ்வியல் முறை என்றும், அது ஐக்கிய நாடுகளின் நிலைத்த நீடித்த வளர்ச்சி இலக்குகள் 15, 16, 17 உடன் பொருந்திப் போகிறது என்றும் இக்கட்டுரை நிறுவுகிறது. தொல்காப்பிய நெறி கூட்டு வாழ்வியல் நெறி; அறத்தினால் மட்டுமே வலுவான அமைதியான சமூகத்தைக் கட்டமைக்க முடியும் என்பதால் அது இவ்விதக்குகளுக்குக் காலத்தால் அழியாத வழிகாட்டி என்பது தொகுப்புரை.

உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, அகர்சந்த் மான்மல் ஜெயின் கல்லூரி, மீனம்பாக்கம், சென்னை, இந்தியா drmalaiyarasi@gmail.com.



முனைவர் த. மலையரசி

தொ.மா.2191

India



இலக்கியப் புரிதலுக்காக

நூலாக்க வரலாறும் தொல்காப்பிய சிந்தனைகளும் கோட்பாடுகளும் - எதிர்காலச் சந்ததியினருக்குக் கடத்துவதன் அவசியம்

எழுத்து மற்றும் நூலாக்கத்தின் உலக வரலாற்றில் தொல்காப்பியம் பெறும் இடத்தை மெசபடோமியா, எகிப்து, கிரேக்க மரபுகளோடு ஒப்பிட்டு, நூல் வரையறை, பத்தழகு, பத்துக் குற்றம், நூலுத்திகள் ஆகிய அதன் நூலாக்கக் கோட்பாடுகளை இக்கட்டுரை விளக்குகிறது. தர்க்கரீதியான நூலாக்கக் கோட்பாட்டை உலகிற்கு முதலில் தந்தவர்கள் தமிழர் என்பதாலும், அக்கோட்பாடுகள் இன்றைய எண்ணிம ஆவணமாக்கத்திற்கும் வழிகாட்டுவதாலும் அவற்றை இளைய தலைமுறைக்குக் கடத்த வேண்டும் என முடிக்கிறார்.

B.Ed. (Hons), M.A. in Ed., கனடா avan.siva55@gmail.com.



திரு. சிவபாலு தங்கராசா

தொ.மா.2193

Canada



தொல்காப்பியரின் புலமைக்காக

தொல்காப்பியச் செய்யுளியல் கோட்பாடு: அடி

செய்யுளியலின் முதன்மை உறுப்பான 'அடி' கோட்பாட்டால் நால்வகைப் பாக்களும் எழுத்துவகை அடி, சீர்வகை அடி என்ற இரு அமைப்புகளில் வழங்கின என்பதையும், தொல்காப்பியரின் தூக்குக் கோட்பாடு தளையை அல்லாது அடியை முன்னிறுத்தியது என்பதையும் இக்கட்டுரை நிறுவுகிறது. தளை அடிப்படையிலான யாப்பருங்கல மரபு தொல்காப்பியருக்கு உடன்பாடன்று என்றும், 625 அடிகளைச் சங்கச் செய்யுட்களில் பொருத்தி ஆராய்ந்தால் தமிழின் தொல்பாவடிவ வரலாற்றை இனங்காணலாம் என்றும் முடிக்கிறது.

உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, தருமமூர்த்தி இராவ்பகதூர் கலவல கண்ணன் செட்டி இந்துக் கல்லூரி, சென்னை, இந்தியா kashthuri@drbccchinducollege.edu.in.



முதுமுனைவர் மு.கஸ்தூரி

தொ.மா.2194

India



நவீனப் படைப்பாக்கத்தின் திசைகாட்டி: தொல்காப்பியப் பொருண்மிய நெறிகளும் 'நிலங்களின் நிஜங்கள்' உருவாக்கமும்

தொல்காப்பியப் பொருளதிகாரம் இயற்கையையும் மனித வாழ்வியலையும் இணைத்துப் படைப்பாக்கம் செய்வதற்கான உலகளாவிய வழிகாட்டி என்பதை, ஐந்திணை, முதல்-கரு-உரிப்பொருள், உள்ளுறை, இறைச்சி, பிசி ஆகிய நெறிகளைப் புவி வெப்பமயமாதல் குறித்த தன் சிறார் நூல் 'நிலங்களின் நிஜங்கள்' உருவாக்கத்தில் பயன்படுத்திய அனுபவத்தின் வழி ஆசிரியர் நிறுவுகிறார். தொல்காப்பியத்தை மரபான இலக்கண எல்லைகளிலிருந்து விடுவித்து நவீனப் படைப்பாக்கத்தின் ஆதாரபுள்ளியாக முன்னிறுத்துவதே அதை இளைய தலைமுறையினரிடமும் படைப்பாளிகளிடமும் கொண்டு சேர்க்கும் சிறந்த வழி என்பது முடிவு.

உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, ஸ்ரீமதி தேவ்குன்வர் நானாலால் பட் மகளிர் வைணவக் கல்லூரி, குரோம்பேட்டை, சென்னை, இந்தியா suganthiannathai@gmail.com.

தொ.மா.2197

India



முனைவர் அ. சுசந்தி
அன்னத்தாய்



சூழலியல் ஆய்வறிஞர் தொல்காப்பியர்

தொல்காப்பியம் இயற்கை, சுற்றுச்சூழல், உயிரியல், நிலவியல், வானியல் ஆகியவற்றின் ஒருங்கிணைந்த அறிவியல் பார்வையை வழங்கும் தொன்மை ஆவணம் என்றும், தொல்காப்பியர் உலகின் முதல் சூழலியல் ஆய்வறிஞர் என்றும் ஐம்பூத நோக்கு, திணைக் கோட்பாடு, வானிலை, உயிர்ப்பாகுபாடு தொடர்பான நூற்பாக்களை நவீன சூழலியல் கோட்பாடுகளுடன் ஒப்பிட்டு இக்கட்டுரை நிறுவ முயல்கிறது. மனிதனும் இயற்கையும் ஒன்றைச் சார்ந்த உறவு என்ற சிந்தனையை முன்வைத்த தொல்காப்பியத்தைச் சூழலியல் ஆய்வுக் கோணத்தில் மறுவாசிப்புச் செய்ய வேண்டும் என முடிக்கிறார்.

உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ் முதுகலை மற்றும் உயராய்வுத் துறை, எத்திராஜ் மகளிர் கல்லூரி, சென்னை, இந்தியா salavanisree@gmail.com.

தொ.மா.2198

India



முனைவர்
சௌ.பா.சாலாவாணிஸ்ரீ



தொல்காப்பிய மெய்ப்பாடுகளும் பரதநாட்டிய அபிநய மரபும்

தொல்காப்பிய மெய்ப்பாட்டியலும் பரதநாட்டிய அபிநய மரபும் மனித உணர்வுகளின் உடல் வெளிப்பாட்டை மையமாகக் கொண்ட ஒரே அழகியல் அடித்தளத்தில் அமைந்தவை என்பதை, எட்டு மெய்ப்பாடுகளை நவரசங்களுடனும் சாத்திக அபிநயத்துடனும் இணைத்து இக்கட்டுரை ஒப்பாய்வு செய்கிறது. இன்றைய பரதநாட்டியக் கல்வியில் அடவு-நிருத்தத்திற்கே முக்கியத்துவம் தரப்படுவதால், அபிநயப் பயிற்சியில் தொல்காப்பிய மெய்ப்பாட்டியலை இணைப்பது அவசியம் என முடிக்கிறது.

சிரேஷ்ட விரிவுரையாளர், நடன நாடகத்துறை, சுவாமி விபுலானந்த அழகியற் கற்கைகள் நிறுவகம், கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை julithushy@gmail.com.

தொ.மா.2204

Sri Lanka



திருமதி கலாநிதி துஷ்யந்தி
பூலியன் ஜெயப்பிரகாஷ்



தொல்காப்பியம் காட்டும் மனநிலைகள் மற்றும் உணர்வியல்: ஓர் ஒப்பீட்டு ஆய்வு

தொல்காப்பிய மெய்ப்பாட்டியல் கூறும் மனநிலைகளும் உணர்வியல் கருத்துகளும் மேலைநாட்டு உளவியல் கோட்பாடுகளோடு ஒப்பிடத்தக்கவை எனும் கருதுகோளை, எண்வகை மெய்ப்பாட்டைப் பள்ளிக்கின் உணர்ச்சிச் சக்கரத்தோடும் பிற உளவியலாளர்களின் கோட்பாடுகளோடும் ஒப்பிட்டு இக்கட்டுரை ஆராய்கிறது. நவீன உணர்வுசார் நுண்ணறிவு, மனநலக் கோட்பாடுகளோடு ஒத்திசைவதால் தொல்காப்பியம் இன்றைய உளவியல் கல்விக்கும் மனித வள மேம்பாட்டிற்கும் இன்றியமையாத, உலகப் பொதுமறைத் தன்மையுடைய அறிவுக் களஞ்சியம் என்று முடிக்கிறது.

உதவி பல்கலைக்கழக நூலகர், பல்கலைக்கழக நூலகம், அண்ணா பல்கலைக்கழகம், சென்னை, தமிழ்நாடு, இந்தியா kothai.suresh@gmail.com.

தொ.மா.2205

India



முனைவர் சு. கோதைநாயகி



வாழ்வியலுக்காக (அகம், புறம்) கற்க - கற்பிக்க

தொல்காப்பியம் அகம், புறம் என்ற பகுப்பின் மூலம் தனிமனித உணர்வு மேலாண்மை, சமூகப் பொறுப்புணர்வு, ஆழ்ந்த சூழலியல் ஆகியவற்றைக் கட்டமைக்கிறது என்பதை பெளல்பி, கோல்மன், எக்மன், ஆர்னே நேஸ் முதலியோரின் நவீன உளவியல், சமூகவியல் கோட்பாடுகளோடு ஒப்பிட்டு இக்கட்டுரை முன்வைக்கிறது. பள்ளி முதல் கல்லூரி வரை நிலைவாரியான கற்பித்தல் அட்டவணையை முன்மொழிந்து, பத்துறை அணுகுமுறையில் தொல்காப்பிய நெறிமுறைகளை வாழ்வியல் திறன் பாடமாகக் கற்பித்தால் இன்றைய உணர்வு, சமூக, சூழலியல் சிக்கல்களுக்குத் தீர்வு காணலாம் என்பது முடிவு.

பகுதி நேர முனைவர் பட்ட ஆய்வாளர், தமிழ்ப்பண்பாட்டு மையம், அழகப்பா பல்கலைக்கழகம், காரைக்குடி, சிவகங்கை மாவட்டம், இந்தியா kaliyanantham@gmail.com.

தொ.மா.2206

India



பேரா.பெ.காளியானந்தம்



பண்பாட்டுக்காக

நவீன உலகிற்கு தொல்காப்பியம் புலப்படுத்தும் வாழ்வியல் நெறியும் பண்பாடும்

நவீன தொழில்நுட்பச் சூழலில் சிதைந்து வரும் அறநெறிகள், உறவுகள், இயற்கை வளங்களை மீட்டெடுக்கத் தொல்காப்பியப் பொருளதிகாரம் ஒரு வாழ்வியல் கையேடாகத் திகழ்கிறது என்பதைத் திணைக்கோட்பாடு, மரபியல் வகைப்பாடு, மெய்ப்பாடுகள், களவு-கற்பு, காஞ்சி-பாடாண் திணைகள் வழி இக்கட்டுரை நிறுவுகிறது. ஆளுமைத்திறன், பண்பாட்டு அடையாளம், அறிவியல் பார்வைக்காகத் தொல்காப்பியத்தை ஏட்டுக்கல்வியாக அன்றி வாழ்வியல் கல்வியாக அடுத்த தலைமுறைக்குக் கற்பிப்பதே தலையாயக் கடமை என முடிகிறது.

உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, சத்ய சாய் கலை மற்றும் அறிவியல் மகளிர் கல்லூரி, பாசரர், வேப்பூர், கடலூர் மாவட்டம், தமிழ்நாடு, இந்தியா manicomputer@gmail.com.

தொ.மா.2209

India



முனைவர் த சங்கரன்



சூழலியலுக்காக

உயிரினப் பன்மயக் கொள்கைகள் நோக்கில் தொல்காப்பியரின் திணைக் கோட்பாடுகள்

உயிரினப் பன்மயம் அழிந்து வரும் இன்றைய சூழலில், தொல்காப்பியத் திணைக் கோட்பாட்டையும் மரபியல் உயிர்ப் பகுப்பையும் நவீன சூழ்நிலை மண்டலம், உயிரினப் பன்மயக் கருத்தாக்கங்களோடு ஒப்பிட்டுப் பழந்தமிழரின் சூழலியல் மேலாண்மைச் சிந்தனைகளை இக்கட்டுரை வெளிக்கொணர்கிறது. 'எல்லா உயிர்க்கும் இன்பம்' என்ற கோட்பாடே உயிர்ச்சூழல் பேணுதலின் முதல் அறம் என்றும், சங்கச் சான்றுகள் காட்டும் பல்லுயிர்ப் பேணும் பாங்கு இன்று மீள்தேவை கொண்டது என்றும் முடிக்கிறார்.

இணைப் பேராசிரியர், சமூகவியல், கலை (ம) பண்பாட்டுப் புலம், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை, இந்தியா tamilmano77@gmail.com.

தொ.மா.2210

India



முனைவர் ஆ.மணவழகன்



அறத்துக்காக

இன்றைய சமகால குடும்பச் சூழலியலை மேம்படுத்தத் துணையாகும் தொல்காப்பியத்தின் கற்பியல் கோட்பாடுகள்.

தொல்காப்பியக் கற்பியல் கூறும் கரணமொடு கூடிய திருமணம், இல்லறக் கடமைகள், விருந்தோம்பல், சமூக அறம் முதலிய குடும்ப விழுமியங்கள் இன்றைய சமகாலக் குடும்பச் சூழலை மேம்படுத்தத் துணை செய்யும் என்பதை இக்கட்டுரை நிறுவுகிறது. மணமுறிவு, சமூக அறச் சிதைவு போன்ற இன்றைய நெருக்கடிகளைச் சுட்டி, இவ்விழுமியங்கள் உலக மாந்தரின் குடும்ப வாழ்வியலையும் மேம்படுத்தும் என்றும், பொருளதிகாரத்தின் முதல் ஐந்து இயல்களைப் பதின்பருவம் தொட்டுப் பாடமாக்க வேண்டும் என்றும் பரிந்துரைக்கிறது.

கௌரவ விரிவுரையாளர், தமிழ்த்துறை, அரசு கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி, தாராபுரம், திருப்பூர் மாவட்டம், தமிழ்நாடு, இந்தியா aravindamudhan26@gmail.com.

தொ.மா.2212

India



முனைவர் சு.அரவிந்த்



உயிரினங்களுக்காக

உயிர்களின் தோற்றக் கோட்பாட்டில் தொல்காப்பியம்

தொல்காப்பியத்தில் பதிவாகியுள்ள ஐம்பூதக் கலவையான உலகம், ஓரறிவு முதல் ஆறறிவு வரையிலான உயிர்ப் பகுப்பு, புறக்காழ்-அகக்காழ் பகுப்பு, ஐந்திணைச் சூழலியல் ஆகியவை அரிஸ்டாட்டில், லாமார்க், டார்வின் ஆகியோரின் உயிர்த் தோற்றக் கோட்பாடுகளுக்கு முன்னோடி என்று இக்கட்டுரை ஒப்பீட்டு முறையில் நிறுவுகிறது. உயிரினங்கள் படிப்படியாக வளர்ந்தன என்பதும் வாழிடத்திற்கேற்ப வடிவும் வாழ்க்கை முறையும் பெற்றன என்பதும் தொல்காப்பியத்தில் உறுதிப்படுவதால், அதனைத் திருக்குறளுக்கு இணையாக உலக மொழிகளில் மொழிபெயர்ப்பது தமிழர் கடமை என்று முடிக்கிறார். உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, அகர்சந்த் மான்மல் ஜெயின் கல்லூரி, மீனம்பாக்கம், சென்னை, இந்தியா jms.tamil@gmail.com.

