கனடா, தொல்காப்பிய மன்றம்

தமிழ்நாடு, இலக்குவனார் இலக்கிய இணையம்

முதலாம் உலகத் தொல்காப்பிய ஆராய்ச்சி மாநாடு

ரொறொன்ரோ, கனடா

2024

நிகழ்ச்சி நிரல்
Programm Schedule

நாள் 01 — செப். 20 வெள்ளி | 2-9pm — Scarborough Civic Centre

நாள் 02 — செப். 21 சனி | 9am-6pm — Scarborough Civic Centre

நாள் 03 — செப். 22 ஞாயிறு | 2-11pm — Thamil Isai Kalaamanram

JUNIOR

தொல்காப்பியம் வில்லுப்பாட்டு

அன்பின் ஐந்திணை கவியரங்கம்

நன்கொடையாளர்

முனைவர் செல்வநாயகி ஸ்ரீதாஸ்	$1,000
திரு. & திருமதி அரியராசா	$1,000
மருத்துவர் இரகுராமன் வரதராஜன்	$1,000
Ontario Inc. (நந்தா)	$1,000
திருமதி லீலாவதி சிவனந்தன்	$800
முனைவர் இல. சுந்தரம்	$555
திருமதி புவனா கருணாகரன்	$500
திரு. நீதன் சண்முகராஜா	$500
திரு. சிவன் இளங்கோ	$500
திரு. விக்னேஸ்வரன் கணபதிப்பிள்ளை	$300
திருமதி கோகிலவதனி சிறிதரன்	$300
திருமதி தில்லைராணி செல்வராஜா	$300
திருமதி இராஜினி சுபாகரன்	$250
திருமதி சாதனா பாலேந்திரா	$200
திருமதி லாவண்யா தினேஸ்குமார்	$200
திருமதி உமா சூரியகுமார்	$200
திருமதி சுவந்தி சங்கர்	$350
திரு. இராச்குமார் குணரட்ணம்	$200
திருமதி கேமமாலினி சுஜனந்தன்	$150
திருமதி யசோதாதேவி கமலேஸ்வரன்	$150
திருமதி பவானி குமாரகுலசிங்கம்	$150
திருமதி சுபா நகுலானந்தன்	$100
திருமதி வாஞ்சிதா சுஜந்தன்	$100
முனைவர் பால. சிவகடாட்சம்	$100
திரு. சுகீவன் கைலாயபதி	$100

மாநாட்டைப் பற்றி...

தொன்மைத் தமிழர் வரலாறும் பண்பாடும் தொல்காப்பிய மன்றம் கனடா

கனடா தொல்காப்பிய மன்றம் தனது எட்டாவது ஆண்டுவிழாவைச் செப்டெம்பர் 23, 2023 அன்று ஸ்கார்புரோ நகரின் 'தமிழ் இசைக் கலாமன்றத்தில்' நடத்தி முடித்தது. 'ஆண்டுவிழாவின் வெற்றி' தொல்காப்பிய மன்றத்தை அதன் அடுத்தகட்ட நடவடிக்கை பற்றிச் சிந்திக்கவைத்தது. கனடாத் தொல்காப்பிய மன்றம் உலகத் தரம் வாய்ந்த மாநாடு ஒன்றினை 2024 ஆண்டு நடாத்த ஆயத்தமானது.

தொல்காப்பியத்தின் தொன்மை, இளமை, முழுமை, செழுமை, அறிவியல் கருத்துகள் முதலிய தலையாய பண்புகள் பற்றியே இம் மாநாடு பல்வேறு கோணங்களில் ஆராய்ந்திருக்கிறது. அவற்றை மீண்டும் இங்கு எடுத்துவருவதற்கு வேண்டிய தேவையில்லை. தொல்காப்பியத்தின் பெருமை மிக அண்மைக் காலம் வரை பெரும்பாலான தமிழர்களால் அறியப்படாமலே இருந்திருக்கிறது. "தொல்காப்பியம் கற்பதற்கு மிகவும் கடினமானது" என்று, எமது, கற்றறிந்த பெரியோர்கள், சொல்லிச் சொல்லியே, தொல்காப்பியத்தை இருட்டடிப்புச் செய்துவிட்டார்கள். இந் நிலையை மாற்றி, தொல்காப்பியத்தை உலக அளவில் எடுத்துச் செல்வதற்காகத் தொடங்கப்பட்ட அமைப்பே உலகத் தொல்காப்பிய மன்றம் ஆகும். பிரான்சு நாட்டில், 2015ஆம் ஆண்டு "உலகத் தொல்காப்பிய மன்றத்தின்" தொடக்க விழா நடைபெற்றுப், பின் உலக நாடுகளுக்கு எடுத்துச்செல்லப்பட்டது.

கனடாவில், தொல்காப்பிய மன்றம் அதே ஆண்டில் (2015) தொடங்கிவைக்கப்பட்டு, கடந்த 9 ஆண்டுகளாகச் சிறப்பாக இயங்கிவருகிறது. கனடா தொல்காப்பிய மன்றத்தின் முக்கிய குறிக்கோள்களில் ஒன்று,

> "புலம்பெயர் நாடுகளில், தமிழ் மொழி, கலை, பண்பாடு முதலியவற்றை அடுத்த தலைமுறைக்கு எடுத்துச் செல்லத்தக்கதொரு தலைமுறையை உருவாக்குவது"

கனடா தொல்காப்பிய மன்றம் புலம்பெயர் நாடுகளில், பல்லின பல்பண்பாட்டுச் சூழலில், பல்லின மக்களும் அறியும்படியாகத் தம் செயற்திட்டங்களை முன்னெடுத்துவருகிறது. புலம்பெயர் நாடுகளின் அரசியலிலும் இரண்டாம் தலைமுறைத் தமிழர் ஈடுபட்டுவிட்டார்கள்.

இதுவரை காலமும் தொல்காப்பியச் சிறப்புக்களை முன்னிலைப்படுத்தும் மாதாந்தக் கருத்தரங்குகள், சிறாரை ஊக்குவிக்கும் நிகழ்வுகளாகத் தமிழ்த் திறன் போட்டிகள், பண்டிகைகள், கொண்டாட்டங்கள் என்று மன்றச் செயற்பாடுகள் அமைந்திருந்தன.

கனடா நாட்டில் கடந்த எட்டு ஆண்டுகளாகத் தமிழ்த் தொண்டாற்றிவரும் தொல்காப்பிய மன்றமும், தமிழ்நாட்டில், தமிழ்ப் போராளி, பேராசிரியர் இலக்குவனார் பெயரில் கடந்த ஐம்பது ஆண்டுகளாகத் தமிழ்த் தொண்டாற்றிவரும், இலக்குவனார் இலக்கிய இணையமும் இணைந்து இத்தகையதொரு உலகளாவிய மாநாட்டை, கனடா அறிஞர் பெருமக்களினதும், தமிழ்நாட்டு அறிஞர் பெருமக்களினதும், உலகப் பேரறிஞர்களினதும் ஆதரவுடன் சிறப்புற நடத்தி முடிக்கத் திட்டமிடப்பட்டது. இந்தியா, இலங்கை, சிங்கப்பூர், ஐக்கியப் பேரரசு, பிரான்சு, ஜெர்மனி, ஆஸ்திரேலியா, அமெரிக்கா, கனடா முதலிய தமிழ் மக்கள் வாழும் உலகின் பல்வேறு பாகங்களிலிருந்தும் பேராளர்கள் இணைத்துக்கொள்ளப்பட்டனர்.

முதலாம் உலகத் தொல்காப்பிய ஆராய்ச்சி மாநாடு, 2024 ஆம் ஆண்டு செப்டம்பர் மாதம் 20, 21, 22 ஆம் திகதிகளில் கனடா, தொரண்டோ (*Toronto*) நகரில் நடைபெறுவதாகத் தீர்மானிக்கப்பட்டது. ஆய்வுரைகளுக்கான அழைப்பு 2024 ஆம் ஆண்டு, மார்ச்சு மாதம் விடுக்கப்பட்டது.

மாநாட்டைப் பற்றி...

"தொல்காப்பியத்தில் உயர் ஆய்வுகள் மேற்கொள்ளுவதற்குரிய களமாக இம்மாநாடு அமையவேண்டும் என்பது இம் மாநாட்டின் குறிக்கோளாகும்"

வரலாற்றுச் சிறப்பு மிக்க இம் மாநாட்டில், தமிழ் அறிஞர்கள், ஆய்வாளர்கள், ஆர்வலர்கள் அனைவரும், நேரடியாகவோ இணையவழியாகவோ கலந்துகொண்டு, மாநாட்டின் குறிக்கோளை நிறைவு செய்வதில் ஒத்துழைப்பு நல்குமாறு கேட்டுக்கொள்ளப்பட்டார்கள்.

கனடா, இந்தியா, இலங்கை, மலேசியா சிங்கப்பூர், அமெரிக்கா, ஜெர்மனி முதலிய நாட்டு அறிஞர் பெருமக்களின் ஆசியுடன் இம் மாநாடு நடைபெறுகிறது. பேராளர்கள் பட்டியல் இம் மாநாட்டு மலரில் இணைக்கப்பட்டுள்ளது.

இம் மாநாட்டில், தொல்காப்பியம், தொல்காப்பியத் தமிழ், தமிழ் இலக்கண வரலாற்றில் தொல்காப்பியத்திற்கு முன்னைய காலம், தமிழ் இலக்கண வரலாற்றில் தொல்காப்பியத்தின் இடம், பிற்கால இலக்கணத்தில் தொல்காப்பியத்தின் தாக்கம், உலக இலக்கணங்களுடனான ஒப்பீடு போன்ற விடயங்களில் ஆய்வுகள் மேற்கொள்வது வரவேற்கப்பட்டது.

தொல்காப்பிய மன்றத்தின்கீழ் இணைந்து மாநாட்டின் செயற்பாடுகளில் அக்கறையுடன் ஈடுபட்டுச் செயலாற்ற விரும்பும் அனைவரும் முதலாம் உலகத் தொல்காப்பிய ஆராய்ச்சி மாநாட்டுக் குழுவில் இணையும்படி அழைக்கப்பட்டார்கள். இந்நிலையில் மன்றத்தில் ஏற்கெனவே ஓராண்டு உறுப்பியத்தைச் செலுத்தியவர்களும் புதிதாகவும் வாழ்நாள் உறுப்பியத்தைச் செலுத்தி உறுப்பினராகி மன்றத்தை வழுவடையச்செய்து ஊக்கப்படுத்தினர்.

மாநாடு பற்றிய திட்டமிடுதல் மற்றும் நடைமுறைப்படுத்தலுக்காக வாரந்தோறும் செவ்வாய்க்கிழமை இரவு 8.30 மணிமுதல் 10 மணிவரை மாநாட்டுத் திட்டமிடல் கூட்டங்கள் தொடர்ந்து நடத்தப்பட்டன.

பொருளாதாரமும் மனிதவலுவும்

எந்தவொரு அரசு நிறுவனத்திடமிருந்தும் நிதி உதவி நாடுவதற்குரிய அவகாசம் இருக்கவில்லை. இத் திட்டம் முற்றும் முழுமையுமாக மாநாட்டு நிருவாகக் குழு அங்கத்தவர்களது பங்களிப்பும் அவர்களின் முயற்சியால் பெறப்பட்ட வணிக அன்பர்களின் பங்களிப்புமே இந்த மாநாட்டின் பொருளாதாரமாகும். மாநாட்டின் கட்டுரையாளர்களிடமிருந்தும் பங்கேற்பாளர்களிடமிருந்தும் எந்தவிதப் பதிவுக் கட்டணங்களும் பெறப்படவில்லை.

மாநாட்டில் ஆய்வுக் கட்டுரை வழங்கவரும் பன்னாட்டுக் கட்டுரையாளர்களுக்கும் பேராளர்களுக்கும் மாநாட்டுக் குழுவின் சார்பில் விமானப் பயணச் செலவினங்களையோ மற்ற செலவினங்களையோ ஏற்றுக்கொள்ள முடியவில்லை. இவற்றைக் குறிப்பிட்டே ஆய்வுச் சுருக்கங்கள் அனுப்புவதற்கான அறிவிப்பு வெளியிடப்பட்டது.

20-க்கும் குறைவான தன்னார்வலர்களின் பங்களிப்புகளுக்குள்ளாக மாநாட்டிற்கான மனிதவலு அமைந்துவிட்டது. எந்தப் பணிகளைச் செய்வதாக இருந்தாலும் எந்தக் குழுவை அமைப்பதாக இருந்தாலும் இதற்குள்ளாகவே அமைக்கவேண்டிய நிலைக்குத் தள்ளப்பட்டது வேதனைக்குரியதாகவே அமைந்தது. புலம்பெயர் நாடுகளில் அதிகமான தமிழ் மக்கள்தொகையைக் கொண்ட நாடாகக் கனடா இருந்தாலும் தனித்தனிக் குழுவாகத் தமிழினம் சிதறுண்டு ஒற்றுமையின்றிச் செயல்பட்டுவருது அனைவருக்கும் தெரிந்த கசப்பான உண்மையே. எனிலும், இன்பமான அனுபவங்கள், அடுத்து வரும் மாநாடுகள் செய்வதற்குரிய முன் அனுபவமாக அமைத்துள்ளது. சமூகம் சார்ந்து சேவை மனப்பான்மையுடன் செய்யும் எதுவும் பயனுள்ளதுதான்.

மாநாட்டைப் பற்றி...

மேலைத் தேயங்களில் இல்லாதது எதுவுமில்லை என்று சொன்னாலும் எமக்குத் தேவையானவை இன்னமும் தாய்நாட்டில்தான் இருக்கின்றன என்பதை மறுக்கமுடியாது. வழக்கமாக மாநாட்டிற்குக் கொடுக்கவேண்டிய சம்பிரதாயப் பொருட்களும் பைகளும் மாநாட்டு அடையாளங்களுடன் தமிழ்நாட்டிலிருந்து கொண்டுவருவதில் மேற்கொண்ட அன்பர்களின் முயற்சிகள் மகத்தானவை.

கண்ணால் காணாத கற்பனையால் உருவாக்கப்பட்ட தொல்காப்பியரின் உருவத்திற்கு புழக்கத்தில் இருக்கும் இரண்டுவகை வடிவங்களில் ஒன்றைத் தேர்ந்தெடுத்து அதனையும் மேம்படுத்தி மெருகேற்றிப் புதிதாகச் சிலை வடிப்பதில் ஏற்பட்ட சங்கடங்கள், சிக்கல்கள் எண்ணிலடங்கா. இவை அனைத்தையும் தாண்டி தமிழ்நாட்டிலிருந்து பொதி மூலமாக எடையையும் குறைக்கவேண்டும் அதேநேரம் தரமானதாகவும் வரவேண்டும் என்ற ஏதிர்பார்ப்புடன் 200 சிலைகள் தருவித்தமை எல்லாமே அனுபவம்தான்.

கலை நிகழ்ச்சிகள்

மாநாடு சிறக்க எமது பாரம்பரியக் கலைகளான பறை, கூத்து, வில்லுப்பாட்டு, நாட்டியம், நாடகம் போன்ற கலை நிலைகழ்ச்சிகளோடு மாவீரர் நினைவேந்தலை வழங்குகிற தன்னார்வலக் கலைஞர்களைப் பாராட்டியே ஆகவேண்டும்.