தொ.மா.2218

India



முதுமுனைவர் ஜெ. முத்துச்செல்வன்



அன்ன பிற...

உடல் - மன நலனுக்குத் தொல்காப்பியத்தின் வழிகாட்டல்

தொல்காப்பியத்தில் உடல்-மன நலனுக்கான வழிகாட்டல்கள் இடம்பெற்றுள்ளன என்ற கருதுகோளை, உடற்கூற்று அறிவு, மெய்ப்பாடுகளின் உளவியல், நோய்-பிணி வேறுபாடு, எண்வகை உணவு, யோக நெறி, உளவளத்துணைமை, வாயுறை வாழ்த்து ஆகிய நூற்பாச் சான்றுகளால் இக்கட்டுரை நிறுவுகிறது. வாழ்க்கைமுறை நோய்களும் உளநலச் சிக்கல்களும் பெருகும் இன்றைய நிலையில், தொல்காப்பியத்தை முழுமையான உடல்-மன நலனுக்கு வழிகாட்டும் வாழ்வியல் நூலாகக் கற்று, கற்பித்து, பரவலாக்க வேண்டும் என முடிக்கிறார்.

ஆய்வாளர், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை, தமிழ்நாடு, இந்தியா malathiporur@gmail.com.

தொ.மா.2223

India



முனைவர் ச. மாலதி



உயிரினங்களுக்காக

மனித உயிரியலுக்காகத் தொல்காப்பியம்-இன்றைய பயன்பாட்டு நோக்கில்

தொல்காப்பியம் மொழி இலக்கண நூலாக மட்டுமன்றி மனித உயிரியல் அறிவின் தொடக்கநிலைச் சிந்தனைகளை உள்ளடக்கிய பன்முக அறிவியல் நூல் என்பதை, மரபியலின் ஓரறிவு முதல் ஆற்றிவு வரையிலான வகைப்பாட்டையும் புல்-மரம் பகுப்பையும் நவீன உயிரியலுடன் ஒப்பாய்வு செய்து இக்கட்டுரை நிறுவ முயல்கிறது. தொல்காப்பியம் உயிரியல் பாடநூல் அன்று எனினும், இயற்கை அவதானிப்பு அடிப்படையிலான அதன் வகைப்பாடும் ஐந்திணைச் சூழலியல் பார்வையும் அதைத் தமிழரின் இயற்கை அறிவியல் மரபின் முன்னோடி ஆவணமாக நிலைநிறுத்துகின்றன என முடிக்கிறது.

தமிழ்த்துறை உதவிப் பேராசிரியர், ஸ்ரீமதி தேவ்குன்வர் நானாலால் பட் மகளிர் வைணவக் கல்லூரி, குரோம்பேட்டை, சென்னை, இந்தியா pradhasaravanan@gmail.com.

தொ.மா.2224**India****முனைவர் ப. இராதா**

சமூகவியலுக்காக

பழந்தமிழ் சமூக அமைப்பை வெளிப்படுத்தும் தொல்காப்பியம்: ஒரு சமூகவியல் பகுப்பாய்வு

தொல்காப்பியத்தின் சமூக அமைப்புச் சார்ந்த அடுக்குகள் சமூகவியல் அடிப்படையில் போதுமான அளவு ஆராயப்படாத நிலையைச் சிக்கலாகக் கொண்டு, அகத்திணை குடும்பத்தை அடிப்படைச் சமூக நிறுவனமாகவும், புறத்திணை கூட்டுப் பொறுப்புணர்வையும், நாணம்-கற்பு சமூக ஒழுங்கையும் காட்டுவதை இக்கட்டுரை பொருளதிகாரம் வழி பகுப்பாய்வு செய்கிறது. சமகால மாற்றங்களோடு ஒப்பிட்டு, தொல்காப்பியத்தைப் பழந்தமிழர் சமூக அமைப்பைப் பதிவுசெய்த சமூக வரலாற்று ஆவணமாக மறுவாசிப்பு செய்ய வேண்டும் என்று முடிக்கிறது.

BA (Hons) பட்டதாரி, சமூகவியலும் மானுடவியலும் கற்கைப்பலம், சமூக விஞ்ஞானங்கள் துறை, கலை கலாசார பீடம், கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை thanathananjayan36@gmail.com.

தொ.மா.2229**Sri Lanka****திரு. சுந்தரேசன் தனஞ்செயன்**

அறிவியலுக்காக

தொல்காப்பியத்தில் குழந்தை வளர்ச்சி அறிவியல் பார்வை

குழந்தை வளர்ச்சிக்குத் தேவையான அடிப்படைக் கூறுகள் தொல்காப்பியத்தில் மறைமுகமாகப் பதிவாகியுள்ளன என்பதை இயற்கைச் சூழல், கலாச்சாரப் பண்பாடு, மொழி வளர்ச்சி என்ற மூன்று தலைப்புகளில் வைகோட்ஸ்கி, பண்டுரா, சோம்ஸ்கி முதலியோரின் நவீன ஆய்வுகளோடு ஒப்பிட்டு இக்கட்டுரை நிறுவுகிறது. இயற்கை மைய வாழ்க்கையும் குடும்ப-கலாச்சாரப் பங்கும் நவீன ஆய்வுகளோடு ஒத்திசைந்தாலும் மொழி வளர்ச்சி ஒப்பீடு கடினம் என்றும், தொல்காப்பியத்தை அறிவியல் நூலாக அன்றி வாழ்வியல் ஆவணமாக அணுகும்போது குழந்தை வளர்ச்சிக்கான சமூக, கலாச்சார அடித்தளங்கள் வெளிப்படுகின்றன என்றும் முடிக்கிறார்.

மருத்துவர் (AMP, BScN, MPH, PHCNP, BA), கனடா Varathak@hotmail.com.

தொ.மா.2230**Canada****மருத்துவர் வரதா கந்தசாமி**

கட்டமைப்புக்காக

கட்டமைப்புக்காக

தொல்காப்பியம் பிறமொழி உள்நுழைவுக்கு இடம் கொடாத ஒருங்கிணைந்த தற்காப்புக் கட்டமைப்பைத் தமிழுக்கு வழங்கியுள்ளது என்பதை உடம்படுமெய், ஒலிப்பியல் அளவீடு, வடசொல் தமிழ்க்கோலம் பூணும் விதி, மாறா வழக்கியல், அகப்பாடலில் பெயர் சுட்டாமை என்ற ஐந்து 'அரண்'களால் இக்கட்டுரை விளக்குகிறது. தமிழ்கில நடையால் தகர்க்கப்படும் இக்கட்டமைப்பு அரண்களைப் பாதுகாத்தால் பிறமொழிகள் தாக்க முடியாத ஆக்கமுடன் தமிழ் வளரும் என்று முடிக்கிறார்.

தமிழாசிரியர் (பணிநிறைவு), புதுக்கோட்டை, தமிழ்நாடு, இந்தியா thirupathikumarappan@gmail.com.

தொ.மா.2234**India****திரு. கும. திருப்பதி**

அன்ன பிற...

தொல்காப்பிய பயணக் கோட்பாடு

தொல்காப்பியத்தில் இடம்பெறும் ஓதல், தூது, பொருள்வயின் பிரிவுகள், ஐந்திணை நிலங்கள், விருந்தோம்பல் மரபு ஆகியவற்றை நவீன சுற்றுலா வகைகளோடு ஒப்பிட்டு, தொல்காப்பியம் நவீன சுற்றுலாவியலுக்கான அடிப்படைக் கோட்பாடுகளைத் தரும் வாழ்வியல் ஆவணம் என இக்கட்டுரை நிறுவுகிறது. பயண ஒழுக்கம், இயற்கை மரியாதை, பண்பாட்டுப் புரிதல் ஆகிய தொல்காப்பியப் பயணச் சிந்தனைகள் நிலையான, பொறுப்புணர்வுள்ள சுற்றுலாவுக்கான கோட்பாடுகளை இரண்டாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்பே முன்வைத்துள்ளன என முடிக்கிறார்.

உதவிப் பேராசிரியர், சுற்றுலாத் துறை, சிந்தி கல்லூரி, சென்னை, இந்தியா drsudharanipandiyam@gmail.com.

தொ.மா.2235**India****திருமதி பா. சுதாராணி**



தமிழ்-தமிழர்
அடையாளத்திற்காக

தமிழர் அடையாள உருவாக்கத்தில் தொல்காப்பியத்தின் பங்கு

தொல்காப்பியம் இலக்கண நூல் மட்டுமன்றித் திணைச் சிந்தனை, அகம்-புறக் கோட்பாடு, பண்பாட்டுக் கூறுகள் வழி தமிழர் அடையாளத்தை உருவாக்கும் பண்பாட்டு ஆவணம் என்பதை இக்கட்டுரை ஆராய்கிறது. உலகமயமாக்கலின் ஒற்றைப் பண்பாட்டு அபாயத்தை எதிர்கொள்ளத் தொல்காப்பியத்தை நவீன துறைகளோடு ஒப்பிட்டுக் கற்பித்தலும் உலக மொழிகளில் மொழிபெயர்த்துப் பரவலாக்கலும் ஒவ்வொரு தமிழரின் வரலாற்றுப் பொறுப்பு என்று முடிக்கிறது.

இணைப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, கலை மற்றும் அறிவியல் புலம், தனலட்சுமி சீனிவாசன் பல்கலைக்கழகம், சமயபுரம், திருச்சிராப்பள்ளி, தமிழ்நாடு, இந்தியா rajavmctamil@gmail.com.

தொ.மா.2236

India



முனைவர் க. இராஜா



சூழலியலுக்காக

தொல்காப்பியத்தில் சூழலியல் சிந்தனைகள்

தொல்காப்பியப் பொருளதிகாரம் வெறும் இலக்கிய வகைப்பாட்டுக் கட்டமைப்பு அல்ல; மனிதனை இயற்கையின் ஓர் அங்கமாகக் கருதிப் பல்லுயிர்ச் சமநிலையைப் பேண வழிகாட்டும் 'மானுடச் சூழலியல் கோட்பாடு' என்பதைத் திணைக்கோட்பாட்டை மேலைநாட்டு இலக்கியச் சூழலியல் கோட்பாடுகளோடு ஒப்பிட்டு இக்கட்டுரை நிறுவுகிறது. இயற்கையைச் சுரண்டாமல் இணைந்து வாழ்ந்த தமிழரின் சூழலியல் அடையாளத்திற்குச் சான்றான இந்நூலை உலக மொழிகளில் மொழிபெயர்த்துப் பாடத்திட்டங்களில் இணைப்பதே புலம்பெயர் இளைய தலைமுறை தம் வேர்களை உணர வழி என்று முடிக்கிறார்.

உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, தேசியக் கல்லூரி, திருச்சி, தமிழ்நாடு, இந்தியா padmini.nc@gmail.com.

தொ.மா.2237

India



முனைவர் சே. பத்மினி



வாழ்வியலுக்காக (அகம், புறம்)

தொல்காப்பியம் காட்டும் வாழ்வியலில் "கிழவன் - கிழத்தி"

தொல்காப்பியப் பொருளதிகாரம் காட்டும் கிழவன்-கிழத்தி வாழ்வியலை உரையாசிரியர்கள் மற்றும் இலக்கியச் சான்றுகளுடன் விளக்கி, கற்பு பெண்களுக்கு மட்டுமான ஒழுக்கம் அன்று, திருமணத்தையே குறிக்கும் என்றும், தலைவன்-தலைவி உணர்வாலும் அறிவாலும் ஒன்றுபட வேண்டும் என்றும் இக்கட்டுரை நிறுவுகிறது. தொல்காப்பியரின் பெண்மைக் கருத்தும் பாரதியாரின் புதுமைப் பெண் கருத்தும் முரணானவை அல்ல, வெவ்வேறு காலச் சூழலில் பெண்மையைப் போற்றுவனவே என்று முடிக்கிறார்.

வருகைதரு பேராசிரியர் (Emeritus Professor), ஸ்ரீபாரதி கலை அறிவியல் மகளிர் கல்லூரி, கைக்குறிச்சி, புதுக்கோட்டை, தமிழ்நாடு, இந்தியா sirpiyazh2018@gmail.com.

தொ.மா.2251

India



முனைவர்
மு.பாலசுப்ரமணியன்



தொன்மைக்காக

தொல்காப்பியத்தில் பண்டைத் தமிழர் கணக்கியல்

பண்டைத் தமிழர் எண்களை எண்ணுப் பெயர்களாக மட்டுமே பயன்படுத்தினர் என்ற முன்னைய முடிவுகளை மறுத்து, 'பஃது' பெருக்கலைக் குறிக்கும் கணக்கியல் சொல் என்பதையும், பெரிய எண்ணுக்கு முற்பட்ட சிறிய எண் பெருக்கப்பட்டுப் பிற்பட்டது கூட்டப்படும் எழுதியல் நெறியில் தமிழ் எண்கள் எழுதப்பட்டுக் கணக்கிடப்பட்டன என்பதையும் தொல்காப்பியத் தரவுகளால் இக்கட்டுரை நிறுவுகிறது. பிற்காலச் சூழியம் இணைந்த தசம முறை இப்பழைய கணக்கியலை மறைத்துவிடும் என முடிக்கிறது.

பேராசிரியர், துறைத் தலைவர், அரிய கையெழுத்துச்சுவடித்துறை, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், இந்தியா Kannanyoga.kannan@gmail.com.

தொ.மா.2252

India



முனைவர் த.கண்ணன்



தகவல் கண்டுபிடித்தற்காக

தொல்காப்பிய நூலில் பனம்பாரனார் இயற்றிய சிறப்புப் பாயிரமும் தற்கால கல்வியியல் ஆய்வும்: ஓர் ஒப்பீட்டு ஆய்வு

பனம்பாரனார் இயற்றிய சிறப்புப் பாயிரத்தின் தகவல் அமைப்பு, ஆய்வு எல்லை, நோக்கம், களம், முன்னைய ஆய்வுகளின் மீளாய்வு, முடிவுத் தொகுப்பு, நிபுணர் மதிப்பாய்வு எனும் தற்கால கல்வியியல் ஆய்வுக் கட்டுரையின் கூறுகளோடு ஒத்திருப்பதை இக்கட்டுரை ஒப்பீட்டு முறையில் நிறுவுகிறது. பாயிரம் நவீன ஆய்வுக் கட்டுரையின் சமமான வடிவம் அல்ல என்றாலும், கருத்தியல் ஒற்றுமைகளால் அது தமிழ் அறிவுசார் மரபின் கல்வியியல் சிந்தனையின் வரலாற்றுச் சாட்சியாகக் கற்பிக்கப்பட வேண்டும் என்று முடிக்கிறது.