இந்த ஆண்டு முதல் தொல்காப்பியத்தின் கட்டமைப்பையும் சிறப்பையும் அதில் கூறப்பட்ட இலக்கணக் கூறுகளையும் பரப்பும் வகையில் விநாடி-வினா (*Quiz*) நிகழ்ச்சியைச் சிறுவர்களுக்கும் (பள்ளிப் படிப்பு 6-12ஆம் வகுப்பு) பெரியோருக்கும் தனித்தனியாக '*Quizizz*' என்ற இணைய விளையாட்டின் (*Online Game*) வழியாக பல்சுவை நிகழ்ச்சியாக நடத்தப்படுகிறது. இதற்காக வினாக் கொத்து உருவாக்கி பொதுவில் பகிரப்பட்டு இணையவழிப் பதிவும் மேற்கொள்ளப்பட்டது. இவ்வாறு சிறுவர் பிரிவு (*Juniours*), பெரியோர் (*Seniors*) பிரிவு ஒவ்வொன்றிலும் வெற்றிபெறும் முதல் மூவருக்குத் தொல்காப்பியர் சிலையையும் 'தொல்காப்பியச் செல்வி', 'தொல்காப்பியச் செல்வன்' என்ற அடைமொழியைப் பட்டமாகவும் வழங்குவதைத் தொடங்கியுள்ளது. தமிழ்த்திறன் போட்டிகளைப் போலவே இதேபோன்று ஆண்டுதோறும் நடத்தவும் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது. இதன்மூலம் தொல்காப்பியம் கனடா நாட்டில் அடுத்த தலைமுறைக்கும் கடத்தப்படும்.

மொத்தத்தில் மாநாடு ஒரு சிறந்த சமூக முன்னெடுப்பாக அமைந்தது என்றால் மிகையல்ல. புலம்பெயர் நாடுகளில் தமிழர் உயர்வை எடுத்துச் சொல்லவும் எமது எதிர்காலச் சந்ததியினருக்கு எமது மொழியின் பழமை, பெருமை, பண்பாட்டை எடுத்துச்செல்லும் முயற்சியாகவும் இம் மாநாடு அமைகிறது.

தொல்காப்பியத்தின் பெருமையை உலகறியச் செய்வோம்.

தொல்காப்பிய மன்றம் - கனடா

தொல்காப்பியத்தின் சிறப்பு, அதன் தொன்மை, இளமை, செம்மொழித் தன்மை, அறிவியல் கருத்துகள் முதலியவை மிக அண்மைக் காலம் வரை பெரும்பாலான தமிழர்களால் அறியப்படாமலே இருந்திருக்கிறது. “தொல்காப்பியம் கற்பதற்கு மிகவும் கடினமானது” என்று, எமது, கற்றறிந்த பெரியோர்கள், சொல்லிச் சொல்லியே, தொல்காப்பியத்தைப் பொதுமக்கள் அணுகாமலே போய்விட்டனர். இந் நிலையை மாற்றி, தொல்காப்பியத்தை உலக அளவில் எடுத்துச்செல்வதற்காகத் தொடங்கப்பட்ட அமைப்பே உலகத் தொல்காப்பிய மன்றம்.

பிரான்சு நாட்டில், 2015ஆம் ஆண்டு “உலகத் தொல்காப்பிய மன்றத்தின்” தொடக்கவிழா நடைபெற்றது. அதன் பின், தொல்காப்பிய மன்றம் ஏனைய உலக நாடுகளுக்கு எடுத்துச்செல்லப்பட்டது. அவ்வகையில் கனடாவில், தொல்காப்பிய மன்றம் அதே ஆண்டில் (2015) தொடங்கிவைக்கப்பட்டு, கடந்த 9 ஆண்டுகளாகச் சிறப்பாக இயங்கிவருகிறது.

கனடாத் தொல்காப்பிய மன்றத்தின் குறிக்கோள்:

- தமிழ் இனம், மொழி, கலை, பண்பாடு, இலக்கியம் முதலியவற்றின் தொன்மையை அறிவியல் அடிப்படையிலும் மானிடவியல் அடிப்படையிலும் ஆராய்ந்து தமிழர் தொன்மைச் சிறப்புகளை வெளிக்கொணர்வது.
- புலம்பெயர் நாடுகளில் பிறந்து வளரும் சிறார்களுக்கு உரிய முறையில் தமிழ் மொழிக் கல்வியை எடுத்துச்செல்வதோடு, இவற்றை அடுத்த தலைமுறைக்கு எடுத்துச் செல்லத்தக்கதொரு தலைமுறையை உருவாக்குவது.
- பல்லினப் பல்பண்பாட்டு மக்களிடையே, தமிழ் மொழி, கலை, இலக்கியப் பண்பாட்டு விழுமியங்கள் பற்றிய அறிவை வளர்ப்பது.

கனடாத் தொல்காப்பிய மன்றம் மேற்கண்ட குறிக்கோள்களைக் கொண்டு செயலாற்றி வருகிறது. 30 ஆண்டுகளுக்கு முன் தமிழர் என்றொரு இனத்தின் இருப்பு புலம்பெயர் நாடுகளில் அறியப்படாத ஒன்றாக இருந்தது. இன்று. தமிழர், உலகப் பரப்பெங்கும் புலம்பெயர்ந்து வாழ்கிறார்கள். புலம்பெயர்ந்த நாடுகளின் அரசியலிலும் இரண்டாம் தலைமுறைத் தமிழர் ஈடுபட்டுள்ளார்கள்.

பாடசாலைகளில் மட்டுமல்லாது பல்கலைக்கழகங்களிலும் (தொடக்கக் கல்வி) கற்பிக்கப்படுகிறது. நாட்டையும் உரிமையையும் இழந்து அரசியல் அகதிகளாக அண்டை அயல்நாடுகளில் அடைக்கலம் புகுந்த ஈழத் தமிழர் புலம்பெயர்ந்த நாடுகளில் தமது நிலையைத் திரப்படுத்திக் கொண்டார்கள். மொழியையும் பண்பாட்டையும் காப்பதில் அதிக அக்கறை கொள்கிறார்கள். 300க்கும் அதிகமான சிறுவர் தமிழ் பாடசாலைகள் ரொறொன்ரோ நகரில் இயங்குகின்றன. இந்த வகையைச் சார்ந்த தமிழ் ஆர்வத்தின் வெளிப்பாடுகளில் ஒன்றுதான் கனடா தொல்காப்பிய மன்றம்.

தொல்காப்பிய மன்றம் பல பெரும் ஆளுமைகளின் தலைமையில் வெற்றிகரமாக ஒன்பதாவது ஆண்டில் தடம் பதித்திருக்கிறது. தொல்காப்பிய ஆய்வுகளை முன்னிலைப்படுத்தும் மாதக் கருத்தரங்குகள், சிறாரை ஊக்குவிக்கும் தமிழ்த் திறன் போட்டிகள், விழா காணும் பண்டிகைகள், கொண்டாட்டங்கள் என்று மன்றத்தின் செயற்பாடுகள் விரிந்துகொண்டே செல்கின்றன. இந்த வரிசையில் முதலாம் உலகத் தொல்காப்பிய ஆராய்ச்சி மாநாட்டினைத் திருவள்ளுவர் ஆண்டு 2055, புரட்டாசித் திங்கள் 04, 05, 06ஆம் நாட்களில் கனடா, ரொறொன்ரோ (Toronto) நகரின் சிவிக் மையத்தில் தமிழ்நாடு, இலக்குவனார் இலக்கிய இணையத்துடன் இணைந்து நடத்துகின்றது.

இலக்குவனார் இலக்கிய இணையம்

தமிழ் வளர்ச்சிக்காகவும் இலக்குவனார் புகழ் நினைவிற்காகவும் செயற்படும் இலக்கிய அமைப்பு. இதன் குறிப்பிடத்தக்க பணிகளில் சில வருமாறு:

சொற்பிறப்பியல் அகரமுதலி இயக்ககம். உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம் முதலான தமிழ் வளர்ச்சி தொடர்பான நிறுவன நூல்கள் விற்பனையாகாமல் தேங்கிக் கிடந்தன. எனவே, இவர் தமிழ் வளர்ச்சி அமைச்சர் தமிழ்க்குடிமகனிடம் தெரிவித்து இந்நூல்களைக் கடன் அடிப்படையில் விற்பனை நிறுவனங்களுக்கு வழங்கச் செய்து புத்தகக் காட்சிகள் நடத்தி விற்க ஏற்பாடு செய்தது. இதன் தொடர்பில் மதுரையில் புது நூற்றாண்டுப் புத்தக நிறுவனமாகிய என்.சி.பி.எச். தொடக்கவிழாவை நடத்தியது. மேலும் தமிழ், ஆங்கிலம், இந்தி, தெலுங்கு, மலையாளம், கன்னடம் மொழிகளிலே தமிழ் வளர்ச்சி குறித்துக் கட்டுரைப்போட்டி நடத்தி இவ்விழாவில் பரிசுகள் வழங்கியது.

இலக்குவனார் நூற்றாண்டின்பொழுது சென்னை வானொலி நிலையம், பல்கலைக்கழகங்கள், கல்லூரிகள், தமிழ் அமைப்புகள் மூலம் வெவ்வேறு நகர்களில் இலக்குவனார் நூற்றாண்டுவிழாவைக் கொண்டாடியது.

துபாய், மலேசியா, பிரான்சு முதலான வெவ்வேறு நாடுகளில் உள்ள அமைப்புகள் மூலமும் இலக்குவனார் நூற்றாண்டுவிழாவை நடத்தியது.

தமிழுக்கான செம்மொழி அறிந்தேற்பு, வழிபாட்டு மொழியாகத் தமிழ், ஆட்சித்தமிழ்ச் செயலாக்கம், ஒன்றிய அரசின் இந்தித் திணிப்புகள், மும்மொழித் திணிப்பு எதிர்ப்பு போன்றவற்றின்மீது மக்களிடையே விழிப்புணர்வு ஏற்பட வேண்டும் என்பதற்காகக் கட்டுரைப் போட்டிகள் நடத்தியும் கருத்தரங்கங்கள், விழாக்கள் நடத்தியும் தமிழ்ப்பணியாற்றி வருகிறது.

இலக்குவனார் தொடர்பான நூல்களையும் இலக்குவனாரின் நூல்களையும் இலக்குவனார் இலக்கிய இணையம் வெளியிட்டு வருகிறது. இப்போது கனடாவில் உள்ள தொல்காப்பிய மன்றம் மூலம் இணைந்து தொரண்டோ நகரில் முதலாம் உலகத் தொல்காப்பிய ஆராய்ச்சி மாநாட்டை நடத்துகிறது.

40 ஆண்டுகளுக்கு மேலாகச் செயற்படும் இலக்குவனார் இலக்கிய இணையத்தின் ஒருங்கிணைப்பாளர்களாக இலக்குவனார் திருவள்ளுவன், பொறி. இ. திருவேலன், பேராசிரியர் முனைவர் மறைமலை இலக்குவனார் ஆகியோர் உள்ளனர்.

முதலாம் உலகத் தொல்காப்பிய ஆராய்ச்சி மாநாடு - கனடா 2024

மாநாட்டுச் செயற்குழு

முனைவர் **செல்வநாயகி ஸ்ரீதாஸ்**
தலைவர்

திரு. **சுகந்தன் வல்லிபுரம்**
துணைத்தலைவர்

திரு. **சண்முகராஜா சின்னத்தம்பி**
செயலாளர்

திருமதி **வாசுகி நகுலராஜா**
துணைச்செயலாளர்

திருமதி **கலாதேவி அரியராசா**
பொருளாளர்

திரு. **இலக்குவனார் திருவள்ளுவன்**

முனைவர் **இல. சுந்தரம்**

திருமதி **லீலா சிவானந்தன்**

திரு. **குமரகுரு கணபதிப்பிள்ளை**

திருமதி **உமா சூரியகுமார்**

திருமதி **சுவந்தி சங்கர்**

திரு. **சிவபாலு தங்கராசா**

திரு. **சண்முகலிங்கம் கந்தையா**

திருமதி **மாகிறேற் பவுலஸ்**

செல்வி **குமுதினி பொன்னுத்துரை**

மருத்துவர் **இரகுராமன் வரதராஜன்**

திரு. **இராச்குமார் குணரட்ணம்**

திரு. **நக்கீரன் இலட்சுமிகாந்தன்**

திரு. **சீனிவாசன் தணிகாசலம்**

முனைவர் **இரா. அருள்ராஜ்**

திருமதி **வாணிஸ்ரீ சிவபாதசுந்தரம்**

திருமதி **சசிகலா ஜீவானந்தன்**

திருமதி **ஜெயதீபா தனபாலசிங்கம்**

திருமதி **தமயந்தி பிறேம்ராஜ்**

திருமதி **புவனா கருணாகரன்**

திரு. **அகணி சுரேஸ்**

மருத்துவர் **மேரி கியுரி போல்**

திருமதி **சாதனா பாலேந்திரா**

திரு. **விக்னேஸ்வரன் கணபதிப்பிள்ளை**

மருத்துவர் **துளசி விக்னேஸ்வரன்**

திரு. **நாதன் வீரசிங்கம்**

திருமதி **சம்மு ரவி**

திரு. **மணிகண்டபிரபு ஆறுமுகம்**

திரு. **செந்தில்குமார் கனியப்பன்**

கனடா, தொல்காப்பிய மன்றமும்

தமிழ்நாடு, இலக்குவனார் இலக்கிய இணையமும்

இணைந்து நடத்துகிற

முதலாம் உலகத் தொல்காப்பிய ஆராய்ச்சி மாநாடு - கனடா, 2024

நிகழ்ச்சி நிரல்

2024-09-20
வெள்ளிக்கிழமை

நேரம்: 2:00 pm - 9:00 pm

தொல்காப்பியர் அரங்கம்
Scarborough Civic Centre (Council Chambers)

தொடக்க விழா		
02:00	விளக்கேற்றல்	
02:15	தமிழ்த்தாய் வாழ்த்து, கனடா கீதம், மன்றப் பாடல், நாட்டுக்கு நன்றி	
02:30	பறையிசை	**அஃகேனம் கலைக்குழு** நெறியாள்கை: **திருமதி மாலினி பரராஜசிங்கம்**
02:45	வரவேற்புரை	**திரு. குமரகுரு கணபதிப்பிள்ளை** செயற்குழு உறுப்பினர், தொல்காப்பிய மன்றம் - கனடா
02:55	தலைவர் உரை	**முனைவர் செல்வநாயகி ஸ்ரீதாஸ்** தலைவர், தொல்காப்பிய மன்றம் - கனடா
03:10	தலைவர் உரை	**திரு. இலக்குவனார் திருவள்ளுவன்** இலக்குவனார் இலக்கிய இணையம் (இணையவழி)
03:20	ஆய்வரங்க அறிமுகவுரை	**முனைவர் இல. சுந்தரம்**
03:30	மாநாட்டு மலர் வெளியீடு	
03:45	பிரதம விருந்தினர் உரை	**மருத்துவர் இராமநாதன் இலம்போதரன்** தாபக உறுப்பினர், ரொறொண்டோ தமிழ்ச் சங்கம்
04:05	வாழ்த்துரை	**மருத்துவர் விஜய் ஜானகிராமன்** (காணொளி) தலைவர், உலகத் தமிழ் இருக்கைக் குழுமம்
04:10	சிறப்புரை	**பேரா. மு. இளங்கோவன்** செயலாளர், உலகத் தொல்காப்பிய மன்றம்
04:25 04:30 04:35 04:40	தமிழ்த் திறன் போட்டியின் பேச்சு	▪ செல்வி **வெண்பா சுகந்தராஜா** - பிரிவு 1 ▪ செல்வன் **நிகிலன் பாலமுரளி** - பிரிவு 2 ▪ செல்வி **சோபியா சிவகுமாரன்** - பிரிவு 3 ▪ செல்வி **சுருதிகா வேணுதாஸ்** - பிரிவு 4
04:45	நடனம்	கலைக்கோயில் நுண்கலைக் கல்லூரிக் குழு நெறியாள்கை: **திருமதி வனிதா குகேந்திரன்**
05:00	தொடக்கவிழா நன்றியுரை	**திரு. சண்முகராசா சின்னத்தம்பி** செயலாளர், தொல்காப்பிய மன்றம் - கனடா.