(1)விரிவுரைஞர், previna2622@gmail.com (2)விரிவுரைஞர், arulnathan@ipgmipoh.edu.my (3)விரிவுரைஞர், pubalanr@gmail.com. | Institute of Teacher Education Ipoh Campus (IPG Kampus Ipoh), Tanjung Rambutan, Perak, Malaysia

தொ.மா.2253

Malaysia



செல்வி பிரவினா இராஜேந்திரன்(1)
திரு. அருள்நாதன் விக்ராசம்(2)
திரு. பூபாலன் இராமசந்திரன்(3)



உளவியலுக்காக

உளவியல் நோக்கில் தொல்காப்பிய மெய்ப்பாட்டியல்

தொல்காப்பிய மெய்ப்பாட்டியல் புனைவு சார்ந்த நாடக வழக்கல்ல, செய்யுள் வழக்கு என்பதை நிறுவி, எண்வகை மெய்ப்பாடுகளின் நான்கு நிலைகளை ஃப்ராய்டின் உளப்பகுப்பாய்வு நிலைகளோடு ஒப்பிட்டுத் தொல்காப்பியரின் உளவியல் மனத்தை இக்கட்டுரை வெளிக்கொணர்கிறது. மெய்ப்பாடுகளை இன்பியல், துன்பியல் என முரண் இணைகளாக வரிசைப்படுத்தியதும், ஒவ்வொன்றும் அடுத்த உணர்வுநிலைக்கு இட்டுச் செல்லும் சங்கிலித் தொடராக அமைவதும் தொல்காப்பியரின் உளவியல் பார்வையை நிறுவுகின்றன என்பது ஆய்வு முடிவு.

உதவிப்பேராசிரியர் / ஆய்வு நெறியாளர், தமிழ் உயராய்வு மையம், அ.ப.ஆ. கலை மற்றும் பண்பாட்டுக் கல்லூரி, பழனி, இந்தியா meenaasundhar@gmail.com.



முனைவர் மா. மீனாட்சிசுந்தரம்

தொ.மா.2261

India



மரபுக்காக, பழக்கவழக்கம், உணவு, பிற

தொல்காப்பியத்தில் உணவுப் பண்பாடு: பாரம்பரிய தமிழ் சூழலியல் ஞானம் மற்றும் நிலையான வாழ்க்கை பற்றிய ஆய்வு

தொல்காப்பியம் பண்டைத் தமிழ்ச் சமூகத்தின் உணவுப் பண்பாட்டையும் சூழலியல் ஞானத்தையும் பதிவு செய்த பண்பாட்டு ஆவணம் என்பதை ஐந்திணையின் உணவுமுறைகளைத் தனித்தனியாக விவரித்து இக்கட்டுரை நிறுவுகிறது. ஒவ்வொரு திணை மக்களும் தம் சூழல் வளங்களை அளவோடு பயன்படுத்திய அவ்வுணவுமுறை இன்றைய இயற்கை உணவு, நிலையான வளர்ச்சிக் கருத்துகளுக்கு அடிப்படை என்றும், அதை மீண்டும் ஆய்வு செய்து இளம் தலைமுறைக்குக் கொண்டு சேர்ப்பது அவசியம் என்றும் வாதிடுகிறார்.

இணைப் பேராசிரியர் மற்றும் துறைத் தலைவர், மனையியல் துறை, இந்திரா காந்தி தேசியப் பழங்குடியினர் பல்கலைக்கழகம் (IGNTU), அமர்கண்டக், அனுப்பூர் மாவட்டம், மத்தியப் பிரதேசம், இந்தியா kvenkatesa@gmail.com.



முனைவர் கா. வெங்கடேசன்

தொ.மா.2263

India



உயிரினங்களுக்காக

தொல்காப்பியத்தில் பல்லுயிரியச் சிந்தனைகள்

பொருளதிகாரத்தின் மரபியல் பண்டைத் தமிழரின் தாவர, விலங்கியல் அறிவைப் பதிவு செய்யும் பல்லுயிரிய ஆவணம் என்பதும், இளமைப் பெயர்கள், ஆண்-பெண் விலங்குப் பெயர்கள், உயிர்ப் பாகுபாடு ஆகியவற்றைப் பள்ளிப் பருவம் முதலே மாணவர்களுக்குக் கற்பிக்க வேண்டும் என்பதும் கட்டுரையின் மையக் கருத்து. தாவரவியல், விலங்கியல், வாழ்வியலை அறிவியல்பூர்வமாக விளக்கிய தொல்காப்பியரைத் 'தமிழகத்தின் அரிஸ்டாட்டில்' என அழைப்பதில் வியப்பில்லை என முடிக்கிறார்.

இணைப்பேராசிரியர், தமிழ் உயராய்வு மையம், பாத்திமா கல்லூரி (தன்னாட்சி), மதுரை, தமிழ்நாடு, இந்தியா drlathaviji@gmail.com.



முனைவர் க. லதா

தொ.மா.2265

India



இலக்கண அறிவுக்காக

கிளவியாக்கத்தில் தொடரியல் சிந்தனைகளும் தொடரியல் கடந்த பார்வையும்

சொல்லதிகாரத்தின் கிளவியாக்கம் வழி, தொல்காப்பியம் சொல், தொடர், உரைக்கோவை, பொருண்மையியல், பயன்வழியியல் என்ற பல மொழியாய்வு நிலைகளில் மொழியை அணுகுகிறது என்பதை இக்கட்டுரை நிறுவுகிறது. திணை-பால் இயைபு, வினை-இடப்பெயர் இசைவு, உறுப்பு வரிசை ஆகியவற்றைத் தொடரியல் நியதிகளாக விவரித்த தொல்காப்பியர், செப்பு-வினா நூற்பாக்களில் தொடரியலைக் கடந்து கருத்தாடல் நிலையிலும் விளக்கம் தேவை என உணர்ந்தே கிளவியாக்கத்தை அமைத்தார் என்று முடிக்கிறது.

மேனாள் தமிழ்த் துறைத் தலைவர், சென்னைக் கிறித்தவக் கல்லூரி, சென்னை, இந்தியா dpsirmcc@gmail.com.



முனைவர் ப. டேவிட் பிரபாகர்

தொ.மா.2276

India



தாவரவியலுக்காக

தொல்காப்பியரின் தாவரவியல் சிந்தனைகள்

புல்-மர வகைப்பாடு, புறக்காழ்-அகக்காழ் பகுப்பு, தாவர உறுப்புப் பெயர்கள், திணைப் பூக்கள் ஆகியவற்றின் வழித் தொல்காப்பியர் தாவரங்கள் குறித்த நுட்பமான அறிவியல் செய்திகளை 2500 ஆண்டுகளுக்கு முன்பே பதிவு செய்துள்ளார் என்பதை நவீன தாவரவியல் வகைப்பாடுகளோடு ஒப்பிட்டு இக்கட்டுரை வெளிப்படுத்துகிறது. 55 நூற்பாக்களில் 40 தாவரப் பெயர்கள் இடம்பெறுவதும், தொல்காப்பியரின் புல்-மர வகைப்பாடு தாவரவியல் ஆய்வின் அடித்தளம் என்பதும், அழிந்துவரும் புல்-மர வகைகளைப் பாதுகாப்பது கட்டாயத் தேவை என்பதும் முடிவுகள்.

உதவிப் பேராசிரியை மற்றும் துறைத்தலைவர், தமிழ்த்துறை, மனோன்மனியம் சுந்தரனார் பல்கலைக்கழகக் கல்லூரி, நடுவக்குறிச்சி, சங்கரன்கோவில், manoharivjkp@gmail.com.



முனைவர் பா. அருள்மனோகரி

தொ.மா.2284

India



இலக்கியப் புரிதலுக்காக

தொல்காப்பியத்தை நாம் ஏன் கற்க - கற்பிக்க, கொண்டாட - பரவலாக்க வேண்டும்? - இலக்கியப் புரிதலுக்காக

தொல்காப்பியம் பழைய இலக்கண நூல் மட்டுமன்று, தமிழ் இலக்கியத்தை ஆழமாகப் புரிந்து சுவைக்கப் பயன்படும் அழகியல் மற்றும் திறனாய்வுக் கோட்பாடு என்பதை எழுத்து, சொல், பொருள் அதிகாரங்களின் கருத்துகளைச் சங்கப் பாடல்களுடன் பொருத்திக் காட்டி இக்கட்டுரை நிறுவுகிறது. நான்கு படிநிலைக் கற்பித்தல் முறையையும் பரவலாக்க வழிகளையும் முன்மொழிந்து, மொழியின் வடிவத்திலிருந்து வாழ்வின் பொருள் வரை வாசிக்கக் கற்பிப்பதால் தொல்காப்பியத்தைக் கற்க, கற்பிக்க, கொண்டாட, பரவலாக்க வேண்டும் என முடிக்கிறார்.

முதுகலைத் தமிழ் (இரண்டாம் ஆண்டு) மாணவி, தஞ்சைத் தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், கனடா Kalaari06@gmail.com.

தொ.மா.2289

Canada



திருமதி கலாதேவி அரியராசா



பண்பாட்டுக்காக

இனிய இல்லற வாழ்க்கைக்குத் தொல்காப்பியம் கூறும் மன/மணப் பொருத்தங்கள்

திருமணத்தைச் சடங்கெனக் கட்டுண்டு விடக்கூடாத ஒன்றாகக் கருதும் தனிமனிதச் சிந்தனையில் சிக்கியுள்ள தற்காலச் சந்ததிக்கு, தொல்காப்பியம் கூறும் களவு-கற்பு மரபும் பத்து மணப் பொருத்தங்களும் இல்லறத்திற்கு ஒவ்வாத பன்னிரு குணங்களும் சிறந்த வாழ்க்கைக்கு வழிவகுக்கும் என்பது இக்கட்டுரையின் கருதுகோள். தொல்காப்பியத் திருமணக் கோட்பாடுகளை நவீன சூழலில் மறுபரிசீலனை செய்வது பல்லினப் பண்பாட்டுச் சூழலில் வாழும் தமிழ்ச் சமூகத்தின் குடும்ப வாழ்விற்கான பண்பாட்டு அடித்தளத்தை வலுப்படுத்தும் என முடிகிறது.

ஆசிரியர் : Delta Academy Inc & Arivakam Tamil Cultural Academy, M.A (Tamil), Diploma in Education, Canada, ssuvanathi@yahoo.ca.

தொ.மா.2290

Canada



திருமதி சுவந்தி சங்கர்



மரபுக்காக (நம்பிக்கை, பழக்கவழக்கம், உணவு)

தொல்காப்பியம் காட்டும் வாழ்வியல் மரபுகள்: நம்பிக்கைகள், பழக்கவழக்கங்கள் மற்றும் உணவு முறைகள்

தொல்காப்பியம் மொழி இலக்கணம் மட்டுமன்றிப் பழந்தமிழ்ச் சமூகத்தின் மரபு, உயிர் வகைப்பாடு, திணைச் சூழலியல், இயற்கை வழிபாடு, நம்பிக்கைகள், களவு-கற்பு நெறி, போர் அறம், உணவு, விருந்தோம்பல் ஆகிய வாழ்வியல் விழுமியங்களைப் பதிவு செய்த பண்பாட்டு ஆவணம் என இக்கட்டுரை பொருளதிகாரத்தை ஆராய்கிறது. இம்மரபுகளைக் கற்க, கற்பிக்க, கொண்டாட, பரவலாக்க எனும் நான்கு பணிகளை முன்மொழிந்து, தொல்காப்பியம் இறந்தகாலச் சின்னம் அன்று, எதிர்காலத் திசைகாட்டி என்று முடிக்கிறது.

முதுகலை தமிழ் - தஞ்சைத் தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம்; கனடா Ariyaratna.m@gmail.com.

தொ.மா.2291

Canada



திரு. முத்தையா அரியராஜா



அரசியலுக்காக

அரச உருவாக்கம் - தொல்காப்பியர் காலத்திலும் இன்றும்

தொல்காப்பியப் பொருளதிகாரம் வழி அறியப்படும் மூவேந்தர் அரசு, அரச அடையாளங்கள், போரியல் நிலைகள் ஆகியவற்றை இன்றைய அரசியல் வளர்ச்சியோடும் ரஷ்யா-உக்ரைன், இஸ்ரேல்-ஹமால் போர்களோடும் ஒப்பிட்டு, பண்டைய அரசு விரிவாக்கப் போர்களுக்கும் இன்றைய போர்களுக்கும் இடையிலான வேறுபாடுகளுக்குக் காலவேறுபாடும் தொழில்நுட்ப வேறுபாடுமே காரணம் என்ற கருதுகோளை இக்கட்டுரை நிறுவுகிறது. பண்டைப் போர் வீரத்தின் வெளிப்பாடாகவும் அரசனின் அறநெறிக் கடமையாகவும் இருந்தது; இன்று போர் சர்வதேசச் சட்டம், மனித உரிமைகள் அடிப்படையில் மதிப்பிடப்படுகிறது என்பது முடிவு.

புலம்பெயர் தமிழ் ஆய்வாளர், தலைவர், தொல்காப்பிய மன்றம், செம்மொழிக் கல்விக்கூடம் கனடா selvamsridas@gmail.com.

தொ.மா.2295

Canada



முனைவர் செல்வநாயகி ஸ்ரீதாஸ்



வாழ்வியலுக்காக (அகம், புறம்)

தமிழும் தொல்காப்பியமும்: வாழ்வும் அறிவும் - நவீன வாழ்க்கைக்கான வழிகாட்டி

தொல்காப்பியம் மனித உணர்வு, உறவு, ஒழுங்கு, அறநெறி, சமூகப் பொறுப்பு சார்ந்த கருத்தாக்கங்களைக் கொண்டுள்ளது என்றும், மூலச் சூழலை மதித்த கருத்தியல் மறுவாசிப்பின் வழியாக அவற்றை இன்றைய கனடியப் புலம்பெயர் வாழ்வுடன் தொடர்புபடுத்தலாம் என்றும் இக்கட்டுரை முன்வைக்கிறது. முதல்-கரு-உரிப்பொருள், அகம்-புறம் முதலிய ஐந்து கருத்தாக்கங்களை நேர மேலாண்மை, வேலை-வாழ்க்கை சமநிலை, தொடர்பாடல், தலைமைத்துவம், தலைமுறைத் தொடர்ச்சி ஆகிய தளங்களில் உயிர்ப்பிப்பது ஒவ்வொருவரின் பொறுப்பு என முடிக்கிறார்.

இயக்குநர் - HouseHub Realty Inc. Brokerage & Experior Financial Group; துணைத் தலைவர் - The Eastern University Graduates Association North America (EUGAN), Toronto, மிசிசாகா, ஒன்டாரியோ, கனடா Lavannyya.s@gmail.com.

தொ.மா.2309

Canada



திருமதி லாவண்யா செந்தூரன்





உயிரினங்களுக்காக

தொல்காப்பிய விலங்குகள்: வரலாறும் வழித்தடமும் - அறிந்துகொள்வதற்காக

தமிழ்நாட்டின் இயற்கை நிலவியலுக்குப் பொருந்தாத குதிரை, ஓட்டகம், கவரி (யாக்) ஆகிய விலங்குகள் தொல்காப்பிய மரபியலில் இடம்பெற்றிருப்பது பழந்தமிழரின் பரந்த புலியியல் அறிவையும் வணிகம், பயணம், இடப்பெயர்வு, பண்பாட்டு நினைவுத் தொடர்ச்சி ஆகியவற்றையும் வெளிப்படுத்துகிறது என்பதே கட்டுரையின் மையக் கருத்து. சங்க இலக்கிய, தொல்லியல் சான்றுகளை இணைத்து, இவ்விலங்குக் குறிப்புகள் வணிகத் தொடர்பின் விளைவா அல்லது மனிதப் புலம்பெயர்வின் நினைவுத் தொடர்ச்சியா என்பதை மேலாய்வுகள் தெளிவுபடுத்த வேண்டும் என்று முடிக்கிறது.

பல் மருத்துவர்; முதுகலை - தமிழ் இலக்கியம், ஸ்காப்ரோ, ஒன்ராறியோ, கனடா
drcurypaul@gmail.com.