05:10	மதிப்பளிப்பும் சான்றிதழ் வழங்கலும்
05:20	தொல்காப்பியக் கண்காட்சி திறந்துவைத்தல் — கண்காட்சி அறிமுகம் **முனைவர் மு. இளங்கோவன்**
05:30	தேநீர் இடைவேளை
06:00	ஆய்வரங்கம்
09:00	இரவு உணவு

தொகுப்புரை: **சுகந்தன் வல்லிபுரம் / வாஞ்சிதா சுஜந்தன்**

நாள்-1
அமர்வு - 1
நேரம்: 6:00 - 9:00

Hall-A (Council Chambers)
தொல்காப்பிய உரையாசிரியர் **இளம்பூரணர் அரங்கம்**
பொருண்மை: தொல்காப்பியம் - **இலக்கணமும் உரையும்**
அமர்வுத் தலைமை: **முனைவர் மைதிலி தயாநிதி**

1	# 179	**முனைவர் செல்வநாயகி ஸ்ரீதாஸ்** **தொல்காப்பியம் முதல் கணினி வரை தமிழ் வரிவடிவம் - மாற்றம், சிக்கல், தீர்வு**
2	# 156	**திரு. அரியராசா முத்தையா** **'பெருமிதம்' என்னும் மெய்ப்பாடு பற்றி தொல்காப்பிய இலக்கணமும் அவற்றின் இன்றைய பயன்பாடும்**
3	# 157	**திருமதி தமயந்தி பிறேம்ராஜ்** **தொல்காப்பியத்தில் ஆற்றுப்படை இலக்கணமும், அதன் வளர்ச்சியும்**
4	# 221	**திரு. குமரகுரு கணபதிப்பிள்ளை** **தொல்காப்பியம் சுட்டும் பாவும் பொருண்மையும் - பாக்களின் வளர்ச்சியில் ஆசிரியப்பா.**
5	# 222	**முனைவர் இல. சுந்தரம்** **தொல்காப்பியம் இன்றளவும் பயன்பாட்டில் இருந்துவருவதற்குரிய காரணங்கள்**
6	# 118	**திரு. குரு அரவிந்தன்** **தொல்காப்பிய நிலத்திணைகளில் புதியவரவு ஆறாம்நிலத்திணை**
7	# 178	**திருமதி சசிகலா ஜீவானந்தன்** **தொல்காப்பியமும் தமிழ் நூற்காவலர்களும்**
8	# 171	**திரு. க. விக்னேஸ்வரன்** **இலக்குவனாரின் தொல்காப்பிய ஆராய்ச்சி**
9	# 192	**திரு. சிவபாலு தங்கராசா** **தொல்காப்பியமும் பிராகிருதமும் - ஒரு பார்வை**
10	# 227	**முனைவர் மு. இளங்கோவன்** தொடரும் தொல்காப்பிய மரபு

நாள்-1
அமர்வு - 2

நேரம்: 6:00 - 9:00

Hall-B
தொல்காப்பிய உரையாசிரியர் **சேனாவரையர் அரங்கம்**
பொருண்மை: தொல்காப்பியம் - **அறிவியலும் மொழியியலும்**
அமர்வுத் தலைமை: **திரு. சண்முகலிங்கம் கந்தையா**

1.	# 154	மருத்துவர் இரகுராமன் வரதராஜன் **தொல்காப்பிய மெய்ப்பாட்டியலும் நவீன உளவியலும்: ஓர் ஒப்பீடு**
2.	# 119	திரு. சீனிவாசன் தணிகாசலம், முனைவர் சத்தியராஜ் தங்கச்சாமி **தொல்காப்பிய மெய்ம்மயக்கப் பைத்தான் நிரலாக்க மேம்பாடு**
3.	# 149	முனைவர் பால. சிவகடாட்சம் **நாளும் புள்ளும் பிறவற்றின் நிமித்தமும்**
4.	# 159	திரு. ஞானநாயகம் சிவா **தொல்காப்பியத்தில் விஞ்ஞானம்**
5.	# 173	மருத்துவர் வரதா கந்தசாமி **தொல்காப்பியத்தில் சிறுதானியமும் தொலைந்துபோன அருந்தானியமும் ஆய்வு**
6	# 214	முனைவர் சம்பந்தம் ஏகாம்பரம் **தொல்காப்பியத்தில் முதற்பொருள்**
7	# 180	திரு. சுகந்தன் வல்லிபுரம் **கணினியில் தமிழ்மொழிச் சொற்களின் சிதைவைத் தடுப்பதில்தொல்காப்பியத்தின் பயன்பாடு**
8	# 146	திருமதி சுவந்தி சங்கர் **தொல்காப்பியம் பிறப்பியலும் புலம்பெயர் மண்ணில் தமிழ் மொழிக் கல்வியும்**

நாள்-1
அமர்வு - 3

நேரம்: 6:00 - 9:00

Hall-C
தொல்காப்பிய உரையாசிரியர் **நச்சினார்க்கினியர் அரங்கம்**
பொருண்மை: தொல்காப்பியம் - **வாழ்வியலும் மொழியியலும்**
அமர்வுத் தலைமை: **முனைவர் பார்வதி கந்தசாமி**

1.	# 210	திரு. இராச்குமார் குணரட்னம் **தொல்காப்பியமும் தமிழ்மொழியின் செம்மொழித் தகைமையும்**
2.	# 126	திருமதி ஜெயதீபா தனபாலசிங்கம் **தொல்காப்பியத்தில் பறை**
3.	# 139	திருமதி வாணிசிறி சிவபாதசுந்தரம் **தொல்காப்பியர் காலத்துக்கு முன்னும் பின்னும் தமிழக மெய்யியல் நிலை.**
4.	# 170	திருமதி கலாதேவி அரியராசா **தொல்காப்பியத்தில் நாட்டுப்புறக் கூறுகள்**
5.	# 172	மருத்துவர் துளசி விக்கினேஸ்வரன் **தொல்காப்பியரின் பாலைத்திணையும் பாலைக்கலியில் காஞ்சித்திணையும்**
6.	# 191	திருமதி சடாச்சரி திருவாதனன் **தொல்காப்பியமும் அரச உருவாக்கமும்**
7	# 225	திரு. சண்முகராஜா சின்னத்தம்பி **தொல்காப்பியத்தில் மரபின் ஆட்சி**
8	# 155	முனைவர் வாசுகி நகுலராஜா **தொல்காப்பியத்தில் தொடரியல் கோட்பாடும் இன்று அதன் மாற்றமும் வளர்ச்சியும்**
9	# 107	முனைவர் புஷ்பா கிறிஸ்டி **திராவிட மொழிகளின் தாய் மொழி தமிழ்**

முதல் நாள் நிறைவு

Scarborough Civic Centre 2024-09-21 சனிக்கிழமை 9:00 am - 6.00 pm

நாள்-2
அமர்வு - 4
(இணையவழி)
நேரம்: 9:00 - 1:00

Hall-A (Council Chambers)
தொல்காப்பிய உரையாசிரியர் **பேராசிரியர் அரங்கம்**
பொருண்மை: தொல்காப்பியம் - **இலக்கணமும் உரையும்**
அமர்வுத் தலைமை: **முனைவர் இல. சுந்தரம்**

ஆய்வரங்கம்		
1.	# 211	**முனைவர் மணி ஆறுமுகம்** வ.உ. சிதம்பரம் பிள்ளை வெளியிட்ட தொல். பொருள். (அகத். புறத். இயல்கள்) இளம்பூரணர் உரையின் பதிப்பாண்டு எது?
2	# 002	**திரு. மனோஷ் இராமா** தொல்காப்பியம் முதல் நன்னூல் வரை: சார்பெழுத்துக் கோட்பாடுகளிலும் சார்பெழுத்துப் புணர்ச்சிக் கோட்பாடுகளிலும் ஓர் ஆய்வு
3	# 004	**திரு. ச. குமரவேல்** தொல்காப்பியச் சொல்லிலக்கணக் கோட்பாடுகள்
4	# 110	**முனைவர் ஏ. எழில்வசந்தன்** தொல்காப்பியரின் குறியியல் கோட்பாடு
5	# 123	**முனைவர் சண்முக. செல்வகணபதி** இலக்கண நூற்களின் திறவுகோல் தொல்காப்பியச் செய்யுளியலே
6	# 133	**முனைவர் ப. கிருஷ்ணமூர்த்தி** தொல்காப்பியர் சுட்டும் நாடக வழக்கமும் உரைகளும்
7	# 138	**திரு. க. சந்தோஷ்** வரலாற்று நோக்கில் தொல்காப்பிய இடைச்சொல் - பாட்டும் தொகையும்
8	# 143	**முனைவர் அ. உமாமகேஸ்வரி** தொல்காப்பிய உவமயியல் கோட்பாடும் பிற்கால அணியிலக்கணமும்
9	# 204	**திரு. தருமராசா அஜந்தகுமார்** தொல்காப்பியத்தில் இலக்கியக் கோட்பாட்டுருவாக்கம்
10	# 208	**முனைவர் மெய்ஞானி பிரபாகரபாபு** தொல்காப்பியப் புறத்திணைக் கோட்பாடு - ஓர் ஆய்வு
11	# 219	**முனைவர் கு. அகிலா** தொல்காப்பியர் சுட்டும் வண்ணமும் அருணகிரிநாதர் பாடல்களும்
12	# 200	**முனைவர் ம.ஏ. கிருட்டினகுமார்** தொல்காப்பியமும் கல்லாடனார் உரைச்சிறப்பும்

நாள்-2
அமர்வு - 5
(இணையவழி)
நேரம்: 9:00 - 1:00

Hall-B
தொல்காப்பிய உரையாசிரியர் **தெய்வச்சிலையார் அரங்கம்**
பொருண்மை: தொல்காப்பியம் - **அறிவியல், ஒப்பீட்டியல், மொழியியல்**
அமர்வுத் தலைமை: **முனைவர் மைதிலி தயாநிதி**

1.	# 152	Dr. Kesavan Shemankkary and Mr. Viveganandarajah Thulanchanan **The Tolkāppiyam in a Healthcare Perspective**
2	# 150	முனைவர் இரா. கார்த்திகேயன் **தொல்காப்பியரும் உயிரினக் கொள்கைகளும்**
3	# 168	செல்வி விவோகா **கணிதவியல் நோக்கில் தொல்காப்பியம்**
4	# 209	முனைவர் நாகலிங்கம் சிவயோகன் **தமிழின் உயிர் மற்றும் ஆய்த எழுத்துக்களிலுள்ள இயற்பியல்**
5	# 121	திரு. தீனதயாளன் சுப்ரமணியம் (சொல்லாக்கியன்) **இயற்கணிதம், கணக் கணிதம் மற்றும் கோட்டுரு அல்லது பரிமாண - அச்சு - இருப்புநிலை வரைபடக் கணிதம் மூலம், தமிழ் எழுத்துகளின் விளக்கம்**
6	# 174	திரு. நி. கனகராசு **ஜப்பானிய மன்யோசு காதற்பாடல்களுக்கான கவிதைக்கோட்பாடு உருவாக்கம்: தொல்காப்பி-யப் பனுவலியல் பின்னணியிலிருந்து**
7	# 220	திரு. திருவள்ளுவன் இலக்குவனார் **தொல்காப்பியமும் பாணினியமும்**
8	# 226	முனைவர் த. சுந்தரராஜ் **தொல்காப்பியம் - தெக்கனே கிரம்மதிகா - அல்-கிதாப்பு ஆகிய மூன்று மரபிலக்கணங்களின் ஒலியியல் விளக்கம்: ஓர் ஒப்பாய்வு**
9	# 160	முனைவர் சிவ. இளங்கோ **அகத்திணை மரபில் அமைந்த தமிழ் - யப்பான் காதற் பாடல்கள்**
10	# 153	திரு. தணிகைவேல்(ன்) மாரியாயி **தொல்காப்பியமும் இக்கால மொழியியலும்**
11	# 164	திருமதி க. லோகசீதா **புலம்பெயர் தமிழர் கல்விப்புலத்தில் தொல்காப்பியத்தின் செல்வாக்கு**
12	# 176	Dr. P. CHANDRAMOHAN **Diachronic Analysis of Sociative Case in Tamil**

நாள்-2
அமர்வு - 6

(இணையவழி)
நேரம்: 9:00 - 1:00

Hall-C
தொல்காப்பிய உரையாசிரியர் **கல்லாடனார் அரங்கம்**
பொருண்மை: தொல்காப்பியம் - **வாழ்வியலும் மொழியியலும்**
அமர்வுத் தலைமை: **முனைவர் பார்வதி கந்தசாமி**

1.	# 142	**முனைவர் ஜோதி தேமொழி** அறிவியல் சொல்லும் மெய்ப்பாடுகளும் தொல்காப்பிய மெய்ப்பாடுகளும்
2.	# 001	**திரு. அகத்தியன் சிவமணி** தொல்காப்பியப் புறத்திணைக் கோட்பாடுகள் - வரலாற்று நோக்கில் களவேள்வி குறித்த ஆய்வு
3	# 106	**திருமதி அமுதா பாண்டியன்** தொல்காப்பியமும் கருநாடக இசையும்
4	# 122	**முனைவர் ச. சுப்புலெட்சுமி** பழந்தமிழர்களின் குலத்தொழில்கள் (தொல்காப்பியம், எட்டுத்தொகை, பத்துப்பாட்டு)
5.	# 124	**முனைவர் செ. கற்பகம்** தொல்காப்பிய அகத்திணைக் கோட்பாடுகளும் கோவை நானூறும்
6	# 130	**பேராசிரியர் செல்வரஞ்சிதம் சிவசுப்பிரமணியம்** தொல்காப்பியப்பிரதி கட்டமைக்கும் விளிம்புநிலை மக்கள்
7	# 131	**முனைவர் ப. மோகன்தாசு** தொல்காப்பியத் தமிழ்ச் சமூகம்: ஒரு சட்டப் பார்வை
8.	# 177	**Dr. T. CHANDRAMOULI** Insights into the Realm of Tolkappiyam: An Economic Perspective Through Expounding the Sangam Age
9.	# 185	**முனைவர் தே. இந்திரகுமாரி** நாட்டுப்புறவியல் நோக்கில் தொல்காப்பியமும் சிலப்பதிகாரமும்
10.	# 201	**பேராசிரியர் இரா.ச. குழந்தைவேலன்** தொல்காப்பியர் கூறும் மரபுவழி மாண்புகள்
11.	# 165	**கலாநிதி சாந்தி கேசவன்** இயற்கை - தொல்காப்பியத்தை முன்னிலைப்படுத்திய ஆய்வு
12.	# 111	**திருமதி றூபி வலன்ரீனா பிரான்சிஸ்** தொல்காப்பியத்தைப் புரிந்துகொள்வதில் சி.கணேசையரின் உரைவிளக்கக் குறிப்புகளின் வகிபாகம்
13.	# 206	**திருமதி கலைச்செல்வி புலியூர்க்கேசிகன்** தொல்காப்பியத்திற்குப் புலியூர்க்கேசிகனாரின் உரைவளம்

2024-09-21
சனிக்கிழமை

நேரம்: 1:00 pm - 6:00 pm

தொல்காப்பியர் அரங்கம்
Scarborough Civic Centre (Council Chambers)