தொ.மா.2337**Canada****மருத்துவர்
மேரி கியூரி போல்**பிற...
அன்ன**மீ - சான் - சீன் கோட்பாடு : தொல்காப்பிய அக இலக்கணங்களை முன்வைத்துக் கற்பித்தல்**

மேலைநாட்டுத் திரைப்பட-நாடகக் கோட்பாடான மீ-சான்-சீன் கூறுகளின் அடிப்படைக் கருத்துகள் தொல்காப்பிய அக இலக்கணங்களில் முன்கூட்டியே வகுக்கப்பட்டுள்ளன என்பதை முதற்பொருள்-மேடை அமைப்பு, கருப்பொருள்-மேடைப் பொருட்கள், பொழுது-ஒளியமைப்பு, மெய்ப்பாடு-நடிப்பு என ஒப்பிட்டு இக்கட்டுரை நிறுவுகிறது. தொல்காப்பிய அக மரபுகள் காட்சியமைப்பையும் நிகழ்த்துகலையையும் வழிநடத்தும் அழகியல் கோட்பாடுகள் என்பதால், அதனை நாடகம், திரைப்படம், ஊடகவியல் துறைகளுடன் இணைத்துக் கற்பிப்பது நவீன காட்சியியல் ஆய்வுக்கு அடித்தளமாகும் என்று முடிக்கிறது.

உதவிப்பேராசிரியர், சுப்பிரமணிய பாரதியார் தமிழ் மொழி மற்றும் இலக்கியப் புலம், புதுவைப் பல்கலைக்கழகம், புதுச்சேரி, இந்தியா Lakshmi.duttai@pondiuni.ac.in.

தொ.மா.2341**India****முனைவர் அ. இலட்சுமி
தத்தை**

மொழிக் கற்பித்தலுக்காக

மொழி கற்பித்தலுக்காகத் தொல்காப்பியத்தைக் கற்க வேண்டியதன் அவசியம் - மரபிலிருந்து நவீன மொழியியல் வரை ஓர் ஆய்வு

புலம்பெயர் பல்மொழிச் சூழலில் தமிழ் கற்பிக்கும் சவால்களை எதிர்கொள்ள, தொல்காப்பியத்தின் எழுத்து, சொல், பொருள் நிலைக் கருத்துகளை நவீன மொழியியலின் ஒலியியல், உருபியல், சமூக மொழியியல் அணுகுமுறைகளோடும் தமிழ்-யேர்மன் ஒப்பீட்டோடும் இணைத்து இக்கட்டுரை ஆராய்கிறது. மரபுக்கும் நவீனத்திற்கும் இடையிலான பாலமாகச் செயற்படும் தொல்காப்பியத்தைக் கற்றலும் கற்பித்தலும் புலம்பெயர் தலைமுறையினரிடம் மொழி உணர்வையும் பண்பாட்டு அடையாளத்தையும் வளர்க்க இன்றியமையாதது என ஆசிரியர் முடிக்கிறார்.

தமிழாசிரியர், சுவிற்சர்லாந்து amutha.best@hotmail.com.

தொ.மா.2342**Switzerland****திருமதி அமுதா அன்பழகன்**

மொழியியலுக்காக

தொல்காப்பியத்தில் அமைந்துள்ள சூழல் மொழியியல் (ecolinguistics) பகுப்பாய்வு

தொல்காப்பியம் மொழி இலக்கணம் மட்டுமன்றிப் பழந்தமிழ்ச் சமூகத்தின் மரபு, உயிர் வகைப்பாடு, திணைச் சூழலியல், இயற்கை வழிபாடு, நம்பிக்கைகள், களவு-கற்பு நெறி, போர் அறம், உணவு, விருந்தோம்பல் ஆகிய வாழ்வியல் விழுமியங்களைப் பதிவு செய்த பண்பாட்டு ஆவணம் என இக்கட்டுரை பொருளதிகாரத்தை ஆராய்கிறது. இம்மரபுகளைக் கற்க, கற்பிக்க, கொண்டாட, பரவலாக்க எனும் நான்கு பணிகளை முன்மொழிந்து, தொல்காப்பியம் இறந்தகாலச் சின்னம் அன்று, எதிர்காலத் திசைகாட்டி என்று முடிக்கிறது.

மூத்த விரிவுரையாளர், மொழிகள் மற்றும் மொழியியல் புலம், மலாயா பல்கலைக்கழகம் (Universiti Malaya), கோலாலம்பூர், மலேசியா selvajothi@um.edu.my.

தொ.மா.2343**MALAYSIA****திரு. செல்வஜோதி
ராமலிங்கம்**



2
ஆவது

உலகத்
தொல்காப்பிய
ஆராய்ச்சி
மாநாடு
கனடா 2026

தமிழ்த்திறன் போட்டி - 2026 வெற்றியாளர்கள்



பிரிவு - 1

வகுப்பு இளமழலை



முதலாம் இடம்

ஜெய்ச்சரண் ஜெசிந்தன்
Jeycharan Jesinthan



இரண்டாம் இடம்

அகன் சுகந்தராஜா
Ahan Sugandaraja



மூன்றாம் இடம்

ஆதித்யன் கிஷான்
Adityan Kishan



முதலாம் இடம்

ஜெய்ச்சரண் ஜெசிந்தன்
Jeycharan Jesinthan



இரண்டாம் இடம்

துளசிகா சிவதாசன்
Thulasica Sivathan



மூன்றாம் இடம்

சிவானா சயந்தன்
Sivaana Sayanthan



பிரிவு - 2

வகுப்பு முதுமழலை



முதலாம் இடம்

ஷய்வின் நிசந்தன்
Shaiwin Nishanthan



இரண்டாம் இடம்

அடசயா ரஜிபன்
Adshayaa Rajeeban



மூன்றாம் இடம்

மகா லக்ஷ்மி மிதிசன்
Magha Lakshmi Mithison



முதலாம் இடம்
அடசயா ரஜிபன்
Adshayaa Rajeepan



முதலாம் இடம்
ஜஷ்வினி அனிஸ்தான் குகைரோ
Jashvini Anistan Kugairo



மூன்றாம் இடம்
அன்பு நற்கீரன்
Anbu Natkeeran



பிரிவு - 3

வகுப்பு 1



முதலாம் இடம்
அகாணா விஜியழகன்
Ahana Vigiyalakan



இரண்டாம் இடம்
திஜெனி ஜெசிந்தன்
Thijeny Jesinthan



மூன்றாம் இடம்
வெண்பா சுகந்தராஜா
Venba Sugandaraja



முதலாம் இடம்
திஜெனி ஜெசிந்தன்
Thijeny Jesinthan



இரண்டாம் இடம்
ஆழியரசி கிருசாந்தன்
Aazhiyarasi Kirushanthan



மூன்றாம் இடம்
அகாணா விஜியழகன்
Ahana Vigiyalakan



முதலாம் இடம்
அகாணா விஜியழகன்
Ahana Vigiyalakan



இரண்டாம் இடம்
ரிஷ்மிகா பிரதீப்ராஜ்
Rishmika Pratheepraj



மூன்றாம் இடம்
திஜெனி ஜெசிந்தன்
Thijeny Jesinthan



பிரிவு - 4

வகுப்பு 2



முதலாம் இடம்

உருத்திரா திருநீலகண்டன்
Uruthira Thiruneelakandan



இரண்டாம் இடம்

அதிதன் சிவகுகன்
Athiithan Shivakugan



மூன்றாம் இடம்

ஆகர்சா பிறேமானந்தா
Aaharsha Premanantha



முதலாம் இடம்

ஆதித்தன் கரேகோபி
Aathithan Haregopi



இரண்டாம் இடம்

அதிதன் சிவகுகன்
Athiithan Shivakugan



இரண்டாம் இடம்

ஆகர்சா பிறேமானந்தா
Aaharsha Premanantha



முதலாம் இடம்

ஆகர்சா பிறேமானந்தா
Aaharsha Premanantha



இரண்டாம் இடம்

அதிதன் சிவகுகன்
Athiithan Shivakugan



மூன்றாம் இடம்

திருக்குமரன் இளையபெருமாள்
Thirukumaran Elayaperumal



பிரிவு - 5

வகுப்பு 3



முதலாம் இடம்

அனுஷா சதீஸ்வரன்
Anusha Satheeswaran



இரண்டாம் இடம்

நிரோஷிகா அருளன்
Niroshika Arulan



மூன்றாம் இடம்

தியானா கஜேந்திரன்
Thiyana Kajenthiran



முதலாம் இடம்
தியானா கஜேந்திரன்
Thiyana Kajenthiran



இரண்டாம் இடம்
அனுஷா சதீஸ்வரன்
Anusha Satheeswaran



மூன்றாம் இடம்
சோழன் இராச்குமார்
Cholan Rajgumar



முதலாம் இடம்
சோபியா சிவகுமாரன்
Sofia Sivakumaran



இரண்டாம் இடம்
தியானா கஜேந்திரன்
Thiyana Kajenthiran



மூன்றாம் இடம்
போதிசா அச்சுதன்
Pothishaa Achchuthan



பிரிவு - 6

வகுப்பு 4



முதலாம் இடம்
கீர்த்திகா சிவதாசன்
Keerthiga Sivathasan



இரண்டாம் இடம்
ஜனனி திருநீலகண்டன்
Janani Thiruneelakandan



மூன்றாம் இடம்
ஙகரன் சுகந்தன்
Ngaharan Suganthan



முதலாம் இடம்
ஜனனி திருநீலகண்டன்
Janani Thiruneelakandan



இரண்டாம் இடம்
ஙகரன் சுகந்தன்
Ngaharan Suganthan



மூன்றாம் இடம்
சன்விகா சத்தியகாந்த்
Sanviga Shathiyakanth



முதலாம் இடம்

சன்விகா சத்தியகாந்த்
Sanviga Shathiyakanth



இரண்டாம் இடம்

ங்கரன் சுகந்தன்
Ngaharan Suganthan



மூன்றாம் இடம்

ஜனனி திருநீலகண்டன்
Janani Thiruneelakandan



பிரிவு - 7

வகுப்பு 5



முதலாம் இடம்

சென்னி இராசுமார்
Chennai Rajgumar



இரண்டாம் இடம்

ஷபானி அனிஸ்தான் குகைரோ
Shabani Anistan Kugairo



மூன்றாம் இடம்

ஜனுஷா கரேகோபி
Janusha Haregopi



முதலாம் இடம்

ஆதிஷன் ஹரேவைகுந்தா
Aathishan Harevaikuntha



இரண்டாம் இடம்

சென்னி இராசுமார்
Chennai Rajgumar



மூன்றாம் இடம்

ஜனுஷா கரேகோபி
Janusha Haregopi



முதலாம் இடம்

ஜனுஷா கரேகோபி
Janusha Haregopi



இரண்டாம் இடம்

சென்னி இராசுமார்
Chennai Rajgumar



மூன்றாம் இடம்

நவீனா தீலீபன்
Navena Thelepan



பிரிவு - 8

வகுப்பு 6



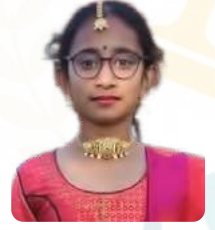
முதலாம் இடம்

சாரா சிவகுமாரன்
Sarah Sivakumaran



இரண்டாம் இடம்

மபிஷன் கஜேந்திரன்
Mabeshan Kajendran



மூன்றாம் இடம்

அரண்யா சிவகுகன்
Aranyah Shivakughan



முதலாம் இடம்

அரண்யா சிவகுகன்
Aranyah Shivakughan



இரண்டாம் இடம்

சாரா சிவகுமாரன்
Sarah Sivakumaran



மூன்றாம் இடம்

மீனாட்சி சுகந்தன்
Meenadchi Suganthan



முதலாம் இடம்

சாரா சிவகுமாரன்
Sarah Sivakumaran



இரண்டாம் இடம்

மபிஷன் கஜேந்திரன்
Mabeshan Kajendran



இரண்டாம் இடம்

மீனாட்சி சுகந்தன்
Meenadchi Suganthan



பிரிவு - 9

வகுப்பு 7



முதலாம் இடம்

திஷாருதன் சசிதரன்
Thisharuthan Sasitharan



இரண்டாம் இடம்

வென்பா தவக்குமார்
Venbah Thavakumar



மூன்றாம் இடம்

அஞ்சனன் குகன்
Anjanan Kugan



முதலாம் இடம்

திஷாருதன் சசிதரன்
Thisharuthan Sasitharan



இரண்டாம் இடம்

ஆதிரன் ஹரேவைகுந்தா
Athiran Harevaikuntha



மூன்றாம் இடம்

கன்சிகா சிவதாசன்
Kanshika Sivathan



முதலாம் இடம்

திஷாருதன் சசிதரன்
Thisharuthan Sasitharan



இரண்டாம் இடம்

ஆதிரன் ஹரேவைகுந்தா
Athiran Harevaikuntha



இரண்டாம் இடம்

மிருதிக்ஷா சதீஸ்பன்
Miruthiksha Satheesan



பிரிவு - 10

வகுப்பு 8



முதலாம் இடம்

சோலை இராசுமார்
Chelai Rajgumar



இரண்டாம் இடம்

ஆக்ஷமணன் சாய் ஷர்மா
Aakshamanan Shayi Sharma



மூன்றாம் இடம்

ஆயுஷ்மணன் சாய் ஷர்மா
Aayushmanan Shayi Sharma



முதலாம் இடம்

சோலை இராசுமார்
Chelai Rajgumar



இரண்டாம் இடம்

ஆக்ஷமணன் சாய் ஷர்மா
Aakshamanan Shayi Sharma



மூன்றாம் இடம்

அட்சதன் செல்வதுரை
Adchathan Sabesan Selvadurai



முதலாம் இடம்

பிரணவசுமன் சுகந்தன்
Pranavasuman Suganthan



இரண்டாம் இடம்

ஆக்ஷமணன் சாய் ஷர்மா
Aakshamanan Shayi Sharma



மூன்றாம் இடம்

ஆயுஷ்மணன் சாய் ஷர்மா
Aayushmanan Shayi Sharma



நூற்பா ஒதுதல்

வகுப்பு 6-8



முதலாம் இடம்

சாரா சிவகுமாரன்
Sarah Sivakumaran



முதலாம் இடம்

திஷாருதன் சசிதரன்
Thisharuthan Sasitharan



மூன்றாம் இடம்

சோலை இராச்குமார்
Cholai Rajgumar



பிரிவு - 11

வகுப்பு 9



முதலாம் இடம்

ஓவியா தவக்குமார்
Oviyah Thavakumar



இரண்டாம் இடம்

வேதக் ஷயன் யோகேந்திரன்
Veethakshayan Yogendran



இரண்டாம் இடம்

தெரஷிதா சசிதரன்
Therashitha Sasitharan



முதலாம் இடம்

வர்ஜிதா கோவர்த்தனன்
Varjitha Kovarthanan



இரண்டாம் இடம்

பவனுஜெயன் இளமேகன்
Bavanoujeyan Elamegan



மூன்றாம் இடம்

அயன் தனராசா
Ayan Thanarasa



முதலாம் இடம்

வேதக்ஷயன் யோகேந்திரன்
Veethakshayan Yogendran



இரண்டாம் இடம்

தெரஷிதா சசிதரன்
Therashitha Sasitharan



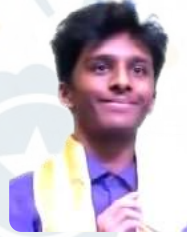
இரண்டாம் இடம்

பவனுஜெயன் இளமேகன்
Bavanoujeyan Elamegan



முதலாம் இடம்

தெரஷிதா சசிதரன்
Therashitha Sasitharan



இரண்டாம் இடம்

பவனுஜெயன் இளமேகன்
Bavanoujeyan Elamegan



மூன்றாம் இடம்

பிரயித் ஜெயகரன்
Prajith Jeyakaran

தமிழ்த்திறன் போட்டிகள் - 2026 பெறுபேறுகள்

பிரிவு - 1



திறமைச் சித்தி



சித்தி

வகுப்பு - இளமழலை (JK)