பிற்பகல் 01:00	**உணவு இடைவேளை**	
02:00	மன்றப் பாடல்	
02:10	வரவேற்பு நடனம்	**சிவசக்தி நர்த்தனாலயா நுண்கலைக் கல்லூரிக் குழு** நெறியாள்கை: **திருமதி கௌசல்யா ராஜகுமார்**
02:25	பிரதம விருந்தினர் உரை	**அருட்தந்தை அமுது சந்திரகாந்தன்** பேராசிரியர்
02:40 02:45 02:50	தமிழ்த் திறன் போட்டியின் பேச்சு	▪ செல்வன் **கீதன் நிரஞ்சன்** - பிரிவு 5 ▪ செல்வி **ஆரண்யா சிவகுகன்** - பிரிவு 6 ▪ செல்வி **சாரா சிவகுமாரன்** - பிரிவு 6
03:00	விநாடி-வினா (சிறுவர்)	**பல்சுவை விளையாட்டு (Quizizz)** **முனைவர் இல. சுந்தரம்**
03:50 03:55	தமிழ்த் திறன் போட்டியின் பேச்சு	செல்வி **வெண்பா தவகுமார்** - பிரிவு 7 செல்வன் **ஆக்ஷமணன் சாயி சர்மா** - பிரிவு 8
04:00	தொல்காப்பிய வில்லுப்பாட்டு	**திரு. இராச்குமார் குணரட்ணம் குழு**
04:50	நடனம்	**சலங்கை நர்த்தனாலயா கலைக்கூடம்** நெறியாள்கை: **திருமதி தயாளினி ஜீனராஜ்**
05:00	தேநீர் இடைவேளை	
05:10	மதிப்பளிப்பும் சான்றிதழ் வழங்கலும்	
05:30	நிறைவு நடனம்	**நிரா சந்துரு குழுவினர்** நெறியாள்கை: **நிரஞ்சனா சந்துரு**

தொகுப்புரை: **திரு. இராச்குமார் குணரட்னம் / திருமதி சுவந்தி சங்கர்**

இரண்டாம் நாள் நிறைவு

2024-09-22
ஞாயிற்றுக்கிழமை

நேரம்: 2:00 pm - 10:00 pm

தமிழ் இசைக் கலாமன்றம்
Thamil Isai Kalaamanram

பிற்பகல் 02:00	விளக்கேற்றல்	
02:15	தமிழ்மொழி வாழ்த்து, கனடா கீதம், மன்றப் பாடல்	
02:30	வரவேற்பு நடனம்	**திருமதி செந்தில்செல்வியின் நாட்டியக் குழு**
02:45	மாநாட்டுத் தொடர்ச்சியுரை	**முனைவர் இல. சுந்தரம்**
03:00	கவியரங்கம்	**கவிஞர் சண்முகராசன் சின்னத்தம்பி குழுவினர்** தலைப்பு: அன்பின் ஐந்திணை
03:45	மாநாட்டு ஆய்வுகள் உரை	**முனைவர் மைதிலி தயாநிதி** பேராசிரியர், அண்ணாமலை கனடா வளாகம்
03:.55	தமிழ்த்திறன் போட்டியின் பேச்சு	செல்வி **ஓவியா தவக்குமார்** - பிரிவு10
04:00	விநாடி-வினா (பெரியோர்)	பல்சுவை விளையாட்டு நிகழ்ச்சி **முனைவர் செல்வநாயகி ஸ்ரீதாஸ்**
04:55	தமிழ்த்திறன் போட்டியின் பேச்சு	செல்வன் **அக்ஷய் ஜெயபாலசிங்கம்** - பிரிவு 11 காணொளி ஒப்படைவு
05:00	காத்தவராயன் கூத்து	**திரு. கஜேந்திரன் சண்முகநாதன் குழுவினர்**
06:00	தேநீர் இடைவேளை	

நிறைவு விழா		
06:30	‘வீர வேங்கை’ நடனம்	**கலைக்கோயில் நுண்கலைக் கல்லூரிக் குழு** நெறியாள்கை: **திருமதி வனிதா குகேந்திரன்**
06:40	நிறைவு விழா வரவேற்பும் மாநாட்டுத் தொகுப்புரையும்	**முனைவர் செல்வநாயகி ஸ்ரீதாஸ்** தலைவர், தொல்காப்பிய மன்றம் - கனடா
06:.50	பிரதம விருந்தினர் உரை	**மாண்புமிகு திரு. சித்தார்த் நாத்** தலைமைத் தூதர், இந்தியத் தூதரகம், டொரோண்டோ
07:05	அரசியல் பிரமுகர்கள் உரை	
08:00	மதிப்பளிப்பும் பரிசளிப்பும்	கலை நிகழ்ச்சிகளில் பங்கேற்றவர்க்கு மதிப்பளிப்பு போட்டிகளில் வெற்றிபெற்றோருக்குப் பரிசளிப்பு தமிழ்த்திறன் போட்டிகளின் பரிசளிப்பு
08:50	நன்றியுரை	**திரு. சண்முகராஜன் சின்னத்தம்பி,** செயலாளர், தொல்காப்பிய மன்றம் - கனடா
09:00	திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி நாட்டிய நாடகம்	**அற்புத நர்த்தனாலயம் குழு** நெறியாள்கை: **திருமதி அற்புதராணி கிருபாராஜ்**
09:45	இரவு உணவு	

தொகுப்புரை: **ஆனந்தி சசிதரன் / சுகந்தன் வல்லிபுரம்**

மூன்றாம் நாள் மாநாடு நிறைவு

முதலாம் உலகத் தொல்காப்பிய ஆராய்ச்சி மாநாடு

ரொறொன்ரோ, கனடா

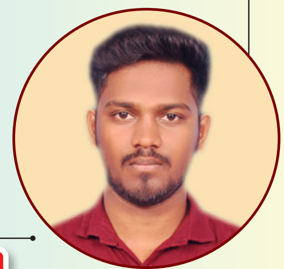
2024

வாழ்வியல்

தலைப்பு: **தொல்காப்பியப் புறத்திணைக் கோட்பாடுகள் - வரலாற்று நோக்கில் களவேள்வி குறித்த ஆய்வு**

கட்டுரைச் சுருக்கம்: போர்க்களத்தில் வென்ற அரசனால் கொள்ளைப் பொருள், செல்வம் மற்றும் நிலங்களை போரில் பங்கு கொண்ட வீரர்களுக்கும் போரில் பங்கு பெறாத புலவர், பாணர், விறலியர், பாடினி, பிராமணர், வறியவர், இரவலர் முதலியோருக்கு வெற்றிக்களிப்பில் பங்கீடாக வழங்கப்பட்ட நிகழ்வே களவேள்வி.

கட்டுரையாளர் குறிப்பு: agathiyansivam@gmail.com



இந்தியா | தொ.மா. எண்: 001

திரு. அகத்தியன் சிவமணி

தலைப்பு: **தொல்காப்பியம் முதல் நன்னூல் வரை: சார்பெழுத்துக் கோட்பாடுகளிலும் சார்பெழுத்துப் புணர்ச்சிக் கோட்பாடுகளிலும் ஓர் ஆய்வு**

கட்டுரைச் சுருக்கம்: தொல்காப்பியத்திற்குப் பிறகு தோன்றிய இலக்கண நூல்களான நேமிநாதத்திலும் நன்னூலிலும் தொடர்ந்து வந்த தொல்காப்பியச் சார்பெழுத்துக் கோட்பாடுகளை தொல்காப்பியச் சார்பெழுத்துகளின் மாத்திரை அளபு, அவை தோன்றும் முறை, சார்பெழுத்துப் புணரியல் கோட்பாடுகள் போன்ற அடிப்படையில் இந்நான்கு இலக்கண நூல்களிடையே இருக்கும் ஒற்றுமையை இந்த ஆய்வு எடுத்துக்காட்டியுள்ளது.

கட்டுரையாளர் குறிப்பு: முதுகலைப் பட்டப்படிப்பு ஆய்வாளர், சுலுத்தான் இதுரீசு கல்வியியல் பல்கலைக்கழகம், மலேசியா. mannosh.mr@gmail.com

திரு. மனோஷ் இராமா

தொ.மா. எண்: 002 | மலேசியா

இலக்கணம்

இலக்கணம்

தலைப்பு: **தொல்காப்பியச் சொல்லிலக்கணக் கோட்பாடுகள்**

கட்டுரைச் சுருக்கம்: இந்த வாக்கியத்திற்கு இதுதான் செயல்பாடு வினை, இந்த சொற்தொடரை இந்த இந்த மாத்திரைகளின் அளவோடு உச்சரிக்க வேண்டும் என முறைப்படுத்த அமையப் பெற்றவைகளே தமிழ் இலக்கியங்களாகும். ஒரு மொழியைப் பிழையில்லாமல் கற்கவும் எழுதவும் கட்டமைக்கும் விதிகளின் தொகுப்பு இலக்கணம் என்கிறார்.

கட்டுரையாளர் குறிப்பு: கவியருவி ச. குமரவேல், முதுகலை kumaravel.sambandam.neel@gmail.com

இந்தியா | தொ.மா. எண்: 004

திரு. ச. குமரவேல்

வாழ்வியல்

தலைப்பு: **தொல்காப்பியமும் கருநாடக இசையும்**

கட்டுரைச் சுருக்கம்: தாள வகைகலில் விரல்களால் எண்ணப்படுகின்றன. லகு மற்றும் 3,4, 5,7 மற்றும் 9 துடிப்புகள் கொண்ட தாளங்களுக்கு தமிழ் மொழியில் சொற்கள் உள்ளன. அராகம் என்ற சொல் ராகம் என்ற சொல்லைப் பிறப்பித்திருக்கலாம்

கட்டுரையாளர் குறிப்பு: பேராசிரியர், இசைத்துறை, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர். pandianamutha@yahoo.com

திருமதி அமுதா பாண்டியன்

தொ.மா. எண்: 106 இந்தியா

மொழியியல் (பொது)

தலைப்பு: **திராவிட மொழிகளின் தாய்மொழி தமிழ்**

கட்டுரைச் சுருக்கம்: ஒரு கிளை மொழியைப் பேசுவோர்க்கு, மற்றொரு கிளைமொழி நன்கு விளங்கும். கிளைமொழிகளுக்குள்ளும் வேற்றுமைப் போக்கு ஒருபுறமும், ஒற்றுமைப்போக்கு இன்னொரு புறமும் இருந்து, ஒன்றையொன்று ஈர்த்து வருதல் இயல்பு.

கட்டுரையாளர் குறிப்பு: முனைவர், அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகம். pushpachristy@gmail.com

கனடா தொ.மா. எண்: 107

முனைவர் புஷ்பா கிறிஸ்டி

இலக்கணம்

தலைப்பு: **தொல்காப்பியரின் குறியியல் கோட்பாடு**

கட்டுரைச் சுருக்கம்: தொல்காப்பியக் கல்வி, சங்க இலக்கியக் கல்வி, குறிப்புப் பொருள் கல்வி, ஒப்பிலக்கியக் கல்வி ஆகியவற்றை மீள்வாசிப்பிற்கு உட்படுத்தச் செய்வதற்கான ஒரு முன்முயற்சியாகும்.

கட்டுரையாளர் குறிப்பு: உதவிப் பேராசிரியர் & தமிழ்த்துறைத் தலைவர், அரசு கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி, தென்னாங்கூர், வந்தவாசி. முதுமுனைவர் (தமிழியல்), முனைவர் (தமிழியல்) ezhilvasanthan7@gmail.com

முனைவர் ஏ. எழில்வசந்தன்

தொ.மா. எண்: 110 இந்தியா

உரை

தலைப்பு: **தொல்காப்பியத்தைப் புரிந்து கொள்வதில் சி. கணேசையரின் உரைவிளக்கக் குறிப்புகளின் வகிபாகம்**

கட்டுரைச் சுருக்கம்: வடமொழி இலக்கண மரபுடன் இயைந்துபோகும் தமிழ் இலக்கண விதிகளை ஏற்கும் அதேவேளை தமிழ் மரபிற்குப் பொருத்தமில்லாத வடமொழி விதிகளையும் விளக்கங்களையும் புறந்தள்ளவும் அவர் தயங்கவில்லை.

கட்டுரையாளர் குறிப்பு: முதுநிலை விரிவுரையாளர், தமிழ் கற்கைகள்துறை, கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை. jude_ruby@yahoo.com

இலங்கை தொ.மா. எண்: 111

திருமதி றூபி வலன்ரீனா பிரான்சிஸ்

இலக்கணம்

தலைப்பு: **தொல்காப்பியத் திணைகளில் புதியவரவு ஆறாம்நிலத்திணை**

கட்டுரைச் சுருக்கம்: தமிழ் இலக்கியம் ‘ஆறாம் நிலத்திணை’ யையும் உள்வாங்கிக் கொண்டால், தமிழ் மொழியைத் தக்கவைத்துக் கொண்டிருக்கும் கனடா போன்ற பனிப்புல நாட்டுத் தமிழர்களும் தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் ‘ஆறாம் நிலத்திணை’ மக்களாகக் காலமெல்லாம் இடம் பிடித்துக் கொள்வார்கள்.

கட்டுரையாளர் குறிப்பு: ஆசிரியர் (ரொறன்ரோ கல்விச்சபை), எழுத்தாளர், கணக்காளர். kuruaravinthan@hotmail.com

திரு. குரு அரவிந்தன்

தொ.மா. எண்: 118 கனடா

அறிவியல்

தலைப்பு: **தொல்காப்பிய மெய்ம்மயக்கப் பைத்தான் நிரலாக்க மேம்பாடு**

கட்டுரைச் சுருக்கம்: இனிவரும் காலங்களில் தமிழில் இயந்திரவழிக் கற்றல் சார்ந்த ஆய்வுகள் பெருகி, இலக்கிய இலக்கணத் தரவுகள் மொழித் தொழில்நுட்பத்திற்கு ஏற்றாற்போல் உருமாறும்

கட்டுரையாளர் குறிப்பு: நிறுவுநர், கணியம் அறக்கட்டளை, கனடா sathiyarajkkt@gmail.com,

கனடா தொ.மா. எண்: 119

திரு. சீனிவாசன் தணிகாசலம்

அறிவியல்

தலைப்பு: **இயற்கணிதம், கணக் கணிதம் மற்றும் கோட்டுரு அல்லது பரிமாண — அச்சு — இருப்புநிலை வரைபடக் கணிதம் மூலம், தமிழ் எழுத்துகளின் விளக்கம்**

கட்டுரைச் சுருக்கம்: இயற்கணிதம், கணக்கணிதம் மற்றும் கோட்டுரு அல்லது பரிமாண- அச்சு - இருப்புநிலை வரைபடம் ஆகியவற்றின் அடிப்படைக் கொள்கைகளின் மூலமாக, தமிழ் எழுத்துகளின் உருவாக்கத்தை அறியலாம்.

கட்டுரையாளர் குறிப்பு: வீட்டுக் கடன் ஆலோசகர், குடிவரவு ஆலோசகர், விமானப் பாதுகாப்பு அதிகாரி, தரக்கட்டுப்பாட்டு அதிகாரி, கனடா. dheena.subramanian@gmail.com

திரு. தீனதயாளன் சுப்ரமணியம் (சொல்லாக்கியன்)

தொ.மா. எண்: 121 கனடா

வாழ்வியல்

தலைப்பு: **பழந்தமிழர்களின் குலத்தொழில்கள் (தொல்காப்பியம், எட்டுத்தொகை, பத்துப்பாட்டு)**

கட்டுரைச் சுருக்கம்: சங்க காலத்தில் இருந்த வழக்கத்தைப் போன்று தமிழகத்தின் சில பகுதிகளில் மரப்பொருள் செய்யும் தொழிலாளரைக் கம்மாளன் என்றும், பொன்நகைகள் செய்யும் தொழிலாளரைக் கம்மியர் என்றும் சுட்டும் வழக்கம் ஈராயிரம் ஆண்டுகள் கடந்தும் நிலைபெற்றுள்ளன.