ஜெய்ச்சரண் ஜெசிந்தன்
Jeycharan Jesinthan



பேச்சுப் போட்டி
படம்-பெயர் கூறுதல்



அகன் சுகந்தராஜா
Ahan Sugandaraja



பேச்சுப் போட்டி
படம்-பெயர் கூறுதல்



ஆதித்யன் கிஷான்
Adityan Kishan



பேச்சுப் போட்டி
படம்-பெயர் கூறுதல்



தஸ்வின் ரஜிபன்
Thasvin Rajeevan



பேச்சுப் போட்டி
படம்-பெயர் கூறுதல்



யாதவன் சிவரமணன்
Yathavan Sivaramanan



பேச்சுப் போட்டி
படம்-பெயர் கூறுதல்



ஜெயனி சயந்தன்
Jeyani Sayanthan

🏆 பேச்சுப் போட்டி
🏆 படம்-பெயர் கூறுதல்



சிவானா சயந்தன்
Sivaana Sayanthan

🏆 பேச்சுப் போட்டி
🏆 படம்-பெயர் கூறுதல்



துளசிகா சிவதாசன்
Thulasyica Sivathasan

🏆 படம்-பெயர் கூறுதல்



பவிஷ்கா நிசந்தன்
Bhavishkka Nishanthan

🏆 படம்-பெயர் கூறுதல்



பிரித்திக் சிறிகபிலன்
Prithik Srikapilan

🏆 படம்-பெயர் கூறுதல்



சயிலேஷ் கேதீஸ்வரன்
Sailesh Kethiswaran

🏆 படம்-பெயர் கூறுதல்



சாய்ரா ஜீவகன்
Sairaa Jeevagan

🏆 படம்-பெயர் கூறுதல்



பிலஹரி லகிதரன்
Bilahari Lahitharan

🏆 படம்-பெயர் கூறுதல்



ரியா ரமேஷன்
Riya Ramashan

🏆 படம்-பெயர் கூறுதல்



சதுர்த்திகன் திவாகரன்
Sathurthikan Thivakaran

🏆 படம்-பெயர் கூறுதல்

பிரிவு - 2



திறமைச் சித்தி



சித்தி

வகுப்பு - முதாமழலை (SK)



ஷய்வின் நிசந்தன்
Shaiwin Nishanthan

🏆 பேச்சுப் போட்டி
🏆 படம்-பெயர் கூறுதல்



அட்சயா ரஜிபன்
Adshayaa Rajeepan

🏆 பேச்சுப் போட்டி
🏆 படம்-பெயர் கூறுதல்



மகா லக்ஷ்மி மிதிசன்
Magha Lakshmi Mithison

🏆 பேச்சுப் போட்டி
🏆 படம்-பெயர் கூறுதல்



ஜஷ்வினி அனிஸ்தன் குகைரோ
Jashvini Anistan Kugairo

🏆 படம்-பெயர் கூறுதல்



அன்பு நற்கீரன்
Anbu Natkeeran

🏆 படம்-பெயர் கூறுதல்



ஆருத் பிறேமானந்தா
Aaruth Premanantha

🏆 படம்-பெயர் கூறுதல்



ஆரிதன் ஹரேவைகுந்தா
Aarithan Harevaikuntha

🏆 படம்-பெயர் கூறுதல்



சிவனியா சிவகரன்
Sivaniyaa Sivakaran

🏆 படம்-பெயர் கூறுதல்



கீர்த்தனா துஷ்யந்தன்
Girthanaa Thusjanthan

🏆 படம்-பெயர் கூறுதல்



அஜனன் அருணபிரசாத்
Ajanan Arunprasath

🏆 படம்-பெயர் கூறுதல்



அகாணா விஜியழகன்
Ahana Vigiyalakan

 பேச்சுப் போட்டி
 படம்-பெயர் கூறுதல்
 விடுபட்ட எழுத்தை எழுதுதல்



திஜெனினி ஜெசிந்தன்
Thijeny Jesinthan

 பேச்சுப் போட்டி
 படம்-பெயர் கூறுதல்
 விடுபட்ட எழுத்தை எழுதுதல்



வெண்பா சுகந்தராஜா
Venba Sugandaraja

 பேச்சுப் போட்டி
 படம்-பெயர் கூறுதல்



ஆழியரசி கிருசாந்தன்
Aazhiyarasi Kirushanthan

 பேச்சுப் போட்டி
 படம்-பெயர் கூறுதல்
 விடுபட்ட எழுத்தை எழுதுதல்



ரிஷ்மிகா பிரதீப்ராஜ்
Rishmika Pratheepraj

 பேச்சுப் போட்டி
 படம்-பெயர் கூறுதல்
 விடுபட்ட எழுத்தை எழுதுதல்



அருள்மொழி கிரிதரன்
Arullmoli Giritharan

 பேச்சுப் போட்டி



அதியன் திவாகரன்
Athiyan Thivakaran

 பேச்சுப் போட்டி
 படம்-பெயர் கூறுதல்
 விடுபட்ட எழுத்தை எழுதுதல்



திகாஷா குகன்
Thikaasha Kugan

 பேச்சுப் போட்டி



ஹெலனா லீனாலிஹெரி
Helenah Leenaslikory

 படம்-பெயர் கூறுதல்



ஆரபி தினேஸ்
Aarabi Dinesh

 படம்-பெயர் கூறுதல்
 விடுபட்ட எழுத்தை எழுதுதல்



ஷெனாயா பாலகும்ரன்
Shenaya Balakumaran

 படம்-பெயர் கூறுதல்



லிஷானி அருண்பிரசாத்
Lishani Arunprasath

 படம்-பெயர் கூறுதல்



கிறித்திக் கயேந்திரன்
Kirithick Kajenthiran

 படம்-பெயர் கூறுதல்



உருத்திரா திருநீலகண்டன்
Uruthira Thiruneelakandan

 பேச்சுப் போட்டி
 படம்-பெயர் கூறுதல்
 விடுபட்ட எழுத்தை எழுதுதல்



அதீதன் சிவகுகன்
Athiithan Shivakughan

 பேச்சுப் போட்டி
 படம்-பெயர் கூறுதல்
 விடுபட்ட எழுத்தை எழுதுதல்



ஆகர்சா பிறேமானந்தா
Aaharsha Premanantha

 பேச்சுப் போட்டி
 படம்-பெயர் கூறுதல்
 விடுபட்ட எழுத்தை எழுதுதல்



நிலவன் நிஷாந்தன்
Nilavan Nishanthan

 பேச்சுப் போட்டி
 படம்-பெயர் கூறுதல்
 விடுபட்ட எழுத்தை எழுதுதல்



ரிஷாரிக்கா ரமணன்
Risharikka Raman

 பேச்சுப் போட்டி
 படம்-பெயர் கூறுதல்
 விடுபட்ட எழுத்தை எழுதுதல்



ரித்வின் ராஜேஷ் கண்ணா
Rithvin Raajhesh Kannaa

🏆 பேச்சுப் போட்டி
🏆 படம்-பெயர் கூறுதல்



ஆதித்தன் கரேகோபி
Aathithan Haregopi

🏆 பேச்சுப் போட்டி
🏆 படம்-பெயர் கூறுதல்
🏆 விடுபட்ட எழுத்தை எழுதுதல்



எலியா ரொசாரியோ
Elijah Rosario

🏆 பேச்சுப் போட்டி
🏆 படம்-பெயர் கூறுதல்



நிகிலன் பாலமுரளி Nihilan
Balamurali

🏆 பேச்சுப் போட்டி
🏆 படம்-பெயர் கூறுதல்
🏆 விடுபட்ட எழுத்தை எழுதுதல்



லன்யா ஸ்ரீரங்கதாசன்
Lasya Srirankadasan

🏆 பேச்சுப் போட்டி
🏆 படம்-பெயர் கூறுதல்



ஜெயப்பிரியன் பிரதீப்ராஜ்
Jeyapiriyen Pratheepraj

🏆 பேச்சுப் போட்டி
🏆 படம்-பெயர் கூறுதல்



ஹேமாக்னி கிஷான்
Hemagni Kishan

🏆 பேச்சுப் போட்டி
🏆 படம்-பெயர் கூறுதல்
🏆 விடுபட்ட எழுத்தை எழுதுதல்



அபிதன் மனோரஞ்சன்
Abithan Manoranjan

🏆 படம்-பெயர் கூறுதல்



அபூர்வன் மனோரஞ்சன்
Aboorvan Manoranjan

🏆 படம்-பெயர் கூறுதல்
🏆 விடுபட்ட எழுத்தை எழுதுதல்



திருக்குமரன் இளையபெருமாள்
Thirukumar Elayaperumal

🏆 பேச்சுப் போட்டி
🏆 படம்-பெயர் கூறுதல்



ஸர்வின் சுஜந்தன்
Sarrvin Sujanthan

🏆 படம்-பெயர் கூறுதல்



ரியானா ரொஷான்
Riyanna Roshan

🏆 படம்-பெயர் கூறுதல்



நிபுணா ஜனார்த்தனன்
Nypoorna Janarthan

🏆 படம்-பெயர் கூறுதல்



ஆதர்ஷ் ஜீவகன்
Aatharsh Jeevagan

🏆 படம்-பெயர் கூறுதல்
🏆 விடுபட்ட எழுத்தை எழுதுதல்

பிரிவு - 5



திறமைச் சித்தி



சித்தி

வகுப்பு - 3



அனுஷா சதீஸ்வரன்
Anusha Satheeswaran

🏆 பேச்சுப் போட்டி
🏆 படம்-பெயர் எழுதுதல்
🏆 வினாவிடை



நிரோஷிகா அருளன்
Niroshika Arulan

🏆 பேச்சுப் போட்டி
🏆 படம்-பெயர் எழுதுதல்
🏆 வினாவிடை



தியானா கஜேந்திரன்
Thiyaana Kajenthiran

🏆 பேச்சுப் போட்டி
🏆 படம்-பெயர் எழுதுதல்
🏆 வினாவிடை



போதிசா அச்சுதன்
Pothishaa Achchuthan

🏆 பேச்சுப் போட்டி
🏆 படம்-பெயர் எழுதுதல்
🏆 வினாவிடை



நமீஷ் சிவாகரன்
Namish Sivaharan

🏆 பேச்சுப் போட்டி
🏆 படம்-பெயர் எழுதுதல்
🏆 வினாவிடை



அபூர்வி றமணன்
Aboorvii Ramanan

🏆 பேச்சுப் போட்டி
🏆 படம்-பெயர் எழுதுதல்
🏆 வினாவிடை



சகிதா குகன்
Saketha Kugan

🏆 பேச்சுப் போட்டி



சோபியா சிவகுமாரன்
Sofia Sivakumaran

🏆 பேச்சுப் போட்டி
🏆 படம்-பெயர் எழுதுதல்
🏆 வினாவிடை



சோழன் இராச்குமார்
Cholan Rajgumar

🏆 பேச்சுப் போட்டி
🏆 படம்-பெயர் எழுதுதல்
🏆 வினாவிடை



மித்ரன் கந்தசாமி
Mithran Kandasamy

🏆 படம்-பெயர் எழுதுதல்



ஏந்திழை தினேஸ்குமார்
Aenthilai Thineskumar

🏆 படம்-பெயர் எழுதுதல்



லினிதா சத்தியகாந்த்
Linitha Shathiyakanth

🏆 பேச்சுப் போட்டி
🏆 வினாவிடை



ஹெலனா ரொய்ஸ்டன்
Helena Roistan

🏆 படம்-பெயர் எழுதுதல்



ஜெயீசன் ஜனார்த்தனன்
Jeyeesan Janarthan

🏆 படம்-பெயர் எழுதுதல்
🏆 வினாவிடை



தன்யஷிர்ரி மயூரேசன்
Tanyashiri Mayureshan

🏆 படம்-பெயர் எழுதுதல்
🏆 வினாவிடை

பிரிவு - 6



திறமைச் சித்தி



சித்தி

வகுப்பு - 4



கீர்த்திகா சிவதாசன்
Keerthiga Sivathasan

🏆 பேச்சுப் போட்டி
🏆 படம்-பெயர் எழுதுதல்
🏆 வினாவிடை



ஜனனி திருநீலகண்டன்
Janani Thiruneelakandan

🏆 பேச்சுப் போட்டி
🏆 படம்-பெயர் எழுதுதல்
🏆 வினாவிடை



ஙகரன் சுகந்தன்
Ngaharan Suganthan

🏆 பேச்சுப் போட்டி
🏆 படம்-பெயர் எழுதுதல்
🏆 வினாவிடை



கனிசா கோகுலன்
Kanisa Kokulan

🏆 பேச்சுப் போட்டி
🏆 படம்-பெயர் எழுதுதல்
🏆 வினாவிடை



ஸ்ருதிகா வேணுதாஸ்
Shruthiha Venuthas

🏆 பேச்சுப் போட்டி
🏆 படம்-பெயர் எழுதுதல்
🏆 வினாவிடை



சன்விகா சத்தியகாந்த்
Sanviga Shathiyakanth

🏆 படம்-பெயர் எழுதுதல்
🏆 வினாவிடை

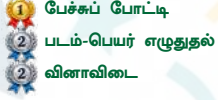


மாதுளன் சத்தியேன்றன்
Maathulan Sathiyendran

🏆 படம்-பெயர் எழுதுதல்
🏆 வினாவிடை



சென்னி இராச்குமார்
Chenni Rajgumar



ஷபானி அனில்ரன் குகைரோ
Shabani Anistan Kugairo



ஜனுஷா கரேகோபி
Janusha Haregopi



ஆதிஷன் ஹரேவைகுந்தா
Aathishan Harevaikuntha



ஸ்ரீஷைலன் கௌர்ஸ்வரசர்மா
Srishailan Gowreeswarasarma



நவீனா திலீபன்
Navena Thelepan



அட்சரா நமணன்
Adchara Ramanan



அதிசயா சத்தியநேசன்
Athisaya Sathyanesan



கிதியோன் காலின்ஸ்
Gideon Collins



மகிழினி சத்தியேன்றன்
Mahilini Sathiyendran



ஆதிரன் மனோரஞ்சன்
Aatheran Manoranjan



சாரா சிவகுமாரன்
Sarah Sivakumaran



மபிஷன் கஜேந்திரன்
Mabeshan Kajendran



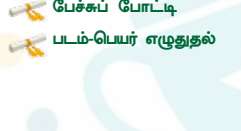
அரண்யா சிவகுகன்
Aranyah Shivakughan



ஸ்ரீபுஜன் பாலசுப்ரமணியசர்மா
Sribujan Balasubramaniasarma



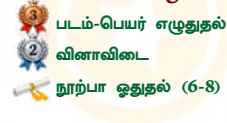
டிலான் கென்றிக் பிலசிடஸ்
Dylan Hendrik Placidus



அனகன் செல்வதுரை
Anakan Sabesan Selvadurai



மீனாட்சி சுகந்தன்
Meenadchi Suganthan



பிரகல்யா ஸ்ரீஜெகன்மோகன்
Pirakalya Srijeganmohan



ஜொனதன் ரொய்ஸ்டன்
Jonathan Roistan



ஷெனால பாலகும்மரன்
Shenaal Balakumaran





திஷாருதன் சசிதரன்
Thisharuthan Sasitharan

1 பேச்சுப் போட்டி
1 படம்-பெயர் எழுதுதல்
1 வினாவிடை
1 நூற்பா ஒதுதல் (6-8)