கட்டுரையாளர் குறிப்பு: உதவிப்பேராசிரியர், மகாலட்சுமி மகளிர் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி, ஆவடி. சென்னை subhaselva24@gmail.com

இந்தியா தொ.மா. எண்: 122

முனைவர் ச. சுப்புலெட்சுமி

இலக்கணம்

தலைப்பு: **இலக்கண நூற்களின் திறவுகோல் தொல்காப்பியச் செய்யுளியல்**

கட்டுரைச் சுருக்கம்: செய்யுள் வடிவக் கோட்பாடு, பொருள் கோட்பாடு, அழகுக் கோட்பாடுகள் அடிப்படையில் அமைந்த செய்யுளியல் நூற்பாக்கள் பிற்கால இலக்கண நூற்களுக்கும் இலக்கியப் படைப்புகளுக்கும் செய்யுள் அழகிற்கும் வழிகாட்டியுள்ளன.

கட்டுரையாளர் குறிப்பு: முன்னாள் முதல்வர் அரசர் கல்லூரி, திருவையாறு karpagam-sureshkumar@gmail.com

முனைவர் சண்முக. செல்வகணபதி

தொ.மா. எண்: 123 இந்தியா

வாழ்வியல்

தலைப்பு: **தொல்காப்பிய அகத்திணைக்கோட்பாடுகளும் கோவை நானூறும்**

கட்டுரைச் சுருக்கம்: கல்லாடத்தில் கைக்கிளை பெருந்திணைப் பாடல்கள் இடம்பெறவில்லை. கோவை நானூறு நூல் பண்டைய இலக்கண நூலின் வழிவந்து பிற்காலத்தில் தோன்றிய இலக்கிய நூற்களும் வழிகாட்டியுள்ளது.

கட்டுரையாளர் குறிப்பு: இணைப்பேராசிரியர் மற்றும் துறைத்தலைவர், இசைத்துறை, தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர் karpagamsureshkumar@gmail.com

முனைவர் செ. கற்பகம்

இந்தியா தொ.மா. எண்: 124

வாழ்வியல்

தலைப்பு: **தொல்காப்பியத்தில் பறை -**

கட்டுரைச் சுருக்கம்: பறையின் தேவையும், பயன்பாடும் நவீன தொழில் நுட்பத்தின் பயன்பாடு காரணமாக வரலாற்றில் அது பெற்ற முக்கியத்துவத்தைக் காலப்போக்கில் இழந்து, இன்று பண்பாட்டுக் குறியாகப் போற்றும் அளவுக்கு அதன் பயன்பாடு குன்றியிருக்கிறது.

கட்டுரையாளர் குறிப்பு: முதுகலை, தஞ்சைத் தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம். theeba2780@gmail.com

திருமதி ஜெயதீபா தனபாலசிங்கம்

தொ.மா. எண்: 126 கனடா

வாழ்வியல்

தலைப்பு: **தொல்காப்பியப்பிரதி கட்டமைக்கும் விளிம்புநிலை மக்கள்**

கட்டுரைச் சுருக்கம்: தொல்காப்பியத்தில் ஆணைவிடப் பெண் ஒடுக்கப்பட்டவளாகவும், ஆணதிகாரத்திற்கு உட்பட்டுச் செயற்படுபவளாகவும் காட்டப்பட்டுள்ளாள். குறிப்பாகச் சொல்லப்போனால் தொல்காப்பியப்பிரதியில் பெண்கள் விளிம்புநிலை மாந்தராகவே கட்டமைக்கப்பட்டுள்ளாள்.

கட்டுரையாளர் குறிப்பு: பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, கலைப்பீடம், யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை. mssivasubramaniam@gmail.com

கலாநிதி செல்வரஞ்சிதம் சிவசுப்பிரமணியம்

இலங்கை தொ.மா. எண்: 130

வாழ்வியல்

தலைப்பு: **தொல்காப்பியத் தமிழ்ச்சமூகம் ஒரு சட்டப் பார்வை**

கட்டுரைச் சுருக்கம்: தொல்காப்பியத் தமிழரின் வாழ்க்கை முறையை இக்காலச் சட்டக் கோட்பாடுகளுடன் தொடர்பு படுத்தும் போது புலப்படும் வேறுபாடுகள் பண்பாட்டுப் பரிணாம வளர்ச்சியின் இருவேரு நிலைகளைக் குறிக்கின்றன.

கட்டுரையாளர் குறிப்பு: வழக்குரைஞர், புதுச்சேரி bmdoss_b@yahoo.com

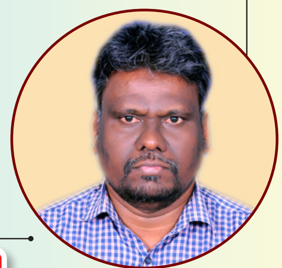
முனைவர் ப. மோகன்தாசு

தொ.மா. எண்: 131 இந்தியா

இலக்கணம்

தலைப்பு: **தொல்காப்பியர் சுட்டும் நாடக வழக்கம்: பாடல்களும் கோட்பாடும்**

கட்டுரைச் சுருக்கம்: நடித்தற்குரிய நாடகங்களின்றி அப்பாடல்கள் இயன்றிருக்க வாய்ப்பு சிறிதும் இல்லை. நாடகங்கள் இல்லாமல் இத்தன்னுணர்ச்சி பாடல்கள் தோன்றுவதற்கான களம் என வேறெதுவும் இருந்திருக்க இயலாது



கட்டுரையாளர் குறிப்பு: உதவிப் பேராசிரியர், தமிழாய்வுத்துறை, பிஷப் ஹீபர் கல்லூரி (தன்னாட்சி), திருச்சிராப்பள்ளி. kmtamilvendhan@gmail.com

இந்தியா தொ.மா. எண்: 133

முனைவர் ப. கிருஷ்ணமூர்த்தி

இலக்கணம்

தலைப்பு: **வரலாற்று நோக்கில் தொல்காப்பிய இடைச்சொல்லும் பாட்டும் தொகையும்**

கட்டுரைச் சுருக்கம்: தொல்காப்பியத்தின் இடைச்சொல் என்னும் ஒரு புள்ளியைக் கொண்டு வரலாற்றின் கதவுகளுக்கும் புலவர் மற்றும் புரவலர்கள் பற்றிய செய்திகளுக்கும் வலுசேர்க்கும். கொண்டுகூட்டு அடிப்படையில் விரிவுபடுத்தினால் தொல்காப்பியம் மற்றும் சங்க இலக்கியத்தின் பல மாயக்கட்டுகள் அவிழும்

கட்டுரையாளர் குறிப்பு: முனைவர் பட்ட ஆய்வாளர், தமிழ்த்துறை, பாரதியார் பல்கலைக்கழகம், கோயம்புத்தூர் santhoshganesh55@gmail.com

திரு. க. சந்தோஷ்

தொ.மா. எண்: 138 இந்தியா

வாழ்வியல்

தலைப்பு: **தொல்காப்பியர் காலத்துக்கு முன்னும் பின்னும் தமிழக மெய்யியல் நிலை.**

கட்டுரைச் சுருக்கம்: சங்க காலத்தில் சிவன் கோயில்கள் புகார்,காஞ்சி,மதுரை போன்ற நகர்களிலில் இருந்தன என்பதற்கான சான்றுகளும் சங்க இலக்கியங்களில் காணப்படுகின்றன.

கட்டுரையாளர் குறிப்பு: பள்ளி ஆசிரியர், கனடா-ஒன்ராரியோ மார்கம் vanisry@hotmail.com

கனடா தொ.மா. எண்: 139

திருமதி வாணிசிறி சிவபாதசுந்தரம்

வாழ்வியல்

தலைப்பு: **அறிவியல் சொல்லும் மெய்ப்பாடுகளும் தொல்காப்பிய மெய்ப்பாடுகளும்**

கட்டுரைச் சுருக்கம்: உணர்வுகளைப் பகுத்தாயும் புளட்சிக்கின் கோட்பாடும், தொல்காப்பியர் கூறும் மெய்ப்பாடுகளுக்கும் உணர்வுகளின் அடிப்படைப் புரிதலை வழங்குகிறது

கட்டுரையாளர் குறிப்பு: செயலாளர், தமிழ் மரபு அறக்கட்டளை பன்னாட்டு அமைப்பு, சான் பிரான்சிஸ்கோ, அமெரிக்கா jsthemozhi@gmail.com

முனைவர் ஜோதி தேமொழி

தொ.மா. எண்: 142 அமெரிக்கா

இலக்கணம்

தலைப்பு: **தொல்காப்பிய உவமவியல் கோட்பாடும் பிற்கால அணியிலக்கணமும்**

கட்டுரைச் சுருக்கம்: பின்னாளைய அணியிலக்கணம் “கொண்டிருக்கும் அத்தனை தன்மைகளையும்‘ கிறிஸ்து சகாப்த ஆண்டு தொடங்கும் முன்பே தமிழின் இலக்கணமாம் தொல்காப்பிய உவமவியல் கொண்டிருக்கிறது

கட்டுரையாளர் குறிப்பு: ராக இண்டர்நேஷனல் மேல்நிலைப்பள்ளி, சுல்தான்பேட்டை, புதுச்சேரி umavetriani@gmail.com

இந்தியா தொ.மா. எண்: 143

முனைவர் அ. உமாமகேஸ்வரி

மொழியியல்

தலைப்பு: **தொல்காப்பியம் பிறப்பியலும் புலம்பெயர் மண்ணில் தமிழ் மொழிக் கல்வியும்**

கட்டுரைச் சுருக்கம்: புலம்பெயர் மண்ணில் தமிழ் மொழிக் கல்வியை கற்பிப்பதற்கான அடித்தளம், தொல்காப்பியத்தை அடியொற்றியதாக அமைக்கப்பட வேண்டும். அத்துடன் மொழியை கற்பிக்கும் ஆசிரியர்கள் தொல்காப்பியம் பிறப்பியல் பற்றிய அறிதல், புரிதல் உடையவராகவும்இருத்தல்.

கட்டுரையாளர் குறிப்பு: முதுகலை, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், தலைமை ஆசிரியர், அறிவகம் தமிழ் கல்விநிலையம், தமிழ் ஆசிரியர் ssuvanthi@yahoo.ca

திருமதி சுவந்தி சங்கர்

தொ.மா. எண்: 146 கனடா

வாழ்வியல்

தலைப்பு: **நாளும் புள்ளும் பிறவற்றின் நிமித்தமும்**

கட்டுரைச் சுருக்கம்: தொல்காப்பியம் கூறும் நிமித்தங்கள் தொடர்பான நம்பிக்கைகள் இன்றும் எவ்வித மாற்றமும் இன்றித் தமிழ் சமூகத்திடம் காணப்படுவது வியப்பைத்தருகின்றது.

கட்டுரையாளர் குறிப்பு: முனைவர் பால. சிவகடாட்சம் எழுத்தாளர், ஆய்வாளர் siv-akad@gmail.com

கனடா தொ.மா. எண்: 149

முனைவர் பால. சிவகடாட்சம்

தலைப்பு: **தொல்காப்பியரும் உயிரினக் கொள்கைகளும்**

கட்டுரைச் சுருக்கம்: தொல்காப்பியர் காட்டிய அந்த உயிர்கள் பெயர்கள் பிற்கால அகழாய்வில் கிடைக்கப் பெறுவதையும் ஆனால் அதன் பெயர்கள் இடம்பெறவில்லை

அறிவியல்

கட்டுரையாளர் குறிப்பு: தமிழ்த்துறை உதவிப்பேராசிரியர், கலைமகள் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி, செம்பொன்னார்கோவில் rkarthikeyan096@gmail.com

முனைவர் இரா. கார்த்திகேயன்

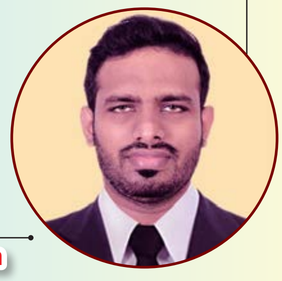
தொ.மா. எண்: 150 இந்தியா

தலைப்பு: **The Tolkāppiyam in a Healthcare Perspective**

அறிவியல்

கட்டுரைச் சுருக்கம்: Revealing more about the precursors of scientific and medicinal advancements. In essence, the Tolkāppiyam not only illuminates the past but also guides future generations in appreciating the complexities of language, culture, and health.

கட்டுரையாளர் குறிப்பு: 1) Dr. Kesavan Shemankkary (MBBS) PhD Candidate, Diabetes Research Unit, Department of Clinical Medicine, Faculty of Medicine, University of Colombo, Sri Lanka. Mr. Viveganandarajah Thulanchanan (BSc in Molecular Biology & Biochemistry) Assistant Divisional Secretary, Divisional Secretariat, Porativupattu, Vellaveli, Batticaloa, Sri Lanka. vthula27@gmail.com.



இலங்கை தொ.மா. எண்: 152

Dr. Kesavan Shemankkary and Mr. Viveganandarajah Thulanchanan

தலைப்பு: **தொல்காப்பியமும் இக்கால மொழியியலும்**

கட்டுரைச் சுருக்கம்: மரபு நிலை திரியின், பிறிது பிறிது ஆகும். தமிழ் மொழியை, மரபு நிலை திரியாமல் செழுமைப்படுத்துவது ஒவ்வொரு தமிழ் அறிஞரின் கடமை.

மொழியியல்

கட்டுரையாளர் குறிப்பு: மருத்துவர், மகப்பேறு மற்றும் மகளிர் மருத்துவத் துறை, சொகூர் பாரு அரசு மருத்துவமனை, thanighaivelmariyayee@gmail.com

திரு. தணிகைவேல்(ன்) மாரியாயி

தொ.மா. எண்: 153 மலேசியா

தலைப்பு: **தொல்காப்பிய மெய்ப்பாட்டியலும் நவீன உளவியலும் - ஒரு ஒப்பீடு**

அறிவியல்

கட்டுரைச் சுருக்கம்: தொல்காப்பியத்தையும், உளவியல் பற்றிக் கூறும் பல தமிழ் நூல்களையும், ஆழமாகப்படித்தால் தமிழர் பெற்றிருந்த உளவியல் அறிவையும் அதற்கும் இன்று உலகெங்கும் பயன்பாட்டில் இருக்கும் நவீன உளவியலுக்கும் உள்ள தொடர்பை அறியலாம்.

கட்டுரையாளர் குறிப்பு: மனநல மருத்துவராக 40 ஆண்டுகளுக்கு மேலாகப் பணியாற்றி வருகிறார். கானடாவில் 30 வருடங்களுக்கு மேலாக தமிழ்ப்பணியாற்றுகிறார். அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகத்திலிருந்து தமிழ் முதுகலைப் பட்டம் பெற்றுள்ளார். v_raghuraman@hotmail.com

கனடா தொ.மா. எண்: 154

மருத்துவர் இரகுராமன் வரதராஜன்

இலக்கணம்

தலைப்பு: **தொல்காப்பியரின் அகப்பொருள் மெய்ப்பாடு**

கட்டுரைச் சுருக்கம்: பெருமிதம் ஏற்படும் போது வாழ்வின் அழகியலை கண்கூடாகக் காணலாம். நாடகத்தில் வரும் மெய்ப்பாடு அல்ல, வாழ்வில் இத்தகைய பெருமிதம் வந்து அழகு செய்கிறது.