வெண்பா தவக்குமார்
Venbah Thavakumar

2 பேச்சுப் போட்டி
2 படம்-பெயர் எழுதுதல்
2 வினாவிடை
2 நூற்பா ஒதுதல் (6-8)



அஞ்சனன் குகன்
Anjanan Kugan

3 பேச்சுப் போட்டி
3 வினாவிடை



ஆதிரன் ஹரேவைகுந்தா
Athiran Harevaikuntha

1 பேச்சுப் போட்டி
2 படம்-பெயர் எழுதுதல்
2 வினாவிடை



கன்சிகா சிவதாசன்
Kanshika Sivathasan

1 பேச்சுப் போட்டி
3 படம்-பெயர் எழுதுதல்
3 வினாவிடை



அகரா நமணன்
Ahara Ramanan

1 பேச்சுப் போட்டி
1 படம்-பெயர் எழுதுதல்
1 வினாவிடை



ரிஷாபன் சூரியகுமார்
Rishaaban Suriyakumar

2 படம்-பெயர் எழுதுதல்
2 வினாவிடை



அக்ஷயா சத்தியேன்றன்
Akshayaa Sathiyendran

1 படம்-பெயர் எழுதுதல்
1 வினாவிடை



அக்ஷனா ஆருரன்
Akshanna Aruran

1 படம்-பெயர் எழுதுதல்



மிருதிக்கஷா சதீஸ்பன்
Miruthiksha Satheespan

2 வினாவிடை



சாமந்தி தினேஸ்
Shamanthy Dinesh

1 வினாவிடை



சோலை இராச்குமார்
Cholai Rajgumar

1 பேச்சுப் போட்டி
1 படம்-பெயர் எழுதுதல்
1 வினாவிடை
3 நூற்பா ஒதுதல் (6-8)



ஆக்ஷமணன் சாய் ஷர்மா
Aakshamanan Shayi Sharma

2 பேச்சுப் போட்டி
2 படம்-பெயர் எழுதுதல்
2 வினாவிடை
2 நூற்பா ஒதுதல் (6-8)



ஆயுஷ்மணன் சாய் ஷர்மா
Aayushmanan Shayi Sharma

3 பேச்சுப் போட்டி
3 படம்-பெயர் எழுதுதல்
3 வினாவிடை
3 நூற்பா ஒதுதல் (6-8)



அட்சதன் செல்வதுரை
Adchathan Sabesan Selvadurai

1 பேச்சுப் போட்டி
3 படம்-பெயர் எழுதுதல்
3 வினாவிடை
3 நூற்பா ஒதுதல் (6-8)



துளசி திருநீலகண்டன்
Thulasi Thiruneelakandan

3 படம்-பெயர் எழுதுதல்
3 வினாவிடை
3 நூற்பா ஒதுதல் (6-8)



பிரணவசுமன் சுகந்தன்
Pranavasuman Suganthan

1 படம்-பெயர் எழுதுதல்
1 வினாவிடை



வெண்பா தினேசுகுமார்
Vennpa Thineskumar

1 படம்-பெயர் எழுதுதல்



ஐடன் காலின்ஸ்
Aiden Collins

1 படம்-பெயர் எழுதுதல்



துணரி தனராசா
Thunari Thanarasa

1 படம்-பெயர் எழுதுதல்
1 வினாவிடை



தணிகா குகன்
Thanika Kugan

1 படம்-பெயர் எழுதுதல்
1 வினாவிடை



விசாகன் ஸ்ரீஜெகன்மோகன்
Visaakan Srijeganmohan

1 வினாவிடை



ஓவியா தவக்குமார்
Oviyah Thavakumar

1 காணொளி ஒப்படை
2 படம்-பெயர் எழுதுதல்
3 வினாவிடை



வேதக்ஷயன் யோகேந்திரன்
Veethakshayan Yogendran

2 காணொளி ஒப்படை
1 படம்-பெயர் எழுதுதல்
3 வினாவிடை



தெரஷிதா சசிதரன்
Therashitha Sasitharan

2 காணொளி ஒப்படை
1 படம்-பெயர் எழுதுதல்
3 வினாவிடை
நூற்பா ஒதுதல்



வர்க்கிகா சத்தியமூர்த்தி
Varshika Sathiyamoorthy
Shanmuganathan

2 காணொளி ஒப்படை
3 வினாவிடை



வர்க்கன் சத்தியமூர்த்தி
Varshan Sathiyamoorthy
Shanmuganathan

2 காணொளி ஒப்படை
3 வினாவிடை



பிரயித் ஜெயகரன்
Prajith Jeyakaran

2 காணொளி ஒப்படை
1 படம்-பெயர் எழுதுதல்
3 வினாவிடை
நூற்பா ஒதுதல்



அஞ்சுகா சிவஜெயந்தன்
Anjukaa Sivajeyanthan

2 காணொளி ஒப்படை



வர்ஜிதா கோவர்த்தனன்
Varjitha Kovarthanan

1 படம்-பெயர் எழுதுதல்
3 வினாவிடை



பவனுஜெயன் இளமேகன்
Bavanoujeyan Elamegan

2 படம்-பெயர் எழுதுதல்
2 வினாவிடை
2 நூற்பா ஒதுதல்



அயன் தனராசா
Ayan Thanarasa

3 படம்-பெயர் எழுதுதல்
3 வினாவிடை



பாகேஷன் சூரியகுமார்
Bhakeshan Suriyakumar

2 படம்-பெயர் எழுதுதல்
3 வினாவிடை



டிவ்யஸ்ரி மயூரேசன்
Divyashri Mayureshan

2 படம்-பெயர் எழுதுதல்
3 வினாவிடை



தேனுயா சுரேஸ்குமார்
Thenuya Sureshkumar

2 வினாவிடை



KOB'S: YOUR HOME, TRANSFORMED.

Comprehensive Reno Services from Interior to Exterior.

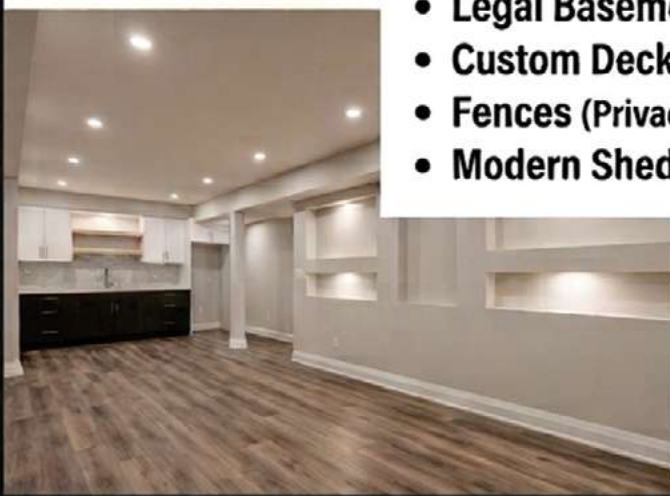


Luxury Washrooms

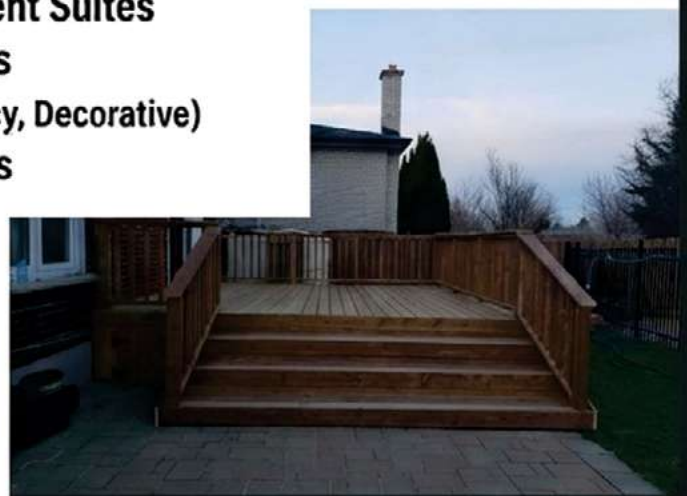


Premium Flooring

- Home Renovation (Complete)
- Washroom / Bathroom
- Flooring (Hardwood, Laminate, Tile)
- Legal Basement Suites
- Custom Decks
- Fences (Privacy, Decorative)
- Modern Sheds



Legal Basement



Custom Decks & Fences

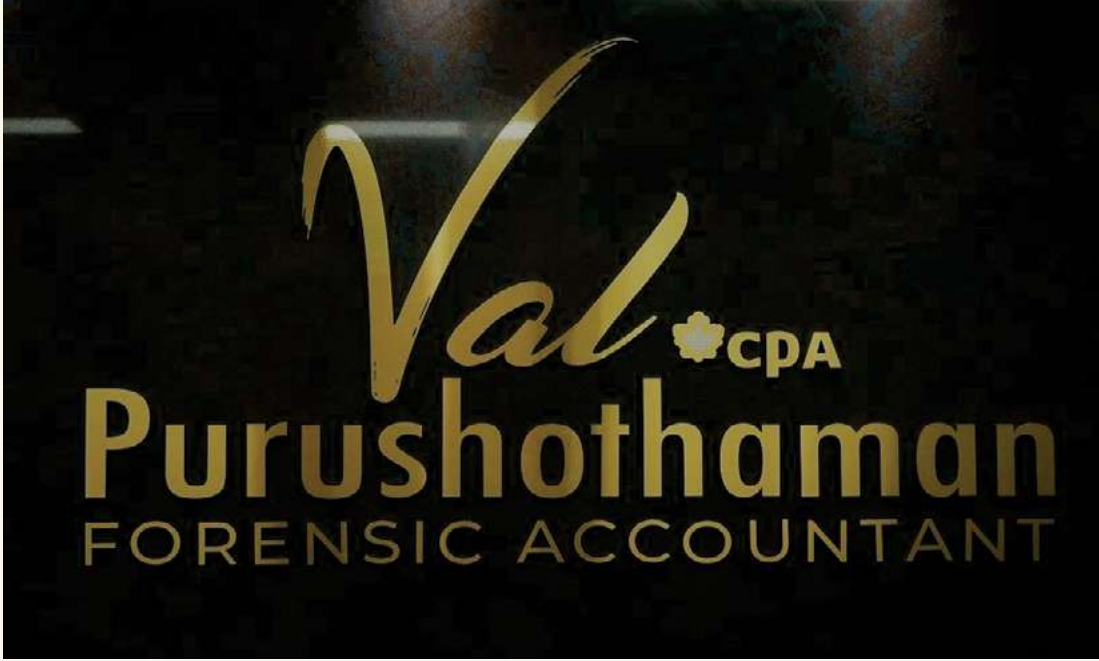
BOOK YOUR FREE CONSULTATION TODAY!

SIVA: (647) 609-9417

Siva.kugathas@yahoo.com

Call and say "Tolkappiyam" to get a 10% discount!

கனடாவில் 2026 செப்டெம்பர் இல் நிகழவிருக்கும்
2ஆவது உலகத் தொல்காப்பிய ஆராய்ச்சி மாநாடு
சிறப்புடன் நிகழ்ந்தேற வாழ்த்துகின்றோம்.



Forensic Accounting, Business Valuation, Litigation Support, Matrimonial Division, Shareholder
Dispute, Employment dispute, Tax Court Appeals, Financial Audit, Review and Tax Planning

Suite 309, 2225 Markham Road, Scarborough, Ontario M1B 0E6 Tel: 416-335-5533

Cell: 647-629-9395, val@valca.ca



PREMIER DIAGNOSTIC NETWORK

T: 888-988-7396 | www.pdxn.ca

RADIOLOGY & CARDIOLOGY SERVICES

Patient Care is Our Commitment!

ACCURATE DIAGNOSIS • HEALTHIER TOMORROWS

Trusted
Diagnostic Services
for You and Your Family

*Proudly
Serving Our
Community*



OHIP-Covered
Services



Convenient
Hours



Accurate & Reliable
Results



Compassionate
Patient Care

Bellesmere Medical Diagnostic Center



1920 Ellesmere Road,
Suite 311, Scarborough, ON M1H 2V6
(416) 289-2280

Hours of Operation
Monday to Friday: 8:00 AM – 6:00 PM
Saturday & Sunday: 9:00 AM – 5:00 PM

Key Services Offered



X-Ray
Imaging



General
Ultrasound



Vascular
Ultrasound



Cardiology
(Echo/ECG)



Pulmonary
Function



Bone Density
(BMD/DXA)

Brimley Medical Diagnostic Centre



2020 Brimley Road,
Scarborough, ON M1S 4R7
(416) 299-7677

Hours of Operation
Monday to Friday: 8:00 AM – 6:00 PM
Saturday & Sunday: 9:00 AM – 5:00 PM

Key Services Offered



X-Ray
Imaging



General
Ultrasound



Vascular
Ultrasound



Echocardiography
(Echo)



Bone Density
(BMD/DXA)



Women's
Imaging

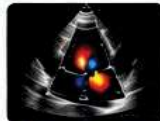
OUR DIAGNOSTIC SERVICES



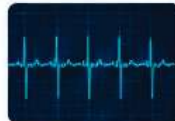
X-Ray
Imaging



Ultrasound
(General & Vascular)



Echocardiogram
(Echo)



Holter Monitor
(48-72 hrs.)



Stress (Exercise)
ECG



Pulmonary Function
Test (PFT)



Ambulatory BP Monitor
(ABPM)



Bone Density Scan
(BMD/DXA)



**PREMIER
DIAGNOSTIC
NETWORK**

T: 888-988-7396 | www.pdxn.ca

RADIOLOGY & CARDIOLOGY SERVICES

Accurate Diagnosis • Healthier Tomorrows



647-660-0699

Call Central Booking



image@pdxn.ca

(Records & Images)

Scarborough's leading
diagnostic imaging center,
dedicated to providing accurate,
timely, and compassionate care.
Fully accredited and OHIP-covered services.



*Proudly Serving
Our Community*



pdxn.net

Radiology

| Cardiology

| Respiriology

| Accurate Diagnosis

| Healthier Tomorrows



* Independently Owned and Operated



1265 Morningside Ave, Suite 203
Toronto ON M1B 3V9

**SUPER
VISA
INSURANCE**

Direct: 416 831 4824

Office: 416-287-2222

Fax: 416-282-4488

Email: jaynu@rogers.com

சகல விதமான Real Estate தேவைகட்கும் மற்றும்
வருமான வரி, RRSP, RESP, ஆயுட்காப்பறுதி,
Super Visa Insurance போன்ற பலதரப்பட்ட
சிறந்த சேவைகட்கும் என்னா அனாழயுங்கள்

**வீடு, வியாபார நிலையங்கள்
வாங்க... விற்க...!**



Jeyakumar Somasundram (BA, MA)
Sale Representative



**Dr Kannan
PETHAPERUMAL**

Family Dentist



**Kannan
Dental Centre**

(416) 622-0303

doctorkannan@hotmail.com

1065 Canadian Pl, Unit #115,
Mississauga



Amma Pawn Broker

அம்மா நகை அடைவு மாடம்



வாரான்றோவில் வர்த்தகத்துறையில்
30வது வருட கால முன்னோடிகள்

உங்கள் நகைக்கு கூடிய பெறுமதியும்
குறைந்த வட்டி வீதமும் தரும் ஓரே நிறுவனம்

5 நிமிடங்களில் உங்கள் கைகளில் குறைந்த
வட்டியுடன் பணமும் பாதுகாப்பும் அளிக்கும்
நட்பான சேவையுடன் கைராசியான நிறுவனம்

உங்கள் பழைய நகைகளை
அதியுயர் பெறுமானத்திற்கு எம்மிடம்
விற்புக்கொள்ளலாம்

எவ்வளவு தொகையானாலும்
மிகக் குறைந்த வட்டி வீதத்தில்
எம்மிடம் பெற்றுக்கொள்ளலாம்



முப்பது வருட நிறைவை முன்னிட்டு மிகக் குறைந்த வட்டி வீதத்தில்



கனேடிய அரசின் அங்கீகாரம் பெற்ற முழுக்காப்புறுதி செய்யப்பட்ட முதன்மையான அடைவுச்சேவை

CASH FOR GOLD

அம்மா போல
அம்மா பவுன் புரோக்கர்ஸ்
நம்பிக்கை | நானயம் | உத்தரவாதம்

We buy your old gold jewellery for the highest rate
105A - 2425 Eglinton Ave, E, Scarborough
(Kennedy & Eglinton)

416-757-0034 / 416-994-3861
ammapawnbroker@gmail.com

WOODBINE ENTERTAINMENT GROUP

JIMMYZ SPORTS BAR
TORONTO
(416) 640-2992

WINNERS EDGE
MISSISSAUGA
(905) 855-4444



THANI
SHANMUGANATHAN



SUPREME STEEL

"Build it first digitally"
A giant leap in Structural Engineering

"Build it first, digitally with AI"
A giant leap in Structural Engineering
Connection design and detailing of
structural elements in 3-D

Veera Vijenthira
President/CEO

416-877-8409
vj@supremesteel.us



**தொல்காப்பிய ஆராய்ச்சி மாநாடு சிறப்புற
வாழ்த்துகின்றோம்.**

முதலில் எண்ணிம வடிவில், செயற்கை நுண்ணறிவுடன்
உருவாக்குவோம் கட்டமைப்புப் பொறியியலில் ஒரு
மாபெரும் முன்னேற்றம்கட்டமைப்புக் கூறுகளின்
இணைப்பு வடிவமைப்பு மற்றும் விவர வடிவமைப்பை
முப்பரிமாண (3D) முறையில் உருவாக்குதல்

வீரா விஜேந்திரா
தலைவர் / தலைமைச் செயல் அதிகாரி

416-877-8409
vj@supremesteel.us



MARK YOUR CALENDAR

**30
YEARS**

CELEBRATING THREE DECADES
OF LIVE MUSIC PERFORMANCE

SAVE THE DATE

APRIL 17, 2027

CANADA EVENT CENTRE



Residential | Commercial | Refinance
ALL YOUR MORTGAGE NEEDS

ALL YOUR MORTGAGE NEEDS



- BAD CREDIT
- DEBT CONSOLIDATION
- NON-VERIFIABLE INCOME
- NEW IMMIGRANT
- FIRST TIME BUYERS
- REFINANCING
- SELF EMPLOYED
- PRE APPROVAL



YOUR TRUSTED PARTNER
IN ALL MORTGAGE SOLUTIONS

For All Your Mortgage (1st and 2nd, Renewals)
Real Estate , Refinancing, Commercial,
Debt Consultation and for more
financial services.

Ari Paramalingam
Mortgage Agent

T: 905-781-1356
 E: arikanan@hotmail.com
 2 County Court Blvd
Brampton, ON L6W 3W8



Corporate Office:
#1410-5140 Yonge Street,
North York, ON M2N 6L2
Lic # 10530



905-781-1356
JUST IN ONE PHONE CALL REACH.....



Your Trusted Source for Quality Tech!

Featured Products:

- **Epson & Star Thermal Receipt Printers**
(New & Refurbished)
- **Docking Stations**
Designed for Efficiency
- **Cisco & Networking Products**
Reliable Solutions for Your Network
- **Laptops & Computers**
Performance You Can Count On

Contact Us Today!

- 📍 2200 Markham Rd, Unit 7,
Scarborough, ON M1B 2W4
- ☎ 647-891-7253
- ✉ info@routersale.com
- 🌐 www.routersale.com



**SPECIAL
OFFER!**

FOR STUDENTS

25% OFF

Valid student ID required



**Monday to Friday
10:00 AM - 6:00 PM**



Aran Properties Inc.

☎ **(647) 896 7713**

Property Management Made Simple.

Protect your investment and enjoy peace of mind. Our property management company handles the details—from reliable tenant placement and rent collection to maintenance and day-to-day management.

Your property. Our priority.

- 🛡 Professional service.
- 🎧 Responsive support.
- 🏠 Better peace of mind.

☎ Contact us today to learn how we can help maximize your property's potential.



Essential Property Management Services:

- ✓ Tenant screening and placement
- ✓ Rent collection and payment management
- ✓ Property marketing and leasing
- ✓ Maintenance and repair coordination
- ✓ Tenant communication and support
- ✓ Property inspections
- ✓ Lease administration and renewals
- ✓ Emergency response coordination
- ✓ Financial reporting
- ✓ Move-in and move-out management



We handle the details so you can enjoy peace of mind.



Dr. Shan A. Shanmugavadivel & Associates

டாக்டர் அ. சண்முகவடிவேல்



* Orthodontics * Implants * Cerec Crowns

பற்களை ஒழுங்கு செய்தல், 'இம்பிளான்ட்' சிகிச்சைகளில் கனடாவில்
பயின்ற பல வருட அனுபவமுள்ள குடும்ப பல் வைத்தியர்.

MONDAY - FRIDAY

(416) 266-5161

(Near Kennedy Subway - Rainbow Village Building)

RAINBOW VILLAGE DENTAL OFFICE

2466 Eglinton Avenue East, Unit #7
Scarborough, Ontario M1K 5JB

Gurus Nirainjana Chandru & Ishwaria Chandru

Kalaimanram Academy of Fine Arts & Yoga

MAIN STUDIO:
258 Copper Creek Drive, Markham, ON

OUR SERVICES

- Bharatanatyam
- Carnatic Vocal
- Violin
- Film music
- Mom's Dance Class
- Boy's Dance Class
- Online classes
- Arangetrams
- Salangai Poojais
- Examinations
- High School Credits
- Volunteer Hours
- Studio Rental



Available locations:

Markham, Scarborough,
Ajax, Whitby, Vaughan,
Brampton, Mississauga,
& Kitchener

(416) 716-0555



(416) 993-7275

REGISTER NOW!

INSTAGRAM - @KALAIMANRAMCANADA
@ISHWARIACHANDRU

WE OFFER SERVICES IN:



Real Estate



Corporate Law



Litigation

10 Milner Business Court, Suite 210 Toronto, ON M1B 3C6

416.321.1100

info@navawilson.law

416.321.1107

www.navawilson.law

Compassion

Care with kindness and understanding

Accountability

Reliable care you can count on

Respect

Protecting dignity, choice and independence

Excellence

Delivering exceptional care, every day

OUR SERVICES INCLUDE

- Medical & Specialist Appointments
- Hospital Appointments
- Physiotherapy and Rehabilitation Visits
- Dialysis and Recurring Treatments
- Personal Care (Bathing & Grooming)
- Community & Social Outings
- Medication Reminders & Meals
- Alzheimer's & Dementia Care

WHAT OUR STAFF PROVIDE

- Caregiver & Transport Facilities
- Appointment check-in support
- 1-on-1 dedicated companionship
- Full mobility & transfer support
- Observation & health reporting
- One-time or long term
- 24/7 Service across Ontario

INSURED & WSIB COVERED



Home Care & Accompanied Transportation

WE C.A.R.E.

The iPartner Healthcare Promise:



Care at home. Dignity for life.



Give Your Loved One the Care They Deserve. Call Today

24/7 DISPATCH & SUPPORT

647 294 590

support@iphsp.com



www.iphsp.com



225 Bovaird Dr E Unit 46,
Brampton, ON L6R 3J5, Canada



வித்தியானந்தக் கல்லூரி பழையமாணவர் சங்கம் - கனடா.

OLD STUDENTS' ASSOCIATION OF VIDYANANDA COLLEGE – CANADA.

இலாப நோக்கற்ற அமைப்பு – Non profitable Organization – Reg #1025578-5
vidyanandacollegeac@gmail.com Facebook: VOSA Canada

**2ஆவது உலகத் தொல்காப்பிய ஆராய்ச்சி
மாநாடு சிறப்பாக நடைபெறவும், வெற்றிபெறவும்
அகம் மகிழ்ந்து வாழ்த்துகிறோம்.**

combine and save

Insure your  + 
and save an average of \$1,011*.

Call or visit your local
Allstate agency for a
no-obligation quote.

It's fast, simple and
could save you money!



Raji Linghan

570 Kingston Rd
Pickering, ON L1V 1A6

(416) 817 5060

rlinghan@allstate.ca



*Based on a 2022 internal study of new Allstate customers who switched auto and home insurance and saved an average of \$1,011. Savings vary. Not available in all states. Subject to terms, conditions and availability. Allstate Fire and Casualty Insurance Company and its affiliates. © 2023 Allstate Insurance Company, Northbrook, IL.

VEERA MANIMARAN

Licensed Electrician

Cell: **416-230-6186**



Industrial



Commercial



Residential

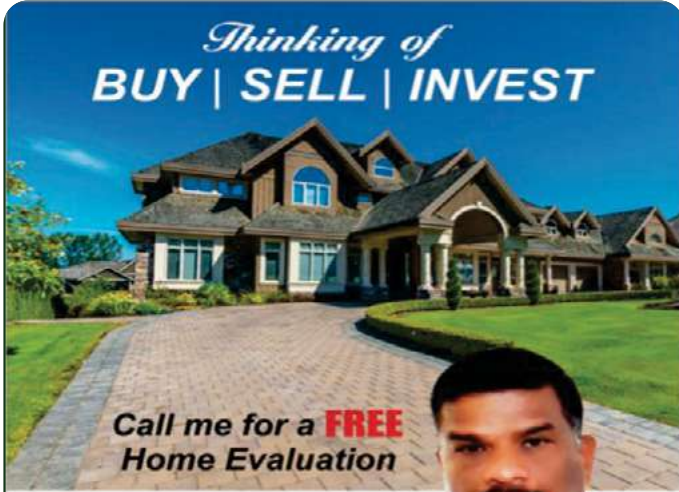


manimaranveera750@gmail.com



Ambika
J E W E L L E R S

Thinking of
BUY | SELL | INVEST



Call me for a FREE Home Evaluation

SOCKA ABRAHMLINGAM
Sales Representative
Direct: 416.418.0037
abrahamhomelife@gmail.com

★★★★★
HOMELIFE
HIGHER STANDARDS
HomeLife/Future Realty Inc., Brokerage

தமிழன் முதல் நூலாம் தொல்காப்பியம்
கொண்டா - கற்க - கற்பிக்க - புரப்ப எடுக்கப்படும்
2வது மாநாடு சிறப்புற வாழ்த்துக்களேறன்
- சொக்கா அபிரகாம்லிங்கம்

SAS
Jewellery and work shop

ஓம் சிரா. விஸ்வா பிரமவே நமஸ்

Sabaratnam Parasuraman (ஆசாமி)
647 710 3868
416 418 2535
sasgoldsmith1@hotmail.com
www.sasjewelleryandworkshop.com
2900 Markham Rd, Unit A15
Scarborough ON, M1X 1E6

நம் தமிழ்மொழியும் தமிழுக்கும் பெருமை சேர்க்கும்
தொல்காப்பியக் கருப்பொதுவான ஆராய்ந்து, உலகெலாம்
அறிவுச் சுடர்பாய் விழாவெடுக்கும் உலகத் தொல்காப்பிய
ஆராய்ச்சி மாநாடு சீரோடும் சிறப்போடும்
நிறைவாகப் புகழ்பார்ப் வளர்ந்தோங்க
ஒத்திப் போற்றுகின்றோம் வாழி!

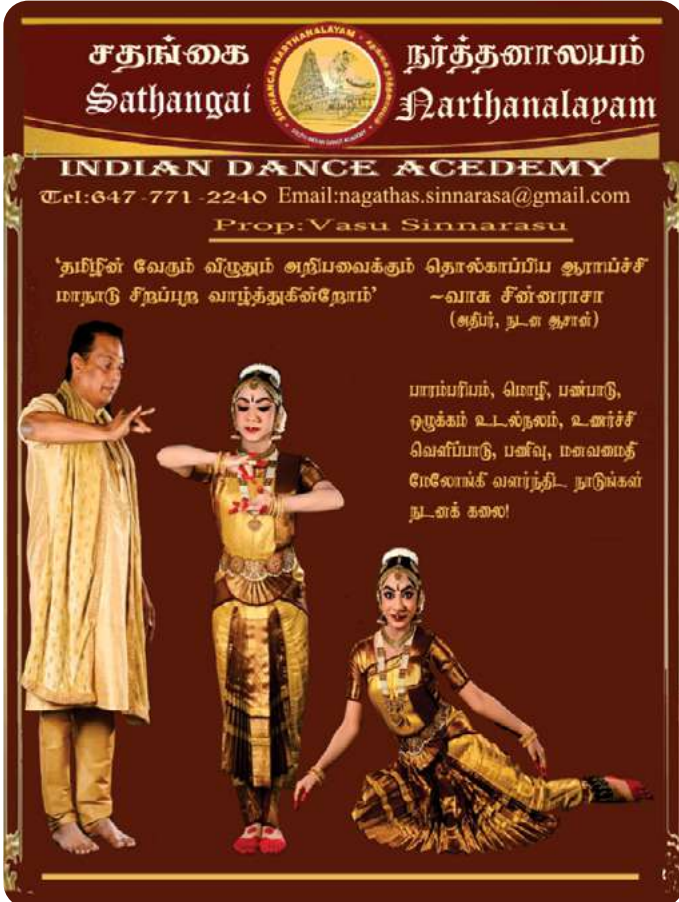
சபாரட்னம் பரகராமன் (ஆசாமி)

சதங்கை Sathangai **நர்த்தனாலயம் Nartanalayam**

INDIAN DANCE ACADEMY
Tel: 647-771-2240 Email: nagathas.sinnarasa@gmail.com
Prop: Vasu Sinnarasa

'தமிழின் வேரும் வீரமும் அறிபவைக்கும் தொல்காப்பிய ஆராய்ச்சி'
மாநாடு சிறப்புற வாழ்த்துக்களேறன்' - வாசு சின்னராசா
(அதிர், நடன ஆசான்)

பாரம்பரியம், மொழி, பண்பாடு,
ஒழுக்கம் உடல்நலம், உணர்ச்சி
வெளிப்பாடு, பணிவு, மனவலமை
மேலோங்கி வளர்ந்த நடனங்கள்
நடனக் கலை!



வாணி சங்கீதாமிர்தகம்
Music - Violin Tamil Isai
Smt Srijena Thayaparan, BFA

தமிழ் இசை பயில் விரும்புவோர்க்கு ஓர் அரிய செய்தி!

வயதெல்லை கிடையாது!
மூன்று வயதுச் சிறுவர் தொடக்கம் முதியோர் வரை எவரும்
இலகுவாகக் கற்கலாம். **Special needs kids** குழந்தைகளும்
மகிழ்ச்சியோடு இசை பயில வாப்பி உண்டு.



தமிழிசைக் கலா மன்றத்
தேர்வுகளுக்குப் பயிற்சி
அளிக்கப்படும்.