கட்டுரையாளர் குறிப்பு: முதுகலைத் தமிழ், தஞ்சைத் தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம். Government ariyarajah.m@gmail.com

திரு. அரியராசா முத்தையா

தொ.மா. எண்: 156 கனடா

இலக்கணம்

தலைப்பு: **தொல்காப்பிய உரையாசிரியர் – இளம்பூரணர்**

கட்டுரைச் சுருக்கம்: கூத்தரும், பாணரும், பொருநரும், விறலியரும் பரிசில் பெற்று வரும்போது எதிரே பரிசில் பெறாதவன் வந்தால், அவனுக்குத் தாம்பெற்ற பெரிய செல்வம் பற்றி அறிவுறுத்தி, சென்று பரிசில் பெற உதவுவர் எனத் தொல்காப்பியம் இலக்கணம் வகுத்தது.

கட்டுரையாளர் குறிப்பு: முதுகலைத் தமிழ், தஞ்சைத் தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம் pthamaya7@gmail.com

கனடா தொ.மா. எண்: 157

திருமதி தமயந்தி பிறேம்ராஜ்

அறிவியல்

தலைப்பு: **தொல்காப்பியத்தில் விஞ்ஞானம்**

கட்டுரைச் சுருக்கம்: தொல்காப்பியரின் காலக்கணித அறிவு மற்றும் வானவியல் நுட்பம் என்பவற்றைக் காணக் கூடியதாக உள்ளது.

கட்டுரையாளர் குறிப்பு: பொறியியலாளர்கனடிய மத்திய அரசின் பாதுகாப்பு நிர்மாணத்துறை asgnanam@gmail.com

திரு. ஞானநாயகம் சிவா

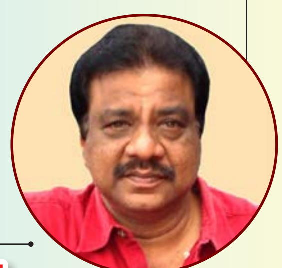
தொ.மா. எண்: 159 கனடா

ஒப்பீட்டியல்

தலைப்பு: **தமிழ் - யப்பானிய அகத்திணை மரபுகள்**

கட்டுரைச் சுருக்கம்: சுசுமு ஒனோ அவர்களுக்கு அகத்திணை மரபை எடுத்துக் கூறிய தமிழ்நாடு, இலங்கைத் தமிழ், மொழியியல், வரலாற்றுப் பேராசிரியர்களின் பங்களிப்பால் மன்யோஷு உள்ளிட்ட பழமையான யப்பானிய அகத்திணை இலக்கியங்களின் உண்மைப் பொருளை, யப்பானிய மக்களுக்கு அறியத் தந்தன.

கட்டுரையாளர் குறிப்பு: ஆய்வாளர். ilangosiva57@gmail.com



இந்தியா தொ.மா. எண்: 160

முனைவர் சிவ இளங்கோ

மொழியியல்

தலைப்பு: **புலம்பெயர் தமிழர் கல்விப் புலத்தில் தொல்காப்பியத்தின் செல்வாக்கு**

கட்டுரைச் சுருக்கம்: தொல்காப்பியத்தை இலக்கணப்பகுதியில் மட்டுமன்றி இலக்கியம், வாழ்வியல் பண்பாட்டு அம்சங்களையும் முன்னிறுத்தி முன்னெடுத்துச் செல்வது முக்கியமானது.

கட்டுரையாளர் குறிப்பு: பேராதைனைப் பல்கலைக்கழகத்தில் முதுமாணிப் பட்டத்தினையும் இலங்கைத் திறந்த பல்கலைக்கழகத்தில் பட்டப்பின் கல்வியையும் பயின்றவர். தற்போது இலங்கை தேசிய கல்வி நிறுவகத்தின் தமிழ்மொழித் துறையில் விரிவுரையாளராகக் கடமையாற்றுகிறார். klgeeth@gmail.com

திருமதி க. லோககீதா

தொ.மா. எண்: 164 | இலங்கை

வாழ்வியல்

தலைப்பு: **இயற்கை – தொல்காப்பியத்தை முன்னிலைப்படுத்திய ஆய்வு**

கட்டுரைச் சுருக்கம்: தொல்காப்பியம் சுட்டிக்காட்டும் தமிழர் வாழ்வியலில் இயற்கையுடன் கூடிய மனோதத்துவ ரீதியான புரிதல் முக்கிய இடம் வகித்தது என்பதனையும், தமிழர் பாரம்பரியத்தில் இயற்கை நிலையான ஆதாரம்

கட்டுரையாளர் குறிப்பு: பேராசிரியர் - இந்துநாகரிகம், இந்துநாகரிகத்துறை, கலை கலாசார பீடம், கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை kesavans@esn.ac.lk

இலங்கை | தொ.மா. எண்: 165

கலாநிதி சாந்தி கேசவன்

அறிவியல்

தலைப்பு: **கணிதவியல் நோக்கில் தொல்காப்பியம்**

கட்டுரைச் சுருக்கம்: தொல்காப்பியத்தில் கணிதவியல் கூறுகளான கூட்டல் கழித்தல் பெருக்கல் ஆகியவை பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளன. இன்றைய கணித முறைமைகளைத் தமிழர்கள் அன்றே தெரிந்து வைத்துள்ளனர்

கட்டுரையாளர் குறிப்பு: ஆய்வியல் நிறைஞர் பட்ட ஆய்வாளர், இந்து நாகரிகம், இந்து நாகரிகத்துறை, கலை கலாசார பீடம், கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை. ve-vokav@gmail.com

செல்வி விவோகா

தொ.மா. எண்: 168 | இலங்கை

வாழ்வியல்

தலைப்பு: **தொல்காப்பியத்தில் நாட்டுப்புறக் கூறுகள்**

கட்டுரைச் சுருக்கம்: தொல்காப்பியத்தில் பகிர்ந்துள்ள நாட்டுப்புறச் சிந்தனைகளை மற்றும் கருத்தியல் வெளிப்பாடுகளின் விரிந்த ஆய்வானது தமிழ் சமூகத்தின் ஆரோக்கியமான வாழ்வுக்கும், அறிவு உலகில் ஒளி பரப்பும் உன்னத இலக்கியமாக திகழும்

கட்டுரையாளர் குறிப்பு: தமிழ் முதுகலை முதலாம் ஆண்டு தஞ்சாவூர் பல்கலைக்கழகத்தில் தமிழ் இளங்கலைப் பட்டம், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம் kala.ari@live.ca

கனடா | தொ.மா. எண்: 170

திருமதி கலாதேவி அரியராசா

தலைப்பு: **இலக்குவனாரின் தொல்காப்பிய ஆராய்ச்சி**

கட்டுரைச் சுருக்கம்: இவ்வளவு தொன்மை மிக்க காலத்தில் இவ்வகையான ஓர் அரிய அறிவியல் சார்ந்த இலக்கண நூலை இயற்றியவர் திறமையை எம்மால் கனவில் கூட எண்ணிப் பார்க்க முடியாது.

உரை

கட்டுரையாளர் குறிப்பு: முதுகலை, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், கனடா வளாகம். kanavig@yahoo.ca

திரு. க. விக்னேஸ்வரன்

தொ.மா. எண்: 171 | கனடா

தலைப்பு: **தொல்காப்பியத்தில் பாலைத் திணையும் பாலைக்கலியில் காஞ்சித் திணையும்**

வாழ்வியல்

கட்டுரைச் சுருக்கம்: முற்று முழுதாக அகப்பொருளைப் பாடும் கலித்தொகையில் பாலைக்கலி கூறும் காஞ்சித் துறையின் நிலையாமைக் கருத்துகள் அழகாகப் பொருந்துவதோடு ஒவ்வொரு கணமும் நிலையான இன்பம் காணத்துடிக்கும் மக்கள் வாழ்வில், நிலையாமை ஒன்றுதான் நிச்சயமானது

கட்டுரையாளர் குறிப்பு: வைத்தியக் கலாநிதி thulavi@yahoo.com

மருத்துவர் துளசி விக்கினேஸ்வரன்

கனடா | தொ.மா. எண்: 172

தலைப்பு: **தொல்காப்பியத்தில் சிறுதானியம் தொலைந்துபோன அருந்தானியம்**

கட்டுரைச் சுருக்கம்: ‘உணவே மருந்து’ எனும் பழந்தமிழர்களின் வாக்கினூடாக அவர்களின் உணவுசார் மருத்துவ அறிவைப் புரிந்து நாமும் பயன் பெறுவோம்.

அறிவியல்

கட்டுரையாளர் குறிப்பு: வைத்தியக் கலாநிதி varathak@hotmail.com

மருத்துவர் வரதா கந்தசாமி

தொ.மா. எண்: 173 | கனடா

தலைப்பு: **ஜப்பானிய மன்யோசு காதற்பாடல்களுக்கான கவிதைக்கோட்பாடு உருவாக்கம்: தொல்காப்பியப் பனுவலியல் பின்னணியிலிருந்து**

ஒப்பீட்டியல்

கட்டுரைச் சுருக்கம்: தொல்காப்பியக் கவிதைக்கூறுகளைக் கொண்டு, மன்யோசு காதற்பாடல்களுக்கு வடிவம், உள்ளடக்கம், உத்தி எனும் நிலைகளில் பொருத்திப் பார்க்க இயலும். ஐங்குறுநூற்றுப் பாலைத்திணைப் பாடல்களிலும் பெயர்ச்சொற்களை விளக்க இதுபோன்ற அடைமொழி, உருவகம், குறிப்புப்பொருள் நிலைகளில் தொடர்கள் வருகின்றன.

கட்டுரையாளர் குறிப்பு: நி.கனகராசு, தனிநிலை ஆய்வாளர், பொள்ளாச்சி Kanagarasu1996@gmail.com

திரு. நி. கனகராசு

இந்தியா | தொ.மா. எண்: 174

மொழியியல்

தலைப்பு: **DIACHRONIC ANALYSIS OF SOCIATIVE CASE IN TAMIL**

கட்டுரைச் சுருக்கம்: It is considered a surface case when it denotes the case form and it is considered a deep case when it denotes the case relation. The former is a grammatical category while the latter is a semantic function.

கட்டுரையாளர் குறிப்பு: Professor of Linguistics, Annamalai University. chandruling@gmail.com

Dr. P. CHANDRAMOHAN

தொ.மா. எண்: 176 இந்தியா

வாழ்வியல்

தலைப்பு: **Insights into the Realm of Tolkappiyam: An Economic Perspective Through Expounding the Sangam Age**

கட்டுரைச் சுருக்கம்: Traditional concepts are synchronised with contemporary aspects so that there is an equitable order is in place. Economics itself gives importance to both qualitative and quantitative data, and ancient texts may be revisited to understand and analyse the growth of institutions.

கட்டுரையாளர் குறிப்பு: Assistant Professor, Department of Economics, RKM Vivekananda College, Chennai, India. lalithchandramouli@gmail.com

இந்தியா தொ.மா. எண்: 177

Dr. T. CHANDRAMOULI

உரை

தலைப்பு: **தொல்காப்பியமும் தமிழ் நூற்காவலர்களும்**

கட்டுரைச் சுருக்கம்: கருத்துரை, மேற்கோள், பிறர் கருத்துக்களை ஏற்கவோ மறுக்கவோ செய்கின்றன, புதிய வழக்குகள், புதிய செய்திகளைச் கூறுகின்றன.

கட்டுரையாளர் குறிப்பு: முதுகலைத் தமிழ், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், உயர்தரம் - விஞ்ஞானம், ஆய்வுக்கூடப் பரிசோதகர் பட்டயம், காப்புறுதி அலுவலக பட்டயம். sashijeeva@hotmail.com

திருமதி சசிகலா ஜீவானந்தன்

தொ.மா. எண்: 178 கனடா

இலக்கணம்

தலைப்பு: **தொல்காப்பியம் முதல் கணினி வரை தமிழ் வரிவடிவம் — மாற்றம், சிக்கல், தீர்வு**

கட்டுரைச் சுருக்கம்: தமிழ் எழுத்துக்களின் எண்ணிக்கையைக் குறுக்குதல், சீராக அமைத்தல் மூலம் தமிழ் எழுத்து முறையைக் கற்பது எளிதாகிறது என்பது சிலர் வாதம். ஆனால் கற்பதற்கு இலகுவாகலாம், பயன்பாட்டுக்கு இலகுவாக அமையுமா என்பது ஆய்வுக்கு உரியது.

கட்டுரையாளர் குறிப்பு: 1. பேராசிரியர், தமிழியல் துறை - (2008 - இன்று வரை) அண்ணாமலைக் கனடா வளாகம், 2. நிருவாகப் பணிப்பாளர் - (2015-2021) அண்ணாமலைக் கனடா வளாகம் சிரேஷ்ட வரிமதிப்பாளர் - (1968-1987) உள்நாட்டு இறைவரித் திணைக்களம், ஸ்ரீ லங்கா. selvamsridas@gmail.com

கனடா தொ.மா. எண்: 179

முனைவர் செல்வநாயகி ஸ்ரீதாஸ்

அறிவியல்

தலைப்பு: **கணினியில் தமிழ் மொழிச் சிதைவைத் தடுப்பதில் தொல்காப்பியத்தின் பயன்பாடு**

கட்டுரைச் சுருக்கம்: தொல்காப்பியம்இதுவரை காலமும் காத்து வந்த தமிழின் தொன்மையும் தொடர்ச்சியும் தொடர்ந்து பேணப்படுவதுடன் கணினியில் உண்டாகும் தமிழ்மொழிச் சிதைவினையும் தடுக்கலாம்

கட்டுரையாளர் குறிப்பு: B.Sc in Engineering (Hon's, M.A. in Tamil, M.A, in Linguistics vsuganthan@gmail.com

திரு. சுகந்தன் வல்லிபுரம்

தொ.மா. எண்: 180 | கனடா

வாழ்வியல்

தலைப்பு: **நாட்டுப்புறவியல் நோக்கில் தொல்காப்பியமும் சிலப்பதிகாரமும்**

கட்டுரைச் சுருக்கம்: கற்பரசி கண்ணகியின் வரலாற்றை நமது உள்ளங்களில் என்றென்றும் நிலைநிறுத்தும் சிலப்பதிகாரத்தின் பெருமைக்கு அது தொல்காப்பியத்தின் வழி நின்று நாட்டார் மரபுகளை விவரித்த தன்மையே அடிப்படைக் காரணமாகிறது

கட்டுரையாளர் குறிப்பு: உதவிப்பேராசிரியர், தமிழாய்வுத்துறை, உருமு தனலட்சுமி கல்லூரி, திருச்சிராப்பள்ளி. indirakumari2166@gmail.com

முனைவர் தே. இந்திரகுமாரி

இந்தியா | தொ.மா. எண்: 185

வாழ்வியல்

தலைப்பு: **தொல்காப்பியமும் அரச உருவாக்கமும்**

கட்டுரைச் சுருக்கம்: சமூகத்தின் அனைத்துப் பிரிவினரையும் அங்கீகரிக்கும் மரபு தமிழர் மரபு சமூகப் பரிணாமத்தின் தவிர்க்கவியலாதவாக்கில் அரச உருவாக்கம் நிகழும் போது அந்த யதார்த்தத்தை உள்வாங்கியது தொல்காப்பியம்

கட்டுரையாளர் குறிப்பு: முதுமானி தமிழ் அண்ணாமலை பல்கலைக்கழகம், கனடா tsadadchary@yahoo.com

திருமதி சடாச்சரி திருவாதனன்

தொ.மா. எண்: 191 | கனடா

ஒப்பீட்டியல் (பொது)

தலைப்பு: **தொல்காப்பியமும் பிராகிருதமும்- ஒரு ஆய்வு**

கட்டுரைச் சுருக்கம்: தமிழ் பிராகிருத மொழிகளிலிருந்து தனித்துவமானதாகவும் மூல மொழியாகவும் தன்னை வடிவமைகத்தமைக்கு அதன் தொன்மையும் தனித்தன்மையுமே காரணமாகும்.