சிறுவர்களுக்கு மேடை
நிகழ்ச்சிகளில் பங்கு பெறும்
வாய்ப்புகள் பல உண்டு!
தமிழ், கர்நாடக இசையை
முறையாகப் பயிலவும்,
தேவார திருவாசகங்களை
பண்ணோடு பாடுவதற்குப் பயிற்சியும் பெறலாம்!
இன்றே அழைத்துப் பதிவு செய்யுங்கள்

416 560 1812 | 105 Oakmeadow Blvd,
Scarborough M1E 4G8



Pradeepraj mani
Director

Tel: 416 321 7555

Muhurthamjewelonline@gmail.com



2900 Markham Rd Unit A-30,
Toronto, ON M1X 1E6



muhurthamjewels.ca

மருத்துவர்
வரகுணன் மகாதேவன்

Mr. Visvalingam Kanapathipillai (Visu)
Founder, Hilping Golden, Canada

135, Donminakar Drive
Brampton
Ontario. L6P 2W1
Canada

E-mail: visvalingam60@hotmail.com
Tel: +(1)647 3817798

உலகத் தொல்காப்பிய ஒலிம்பியல்
மாநாடு - 2026, கனடா

உலகெலாம் தொல்காப்பியத், தென்றல் வீதி
மணம் பரப்பித் தமிழன்னையின் வேரும்
விரிமும் பரவிட வைக்க தொல்காப்பிய
ஆராய்ச்சி மாநாட்டால் அகிலமெலாம்
அறிவுச் கூடர் பரப்பும் தொல்காப்பிய
மாநாட்டே வெற்றிவாகை குடுக்க!

நன் புகழ் தக்கிடும் பரவட்டும் பார் போற்றட்டும்
வாழ்த்துக்களையும் தொல்காப்பிய மன்றமே நீலத்து வாய்!



Home of the
Top Producers

Specialized in
**Development
Land Sales**



LAND KING
YOUR LAND. YOUR LEGACY

JEGAN
Packiyathan
Sales Representative

416 666 9777
www.teamblueforce.ca

Senthil

Financial Services

PERSONAL AND CORPORATE TAXES

5200 Finch Ave. E, Unit:111
senthiltaxtoronto@gmail.com

Senthil Arumugam
MA, MPM, CPA, CGA

- ▶ T1-Personal Tax Returns
- ▶ T2-Corporate Tax Returns
- ▶ GST/HST Issues
- ▶ US Tax Returns
- ▶ Business Registration
- ▶ Bookkeeping & Payroll
- ▶ Business Plan & Financial Reports
- ▶ Assist with CRA Matters
- ▶ Classes for Personal Tax, Corporate Tax and Quickbooks

416- 616 6031
416- 412 1111

by
Senthil Master
MA, MPM, CPA, CGA
(Former CRA Auditor/Manager)



PERUMAL



PURE
VEGETARIAN

LIVE & CATERING

Perfect for All Occasions

+1 437 998 7829

muruganidlykadai.ca@gmail.com

Follow us



MADE FRESH
Daily



TRADITIONAL
Taste



ALWAYS
DELICIOUS



MADE WITH
LOVE

BUY / SELL / INVEST



Karthi Kantharupam, B.A
Sales Representative

Dir: 416-895-4283

Email: kanthan15@hotmail.com



HomeLife/Future Realty Inc., Brokerage*

205-7 Eastvale Dr., Markham ON, L3S 4N8

Bus: (905) 201-9977 Fax: (905) 201-9229

*Independently Owned and Operated

HIGHER STANDARDS AGENTS ... HIGHER RESULTS!...

Stress-Free Tax Season:

EXPERT TAX PREPARATION YOU CAN TRUST

At our company, we take the stress out
of tax season with our professional tax
preparation services.

Individual Tax Filing ✓

Business Tax Filing ✓

Unincorporated and Incorporated TAXES ✓

Tax Deductions Review ✓

State & Federal Tax Filing ✓

Thanam Kanagaratnam
Tax Analyst

416 (298-6718)

1080 Tapscott Road, unit 5, Scarborough ON, M1X 1E7



Complete DENTAL CARE for your FAMILY

We care for your
SMILE
and its
IMPORTANT
to us.



Our Services

- ✓ பல் பிடுங்குதல்
- ✓ பல்வேர் அடைத்தல்
- ✓ பல் சுத்தப்படுத்தல்
- ✓ பற்களிற்கான கிளிப் போடுதல்
- ✓ Root Canal Treatment
- ✓ Cosmetic Dentistry
- ✓ Crown & Bridges
- ✓ Gum Treatment
- ✓ White Fillings
- ✓ Braces
- ✓ Extraction
- ✓ Teeth Cleaning
- ✓ Teeth Whitening
- ✓ Treatment for kids

Onsite Dental Lab Available
We accept Canadian dental
care plan (CDCP)
Including all types of
insurance

பல் கட்டும் இடம்

எம்மிடம் Lab வசதியிருப்பதால்
மிக விரைவாக பற்கள் செய்து
கொடுக்கப்படும்



BOOK APPOINTMENT : www.drsabesan.com

Our Location:

Dr. Sabesan Thangathurai BDS
105-1585, Markham Road, Scarborough,
Ontario- M1B 2W1

☎ : 416 666 7770
☎ : 416 792 2199
✉ : dental1585@gmail.com

Follow us:





இலங்கை முன்னாள் வர்த்தகர்கள் சங்கம் - கனடா

Association of Past Business Owners of Sri Lanka

360 Carlissa Run, Newmarket, Ontario, L3X 3K2, Tel (416) 970-3182

Email: - karuna4@sympatico.ca



தேமதுரத்தமிழோசை உலகமெலாம் பரவும் வகையில்
ரொறன்றோ மாநகரில் இடம்பெறும்
உலகமெங்கும் வாழும் தமிழ்பேரநீஞர்
பெருமக்கள் பங்குகொண்டு சிறப்பிக்கும்
2வது உலகத்தொல்காப்பிய ஆராய்ச்சி மகாநாடு
சிறப்புற அமைய வாழ்த்தி வணங்கி மகிழ்கிறோம்
மிகத்தொன்மை மிகு தொல்காப்பியம்
வாண்புகழ் ஓங்க வாழியவே!

இலங்கை முன்னாள் வர்த்தகர்கள் சங்கம் - கனடா



THINKING OF BUYING,SELLING,OR INVESTING?

YOKKUMAR ALAGIAH

Sales Representative

Let's make your
move stress-free.

Book a Free Call



YOKKUMAR ALAGIAH

Sales Representative



416-984-6737



realtoryoks@gmail.com



Homelife Future Brokerage Inc.

7 Eastvale Dr #205, Markham, ON L3S 4N8

905-201-9977 | Office



ஸ்ரீ சந்த்ரமௌலீஸ்வர சிவாலயம் Sri Chandramouleeshwara Shivaalayam

3011 Markham Road, Scarborough, ON M1X 1L7 | info@shivaalayam.com



WORSHIP



SPIRITUAL
PROGRAMS



CULTURAL
EVENTS



COMMUNITY
SERVICE



TRADITION
& HERITAGE



3011 Markham Road, Scarborough, ON M1X 1L7



info@shivaalayam.com



வண்ணிச் சங்கம் - கனடா. VUnited Care for Kids Inc.

Organization - Reg # 1913383. Charitable Organization.

Head office address: 8-3500 McNicoll Ave, Toronto (ONT), M1V4C7.

Secretary@vcarekids.org

info@vcarekids.com

416-644-1113.

பாதிக்கப்பட்ட மாணவர்களுக்கும் அவர்களது குடும்பங்களுக்கும் உதவிக்கரங் கொடுப்போம்.

கனடா வண்ணிச் சங்கமானது இங்கு 28வது வருடத்தில் காலடி எடுத்து வைக்கும் இந்தநாளைத் திட்டு உலக வணிகக் கையேடு ஊடாக உங்கள் அனைவரையும் சந்திப்பதில் மட்டற்ற மகிழ்ச்சி அடைகின்றது.

கனடா வண்ணிச் சங்கம் ஆரம்பிக்கப்பட்ட காலத்தில் இருந்து இன்று வரையிலும் பல்வேறு வேலைத்திட்டங்களைப் பாதிக்கப்பட்ட தாயக உறவுகளுக்காகச் செயற்படுத்தி வருகின்றது. இவ் வேலைத்திட்டங்களுக்காக நீங்கள் தருகின்ற எல்லா நன்கொடைகளுக்கும் வரிக்கழிவுப் பற்றுச்சீட்டு Charitable Donation Receipt வழங்கப்படும் என்பதனை மகிழ்ச்சியுடன் தெரியப்படுத்துகின்றோம்.

1. கல்விப் புலமைப்பரிசில் திட்டம்: அசாதாரண குழந்தைகள் காரணமாகப் பெற்றோரை இழந்த மாணவர்களின் கல்வி மேம்பாட்டிற்காகப் பாடசாலை, பல்கலைக்கழக மாணவர்களுக்கான கல்வி ஊக்குவிப்பு உதவித் திட்டம்.
2. மிக வறிய குடும்பங்களைச் சேர்ந்த பாடசாலை மாணவர்களைக் கொண்ட குடும்பங்களுக்கு பாவித்த நல்ல நிலையில் உள்ள உடைகளை வழங்கும் திட்டம்.
3. வெள்ள அனர்த்தங்களினால் பாதிக்கப்பட்ட பாடசாலை மாணவர்களைக் கொண்ட குடும்பங்களுக்கான உலர் உணவு உதவித்திட்டம்.

மேற்குறித்த செயற்திட்டங்களை தொடர்ச்சியாக நடைமுறைப்படுத்துவதற்கு பொதுமக்களாகிய உங்களது நிதி நன்கொடைகளும், பாவித்த உடை உதவிகளும் அவசியமானதாகும். எனவே தாயகத்தில் பல்வேறு இன்னல்களை எதிர்நோக்கி வாழ்ந்து கொண்டிருக்கின்ற மக்களுக்கு உதவி செய்ய நீங்கள் அனைவரும் முன்வாருங்கள் என அன்போடு கேட்டுக் கொள்கின்றோம். மேலதிக தகவல்களைப் பெற்றுக் கொள்வதற்கும் உதவி செய்வதற்கும் மேலுள்ள மின்னஞ்சல் அல்லது தொலைபேசி மூலமாகத் தொடர்பு கொள்ளுங்கள்.

**2வது உலகத் தொல்காப்பிய மாநாடு சிறப்பு நடைபெற
கனடா வண்ணிச் சங்கத்தின் மனமார்ந்த நல்வாழ்த்துக்கள்!**

இயக்குனர் சபை 2024/2025,
வண்ணிச் சங்கம். - கனடா

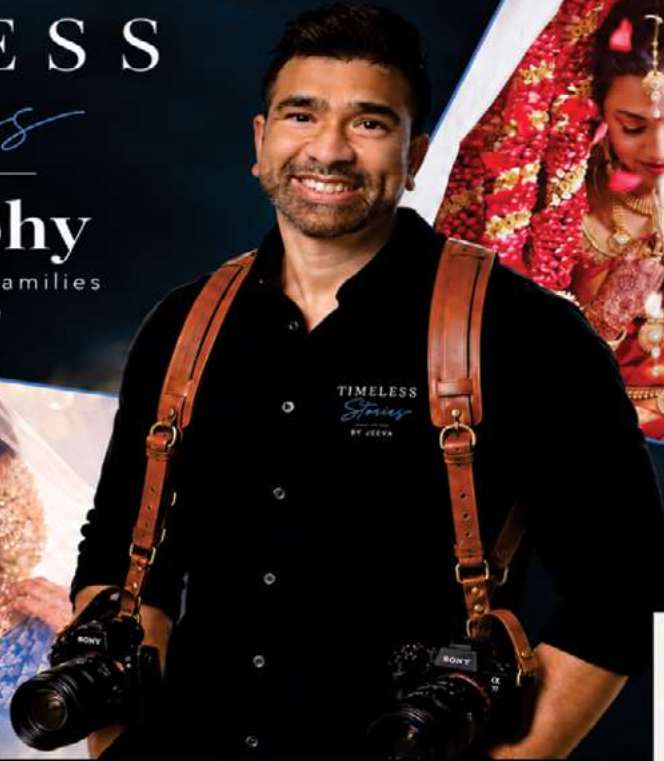
TIMELESS

Stories

BY JEEVA

Photography

Weddings • Portraits • Families
Events • Corporate



Contact



437 974 1329 | www.timelessstories.ca



Hema's Tailoring

ஹேமா தையலகம்

மற்றும் தையல் பயிற்சி நிலையம்



SAREE BLOUSE
சேலை பிளவுஸ்

PERFECT
STITCHING
PERFECT
FIT



NEW MODEL PATTU PAVADAI
புது மாடல் பட்டு பாவாடை

பெண்கள் மற்றும் குழந்தைகளுக்கான
அனைத்து வகை ஆடைகளுக்கும்
சிறந்த தையல் சேவை

We specialize in tailoring
WOMEN'S & KIDS' CLOTHES

தரம் • நேர்த்தி • நேரம்



INDIAN TRADITIONAL DRESSES
இந்திய பாரம்பரிய உடைகள்



6475453939



Morningside and Ellesmere



Authentic South Asian Food



MALAR
CATERING & TAKE OUT

→ **Srilankan & Indian Food** ←
Breakfast, Lunch and Dinner

416-836-5846 Unit 54, 850 TAPSCOTT RD
SCARBOROUGH ON M1X 1N4

Malarcatercatering.ca
fb: malar-catering

Authentic Taste | Fresh Ingredients | Quality Food | Made with Love



இரண்டாவது உலகத் தொல்காப்பிய மாநாடு
சிறப்பு நடைபெற வாழ்த்துகள்
கனடா வன்னிப்பட்டறையின் நல்வாழ்த்துகள்!




Toronto, Ontario | For inquiries and orders -
Thiru
(647) 712-6792



HomeLife /Future Realty Inc.,
Brokerage, Independently Owned And Operated

Nathan Veerasingam

Sales Representative

Cell: 416.436.2574

Bus: 905.201.9977

Fax: 905.201.9229

nathan.homelife@gmail.com

205-7 Eastvale Dr., Markham Ont. L3S 4N8



DYNEVOR EXPRESS

CONGRATULATIONS



**ASSOCIATION FOR TOLKAPPIYAM - CANADA
ON HOSTING THE SECOND INTERNATIONAL
TOLKAPPIYA RESEARCH CONFERENCE 2026**



Celebrating Tamil Language, Scholarship & Heritage

The Second International Tolkappiya Research Conference provides an important forum for scholars, researchers and community members to explore Tolkappiyam and its lasting contribution to Tamil language, literature and cultural heritage.

Congratulations to the Association for Tolkappiyam - Canada, along with the organizers, presenters, participants and volunteers, on this significant occasion.

I extend my warmest wishes for a meaningful and successful conference.

LOGAN KANAPATHI

**MEMBER OF PROVINCIAL
PARLIAMENT FOR MARKHAM-
THORNHILL**

**PARLIAMENTARY ASSISTANT TO
THE MINISTER OF RED TAPE**

CONSTITUENCY OFFICE

7380 McCowan Road,
Unit 3
Markham, ON
L3S 3H8

905-305-1935

logan.kanapathico@pc.ola.org

Logan_Kanapathi

logankanapathi

Logan Kanapathi

LoganKanapathi



OCEAN STAR



FRESH SEAFOOD

AVAILABLE NOW!

Fresh • Quality • Great Taste!



FRESH



QUALITY



GREAT TASTE



**2691 Markham Rd,
Scarborough**



416-299-5699



info@oceanstarltd.com

**Perfect for
family meals,
parties, and
special occasions.**



Come taste **THE FRESHNESS TODAY!**





SLEEP CARE

Solutions

BETTER SLEEP • BRIGHTER TOMORROW