கட்டுரையாளர் குறிப்பு: B.Ed.Hons, Cey. M.A. Cey., தமிழ் ஆசிரியர், கனடா. avan.siva55@gmail.com

திரு. சிவபாலு தங்கராசா

கனடா | தொ.மா. எண்: 192

உரை

தலைப்பு: **தொல்காப்பியமும் கல்லாடனார் உரைச்சிறப்பும்**

கட்டுரைச் சுருக்கம்: இலக்கணத்தை விரித்துரைக்கும் பொழுது பிறமொழியாளரும் ஏற்றுக்கொள்ளும் வகையில் விளக்கமளித்தல் வேண்டும் என்னும் எண்ணத்துடன் பொருள் கூறியுள்ள திறத்தை உணரமுடிகிறது.

கட்டுரையாளர் குறிப்பு: Associate Professor in Tamil, Kanchi Mamunivar Govt. Institute for PG Studies & Research Lawspet, Puducherry, mekrishnakumar72@gmail.com

முனைவர் ம.ஏ. கிருட்டினகுமார்

தொ.மா. எண்: 200 இந்தியா

வாழ்வியல்

தலைப்பு: **தொல்காப்பியர் கூறும் மரபுவழி மாண்புகள்**

கட்டுரைச் சுருக்கம்: செப்பமும் நுட்பமும் மிகுந்த தொல்காப்பிய நூற்பாக்களில் இறுதிப் பகுதியாகிய மரபியல் நூற்பாக்கள் சிறப்பு வாய்ந்தவைகளாகவுள்ளன.

கட்டுரையாளர் குறிப்பு: பேராசிரியர், தலைவர், கடலூர் மாவட்டத் தமிழ்ச்சங்கம், sembi120@gmail.com

முனைவர் இரா.ச. குழந்தைவேலன்

இந்தியா தொ.மா. எண்: 201

இலக்கணம்

தலைப்பு: **தொல்காப்பியத்தில் இலக்கியக் கோட்பாட்டுருவாக்கம்**

கட்டுரைச் சுருக்கம்: இலக்கியம் பற்றிய தெளிவும் இலக்கிய ஆக்கத்தில் உருவம், உள்ளடக்கம் என்பவற்றில் காட்டும் நுணுக்கமும் திறனாய்தலுக்கு வழிகாட்டும் நுட்பமும் இன்றைய உலக இலக்கியக் கோட்பாடுகளுடன் தன்னை நிலைநிறுத்தும் ஆற்றலுடன் தொல்காப்பியம் நிற்கின்றது

கட்டுரையாளர் குறிப்பு: விரிவுரையாளர், தமிழ்த்துறை கலைப்பீடம், யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம் tajanthakumar@gmail.com

திரு. தருமராசா அஜந்தகுமார்

தொ.மா. எண்: 204 இலங்கை

உரை (பொது)

தலைப்பு: **தொல்காப்பியத்திற்குப் புலியூர்க்கேசிகனாரின் உரைவளம்.**

கட்டுரைச் சுருக்கம்: இளையோரும் அறியும் வகையில் தொல்காப்பிய நூற்பாக்களைப் பொருளுணரும் வகையில் பிரித்து எடுத்துரைத்ததால் அவரது உரை நூல்கள் பெரும் வரவேற்பைப் பெற்றன.

கட்டுரையாளர் குறிப்பு: M.A. Tamil Literature, M.A.Economics, M.A.,Linguistics) தமிழ்நாடு அரசு தமிழ்வளர்ச்சித் துறை (ப.நி) kalaiselvi9481@gmail.com

திருமதி கலைச்செல்வி புலியூர்க்கேசிகன்

இந்தியா தொ.மா. எண்: 206

தலைப்பு: **தொல்காப்பியப் புறத்திணைக் கோட்பாடு - ஓர் ஆய்வு**

இலக்கணம்

கட்டுரைச் சுருக்கம்: வெட்சி குறிஞ்சிக்கும் வஞ்சி முல்லைக்கும் உழிஞை மருதத்துக்கும் தும்பை நெய்தலுக்கும் வாகை பாலைக்கும் புறனாக அமைகிறது.

கட்டுரையாளர் குறிப்பு: சங்க இலக்கிய உரையாசிரியர், சிலப்பதிகார உரையாசிரியர், மொழிபெயர்ப்பாளர், தனித்தமிழ்ப்புலவர், நூல் மதிப்புரையாசிரியர். meignani.peacemaker@gmail.com

முனைவர் மெய்ஞானி பிரபாகரபாபு

தொ.மா. எண்: 208 | இந்தியா

தலைப்பு: **தமிழின் உயிர் மற்றும் ஆய்த எழுத்துக்களிலுள்ள இயற்பியல்**

அறிவியல்

கட்டுரைச் சுருக்கம்: தமிழ் மொழி ஒரு "உயிர் இயற்பியல்" (Bio Physics). ஆய்த எழுத்தானது ஒருவரின் உயிரை ஆபத்திலிருந்து காப்பற்றும் எழுத்து என்பதால் அப்பெயர் ஏற்பட்டிருக்கலாம் எனக் காட்டப்பட்டுள்ளது.

கட்டுரையாளர் குறிப்பு: நாஷ் சமுதாயக் கல்லூரி, வடகரோலினா, அமெரிக்கா, nsivayogan@gmail.com

அமெரிக்கா | தொ.மா. எண்: 209

முனைவர் நாகலிங்கம் சிவயோகன்

தலைப்பு: **தொல்காப்பியமும் தமிழ்மொழியின் செம்மொழித் தகைமையும்**

கட்டுரைச் சுருக்கம்: தொல்காப்பியம் தொன்மையான நூலாக நின்று தமிழ்மொழியின் தொன்மைக்கும் சான்று பகர்கின்றது; மரபைப் பேணுவதாகவும், வழிவழியாக போற்றப்படுவதாகவும் நிலைத்திருக்கின்றது,

வாழ்வியல்

கட்டுரையாளர் குறிப்பு: தொலைபேசி மதிப்பீட்டு வல்லுநர், தமிழ் ஆசிரியர், கனடா தமிழ்க் கல்லூரி, rajgumar@gmail.com

திரு. இராச்குமார் குணரட்னம்

தொ.மா. எண்: 210 | கனடா

தலைப்பு: **வ.உ. சிதம்பரம் பிள்ளை வெளியிட்ட தொல். பொருள். (அகத். புறத். இயல்கள்) இளம்பூரணர் உரையின் பதிப்பாண்டு எது?**

உரை

கட்டுரைச் சுருக்கம்: வ.உ.சி.யின் வாழிடக் குறிப்புக்களும் இக்கருத்திற்குத் துணையாவதும் நாம் அறிய வேண்டிய செய்தியாகும். வ.உ.சி. யின் தொல். பொருள். அகத். புறத். இயல்கள் பதிப்பு வெளியான ஆண்டினை 1921 என்றோ, பிறவாறோ குறிப்பது வரலாற்று முரணாகும்.

கட்டுரையாளர் குறிப்பு: துணைப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, பாரதிதாசன் அரசினர் மகளிர் கல்லூரி, புதுச்சேரி manikurunthogai@gmail.com

இந்தியா | தொ.மா. எண்: 211

முனைவர் ஆறுமுகம் மணி

இலக்கணம்

தலைப்பு: **தொல்காப்பிய மரபு**

கட்டுரைச் சுருக்கம்: தொல்காப்பியர் குறிப்பிடும் மரபுச் செய்திகள் சில வழக்கொழிந்தன எனினும் பற்பல இன்றும் வழக்கில் உள்ளன.தொல்காப்பிய ஒளி விளக்கு என்றும் தமிழின் சிறப்பை வெளிச்சம்மிட்டுக் காட்டிக்கொண்டே இருக்கும்.

கட்டுரையாளர் குறிப்பு: இணைப்பேராசிரியர், கா. மா. அரசு பட்டமேற்படிப்பு மற்றும் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், புதுச்சேரி, இந்தியா. muetamil@gmail.com

இந்தியா | தொ.மா. எண்: 227

முனைவர் மு. இளங்கோவன்

அறிவியல்

தலைப்பு: **தொல்காப்பியத்தில் இயற்கை உண்மைகள்**

கட்டுரைச் சுருக்கம்: இலக்கணமும் விளக்கானால் வாழ்வியலாகிவிடும் என்பதன் தெளிவான எடுத்துக்காட்டே! உலகத்தின் தலைசிறந்த நோபல் பரிசு தொல்காப்பியருக்குக் கொடுப்பது, நோபல் பரிசுக்கே பெருமையளிக்கும்!

கட்டுரையாளர் குறிப்பு: பணி ஓய்வு, கணிதத்துறைத் தலைவர், கொலம்பியா கல்லூரி, வான்கூவர், பிரிட்டிசு கொலம்பியா, கனடா. vaazhga@protonmail.com

முனைவர் சம்பந்தம் ஏகாம்பரம்

தொ.மா. எண்: 214 | கனடா

இலக்கணம்

தலைப்பு: **தொல்காப்பியம் சுட்டும் வண்ணமும் அருணகிரிநாதர் பாடல்களும்**

கட்டுரைச் சுருக்கம்: ஆய்வுப் பதிவுகள் அருணகிரிநாதரின் பாடல்களில் புத்தொளி பாய்ச்சி தொல்காப்பியரின் வண்ணக் கோட்பாட்டினை வண்ணமுறச் செய்யும் என்பதில் சங்கையில்லை.

கட்டுரையாளர் குறிப்பு: Assistant Professor in Tamil, Madras Christian College, Chennai, g.akila@mcc.edu.in

இந்தியா | தொ.மா. எண்: 219

முனைவர் கு. அகிலா

ஒப்பீட்டியல் (பொது)

தலைப்பு: **தொல்காப்பியமும் பாணினியமும்**

கட்டுரைச் சுருக்கம்: தொல்காப்பியச் சிறப்பை மறைக்கும் வண்ணம் ஆரிய வெறியர்கள் பாணினியத்தை உயர்த்தியும் அதன் காலத்தை முன்னுக்குக் குறிப்பிட்டும் பிற வகைகளிலும் எழுதி வருகின்றனர்.

கட்டுரையாளர் குறிப்பு: ஆசிரியர், அகரமுதல மின்னிதழ் thiru2050@gmail.com

திரு. திருவள்ளுவன் இலக்குவனார்

தொ.மா. எண்: 220 | இந்தியா

இலக்கணம்

தலைப்பு: **தொல்காப்பியம் சுட்டும் பாவும் பொருண்மையும் - பாக்களின் வளர்ச்சியில் ஆசிரியப்பா.**

கட்டுரைச் சுருக்கம்: மக்கள் வாழ்வியலில் ஏற்பட்ட மாற்றங்களுக்கு அமைய ஆசிரியப்பாவின் யாப்பு வளர்ச்சியில் புதிய யாப்புக்களின் தோற்றம் - மாற்றம் என்பன ஏற்பட்டுள்ளதைக் காணலாம். இதில் தொடர் நிலைச் செய்யுள்களின் பயன்பாடு, குறிப்பாக பா வினத்தின் வருகை, இசைப்பாடல்களின் பயன்பாடு என்பனவற்றைக் குறிப்பிடலாம்.

கட்டுரையாளர் குறிப்பு: தமிழ் முதுமானி, முனைவர் பட்ட ஆய்வாளர், விரிவுரையாளர் kkana124@gmail.com

கனடா | தொ.மா. எண்: 221

திரு. குமரகுரு கணபதிப்பிள்ளை

தலைப்பு: **தொல்காப்பியம் இன்றளவும் பயன்பாட்டில் இருந்துவருவதற்குரிய காரணங்கள்**

இலக்கணம்

கட்டுரைச் சுருக்கம்: தமிழ்மொழியின் அடிப்படை இலக்கணக் கட்டமைப்பு மாறவில்லை என்பதும் அதனாலேயே இன்றளவும் தொல்காப்பியம் பயன்பாட்டில் இருந்துவருகிறது என்பதும் தமிழ்மொழியின் அமைப்பை எல்லா நிலைகளிலும் உள்வாங்கித் தொல்காப்பியர் தொலைநோக்குப் பார்வைகொண்டு இலக்கண விதிகளை வகுத்துள்ளார்

கட்டுரையாளர் குறிப்பு: பேராசிரியர், ஆசியவியல் நிறுவனம், மேனாள் பேராசிரியர், யுன்னான் மின்சு பல்கலைக்கழகம், சீனா. மேனாள் இணைப்பேராசிரியர், துறைத்தலைவர், தமிழ்ப்பேராயம், SRM பல்கலைக்கழகம் ilasundaramca@gmail.com

முனைவர் இல. சுந்தரம்

தொ.மா. எண்: 222 கனடா

தலைப்பு: **மக்கள் பார்வை - தொல்காப்பியத்திலும் இன்றும்**

ஒப்பீட்டியல்

கட்டுரைச் சுருக்கம்: தமிழின் மூல ஒலிகளின் வகைகளை மிகப்பொருத்தமாக உயிர்-மெய் என்னும் பொருண்மைமிக்க கலைச்சொற்களால் வழங்கும் மரபு, தமிழில் தொல்காப்பியருக்கு முன்பிருந்தே தொடர்கிறது.

கட்டுரையாளர் குறிப்பு: விரிவுரையாளர், ஆசிய மொழிகள் & பண்பாட்டுத் துறை, தேசிய கல்விக் கழகம், நன்யாங் தொழில்நுட்பப் பல்கலைக்கழகம், சிங்கப்பூர் sundarasu@gmail.com

சிங்கப்பூர் தொ.மா. எண்: 226

முனைவர் த. சுந்தரராஜ்

தலைப்பு: **தொல்காப்பியத்தில் தொடரியல் கோட்பாடும் இன்று அதன் மாற்றமும் வளர்ச்சியும்**

மொழியியல்

கட்டுரைச் சுருக்கம்: மொழியில் உள்ள வாக்கியங்களும் ஒருவித தொடர்பால் பிண்ணிப்பிணைந்தவை என்றும் வாக்கியத்தின் சொற்களையும் சொற்றொடர்களையும் மட்டும் விளக்குவதென்றால் தொடரமைப்பு விதிகள் போதுமானவை.

கட்டுரையாளர் குறிப்பு: மேலாண்மை கொள்கை ஆலோசகர், Treasury Board of Secretariat, Ontario vasuki.nagularajah@gmail.com

முனைவர் வாசுகி நகுலராஜா

தொ.மா. எண்: 155 கனடா

தலைப்பு: **தொல்காப்பியத்தில் மரபின் ஆட்சி**

வாழ்வியல்

கட்டுரைச் சுருக்கம்: தொல்காப்பியம் முழுவதும் மரபு என்பது இலக்கணம், இயல்பு, ஒழுக்கம், முறைமை, மரபு என்னும் பல பொருள்களில் ஆட்சி செலுத்துவதைக் காண்கிறோம்.

கட்டுரையாளர் குறிப்பு: முதுகலை (தமிழ்) விரிவுரையாளர், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், தெற்காசியக் கற்கை மையம், கனடா வளாகம் shansinna2@gmail.com

கனடா தொ.மா. எண்: 225

திரு. சண்முகராஜா சின்னத்தம்பி

கனடா, தொல்காப்பிய மன்றமும்
தமிழ்நாடு, இலக்குவனார் இலக்கிய மன்றமும்
இணைந்து நடத்தும்

முதலாம் உலகத் தொல்காப்பிய ஆராய்ச்சி மாநாடு

ரொறொன்ரோ, கனடா **2024**

செப். 20 வெள்ளி 2-9pm Scarborough Civic Centre	செப். 21 சனி 9am-6pm Scarborough Civic Centre	செப். 22 ஞாயிறு 2-11pm Thamil Isai Kalaamanram

நிகழ்ச்சிகள்

- ஆய்வரங்கம்
- சிறுவர் பேச்சு
- கண்காட்சி
- விநாடி-வினா (சிறுவர்)
- விநாடி-வினா (பெரியோர்)
- தமிழ்த்திறன் போட்டிகள் பரிசளிப்பு

- சதிராட்டம்
- நடனம்
- குற்றாலக் குறவஞ்சி நாட்டிய நாடகம்
- அன்பின் ஐந்திணை கவியரங்கம்
- பறையிசை
- காத்தவராயன் கூத்து
- தொல்காப்பியம் வில்லுப்பாட்டு

அனைத்துலகத் தமிழரும்
கலந்துகொள்ளும் மாநாட்டில்
**தொல்காப்பியத்தின் பெருமையைப்
பறைசாற்றுவோம் வாரீர்!**

கட்டணமோ முன்பதிவோ **இல்லை**

அனைவரும் வருக!

www.tolkappiyam.ca   Tolkappiyam-Canada   647-881-3613 / 416-939-9171 / 647-850-0152

பறை

முதலாம் உலகத் தொல்காப்பிய ஆராய்ச்சி மாநாடு

றொறொன்ரோ, கனடா

2024

Scarborough Civic Centre

செப். 20 வெள்ளி 2024

நேரம்: பிற்பகல் 2 மணி

நெறியாள்கை
திருமதி **மாலினி பரராஜசிங்கம்**

கண்காட்சி

நாள் 1-2

முதலாம் உலகத் தொல்காப்பிய ஆராய்ச்சி மாநாடு

ரொறொன்ரோ, கனடா

2024

செப். 20 வெள்ளி 2pm-9pm	செப். 21 சனி 9am-6pm

Scarborough Civic Centre

ஓலைச்சுவடி முதல் இணையத்திரை வரை...

தமிழில் கிடைத்துள்ள முதல் இலக்கண நூலின் பரவல் வரலாறு

- ஒலைச்சுவடியாக...
- முதலில் அச்சேறிய வடிவம்
- ஒப்பீட்டு அச்சு
- உரையுடன் அமைந்த அச்சு
- மூல நூல் மட்டும்
- **உரைநூல்கள்** (இளம்பூரணர், சேனாவரையர், நச்சினார்க்கினியர், தெய்வச்சிலையார், பேராசிரியர், கல்லாடர்...)
- பதிப்பாளர்கள், உரையாசிரியர்கள், மொழிபெயர்ப்பாளர்களின் படங்கள்...

தொல்காப்பியப் பதிப்பு-ஆய்வு ஆவணங்களைக் கண்டு பெருமைகொள்வோம் வாரீர்..

ஒருங்கிணைப்பு

முனைவர் மு. இளங்கோவன்

நடனம்

முதலாம் உலகத் தொல்காப்பிய ஆராய்ச்சி மாநாடு

ரொறொன்ரோ, கனடா

2024

நாள் 1 வெள்ளிக்கிழமை

நேரம்: 04:45
இடம்: Scarborough Civic Centre
கலைக்கோயில் நுண்கலைக் கல்லூரிக் குழு
நெறியாள்கை: திருமதி வனிதா குகேந்திரன்

நாள் 2 சனிக்கிழமை

நேரம் : 02:10
இடம் : Scarborough Civic Centre
சிவசக்தி நாட்டியாலயா குழு
நெறியாள்கை: திருமதி கௌசல்யா ராஜகுமார்

நேரம் : 04:45
இடம் : Scarborough Civic Centre
சலங்கை நர்த்தனாலயா கலைக்கூடம்
நெறியாள்கை: திருமதி தயாளினி ஜீனராஜ்

நேரம் : 05:20
இடம் : Scarborough Civic Centre
நிரா சந்துரு குழுவினர்
நெறியாள்கை: நிரஞ்சனா சந்துரு

நாள் 3 ஞாயிற்றுக்கிழமை

நேரம் : 02:30
இடம் : Thamil Isai Kalaamanram
செந்தில்செல்வியின் நாட்டியக் குழு
திருமதி செந்தில்செல்வி

நேரம் : 06:30
இடம் : Thamil Isai Kalaamanram
கலைக்கோயில் நுண்கலைக் கல்லூரிக் குழு
தலைப்பு : 'வீர வேங்கை'
நெறியாள்கை: திருமதி வனிதா குகேந்திரன்

விநாடி-வினா

நாள் 2

முதலாம் உலகத் தொல்காப்பிய ஆராய்ச்சி மாநாடு

ரொறொன்ரோ, கனடா **2024**

Scarborough Civic Centre

செப். 21 சனி | 2024

நேரம்: பிற்பகல் 3 மணி

சிறுவருக்கான
தொல்காப்பிய
விநாடி-வினா
(Tolkappiyam Quiz)

இளையோரிடமும் தொல்காப்பியத்தின் பெருமையை எடுத்துச்செல்வோம் வாரீர்!

QUIZIZZ

2024-க்கான தொல்காப்பியச் செல்வி செல்வன் யார்?

Register Now

கட்டணம் ஏதும் இல்லை

வில்லுப்பாட்டு

நாள் 2

முதலாம் உலகத் தொல்காப்பிய ஆராய்ச்சி மாநாடு

ரொறொன்ரோ, கனடா

2024

Scarborough Civic Centre

செப். 21 2024
சனி
நேரம்: மாலை 4 மணி

நெறியாள்கை
திரு. **இராச்குமார் குணரட்ணம்**

தபேலா
செல்வன் **ரிதுஸ்கரன் இரமணீகரன்**

திருமதி **கலாதேவி அரியராசா**

திருமதி **சுவந்தி சங்கர்**

செல்வன் **வாரணன் ஜெயக்குமார்**

செல்வி **கலைக்கோதை சசிகரன்**

கவியரங்கம்

நாள் 3

முதலாம் உலகத் தொல்காப்பிய ஆராய்ச்சி மாநாடு

ரொறொன்ரோ, கனடா

2024

Thamil Isai Kalaamanram

தலைப்பு

அன்பின் ஐந்திணை

தலைமை

கவி ஆசான்
சண்முகராசன் சின்னத்தம்பி

செப். 22 ஞாயிறு | 2024

நேரம்: மாலை 3 மணி

கவிஞர் **சுகந்தன் வல்லிபுரம்**
முல்லை

பாவலர் **குமரகுரு கணபதிப்பிள்ளை**
குறிஞ்சி

கவி ஆசான்
சண்முகராசன் சின்னத்தம்பி
பாலை

கவிஞர் **சசிகலா ஜீவானந்தன்**
நெய்தல்

பாவலர் **இராஜ்மீரா இராசையா**
மருதம்

விநாடி-வினா

முதலாம் உலகத் தொல்காப்பிய ஆராய்ச்சி மாநாடு

ரொறொன்ரோ, கனடா

2024

நாள் 3

Thamil Isai Kalaamanram

செப். 22 2024
ஞாயிறு
நேரம்: மாலை 4 மணி

பெரியோருக்கான

தொல்காப்பிய விநாடி-வினா

Tolkappiyam Quiz

Senior

QUIZIZZ

Register Now

கட்டணம் ஏதும் இல்லை

நாள் 3

கலாலயாக் கலைஞர்கள் வழங்கும்

காத்தவராயன்

சிந்துநடைக் கூத்து

முதலாம் உலகத் தொல்காப்பிய ஆராய்ச்சி மாநாடு

ரொறொன்ரோ, கனடா

2024

Thamil Isai Kalaamanram

செப். 22 ஞாயிறு | 2024

நேரம்: மாலை 5 மணி

திரு. இரமணீகரன் சண்முகநாதன்

திரு. தசரதன் வைரவநாதன்

திரு. விக்னேஸ்வரன் மார்க்கண்டு

ஒருங்கிணைப்பு
கஜேந்திரன் சண்முகநாதன்

செல்வி பூர்வஜா ரவிசங்கர்

செல்வன் பிரியந் விக்னேஸ்வரன்

செல்வி பார்கவி ரவிசங்கர்

செல்வி ரக்சாயினி கஜன்

செல்வன் பவிஷன் விக்னேஸ்வரன்

நாட்டிய நாடகம்

நாள் 3

முதலாம் உலகத் தொல்காப்பிய ஆராய்ச்சி மாநாடு

ரொறொன்ரோ, கனடா **2024**

Thamil Isai Kalaamanram

செப். 22 ஞாயிறு | 2024

நேரம்: இரவு 9 மணி

அற்புத நர்த்தனாலயம் குழு வழங்கும்

நெறியாள்கை

திருமதி **அற்புதராணி கிருபாராஜ்**

தொல்காப்பிய மன்றம் - கனடா

தமிழ்த்திறன் போட்டிக்குழு - 2024

திரு. **வல்லிபுரம் சுகந்தன்**
துணைத்தலைவர்

திரு. **சண்முகராஜா சின்னத்தம்பி**
செயலாளர்

திருமதி **வாசுகி நகுலராஜா**
துணைச்செயலாளர்

திருமதி **கலாதேவி அரியராசா**
பொருளாளர்

திருமதி **லீலா சிவானந்தன்**

திரு. **குமரகுரு கணபதிப்பிள்ளை**

திருமதி **உமா சூரியகுமார்**

திருமதி **சுவந்தி சங்கர்**

திரு. **சிவபாலு தங்கராசா**

திருமதி **மாகிறேற் பவுலஸ்**

செல்வி **குமுதினி பொன்னுத்துரை**

திரு. **இராச்குமார் குணரட்ணம்**

திருமதி **வாணிஸ்ரீ சிவபாதசுந்தரம்**

திருமதி **சசிகலா ஜீவானந்தன்**

திருமதி **ஜெயதீபா தனபாலசிங்கம்**

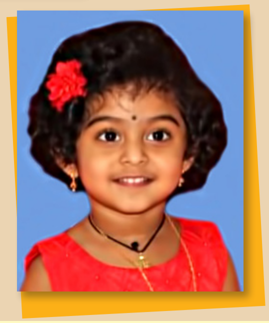
திருமதி **தமயந்தி பிறேம்ராஜ்**

தொல்காப்பிய மன்றம் - கனடா

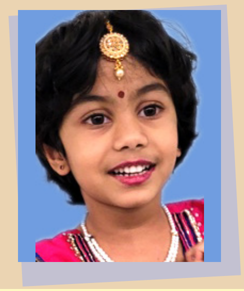
தமிழ்த்திறன் போட்டி - 2024

பிரிவு-1 வகுப்பு – JK: பேச்சுப் போட்டி

Kavinaya Giridharan
இரண்டாம் இடம்



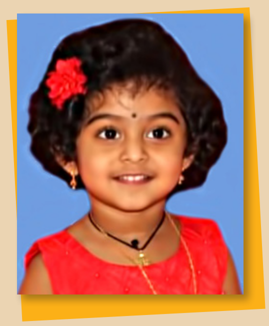
Venba Sugandaraja
முதலாம் இடம்



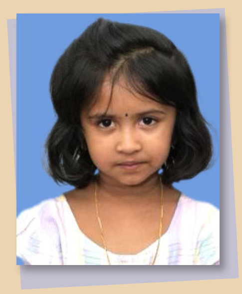
Helenah Leenaslikory
மூன்றாம் இடம்

பிரிவு-1 வகுப்பு – JK: படம் பார்த்துப் பெயர் கூறுதல்

Pratheeshaa Wijendra
இரண்டாம் இடம்

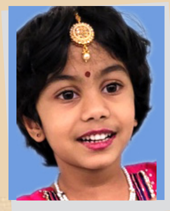


Venba Sugandaraja
முதலாம் இடம்



Aarabi Dinesh
மூன்றாம் இடம்

Arulmoli Giritharan
திறமைச் சித்தி



Helenah Leenaslikory
திறமைச் சித்தி

Kavinaya Giridharan
திறமைச் சித்தி

Ruthran Kandeeparajah
திறமைச் சித்தி

Jeyani Sayanthan
சித்தி

Sivaana Sayanthan
சித்தி

விளம்பரதாரர்

7d – Seven Diamond Group of Companies

Anbae Photography and Blooms

ChapelRidge

Experts Educational Center

Jeyakumar Somasundram, *Sales Representative | RE/MAX Community Realty Inc.*

S. Kumar, *HVAC Technician*

Master Yoga

Mahen Muthukumaru, *Sales Representative | Right at Home Realty Inc.*

Paul Healthy Life Clinic

Sajeev Yohanathan, *Sales Representative | Royal LePAGE*

Dr. ReFinance, *Division of Ceylingo Financial Group*

Suvanthi Shangar | Tamil Classes

TRANQUILO Wellness

YalMarket

Dr. Santhakumar & Associates

ஹேமா தையலகம்

NS Dental

Poorani Vilaas

Routersale.com

Sivaseelan Senathirajah, *RE/MAX Community Realty Inc.*

Socka Abrahamlingam, *Sales Representative | HomeLife/Future Realty Inc.*

Vinayagar Vilas

YASmiles Dental Clinic

Nathan Veerasingam, *Sales Representative - HomeLife/Future Realty Inc.*

தமிழ் மரபுத் திங்கள் செயலவை - Tamil Heritage Month Council

Thaas Kathiramalai, *3K_Shami – Accounting and Tax Services Inc.*

Himalaya Banquet Services

3K SHAMI
Accounting & Tax Services Inc.
Accounting and Payroll Services
Business Registration
Personal Tax Returns
Corporate Tax Returns
Thaas Kathiramalai BBA
President
2225 Markham Rd, Suite 201, Scarborough, ON MiB 2W4
Tel: 416.277.3535 / 416.412.1951
Email: taxshami@rogers.com / 3ktaxinfo@gmail.com
Cell: 647.205.2041
GRADES K-12
ENROLL TODAY
EXPERTS EDUCATIONAL CENTER
ROOBAN KUGATHASAN
Director
647-709-1298
ANBAE PHOTOGRAPHY
Wedding · E Shoots
Receptions · Proposals
instagram: anbaephotos
email: anbaephotos@gmail.com
instagram: bloomsbyvn
email: bloomsbyvn@gmail.com
CHAPEL RIDGE
Funeral Home & Cremation Centre
Vilosanan Sivatharman
Licensed Funeral Director
(416) 993-0826
(647) 778-4217
SECURITY
AUDIO - VISUAL
GUEST SERVICES
PROPERTY MANAGEMENT
CONSULTING | PLANNING | EXECUTION
seven diamond
GROUP OF COMPANIES
437-987-7337 | www.7dgoc.com
Himalaya
BANQUET SERVICE
416.276.6867
647.201.7573
INDOOR/OUTDOOR EVENT PLANNING
BOOKING VENUES
EVENT COORDINATION
CATERING
SERVING THE GTA
PLEASE VISIT OUR GOOGLE, INSTAGRAM AND/OR FACEBOOK PAGE FOR MORE DETAILS.
MARKHAM NS DENTAL
EXPERIENCE EXCEPTIONAL DENTAL CARE
We pride ourselves on providing exceptional dental care with the assistance of our dedicated team, committed to your oral health and comfort. We prioritize your well-being, offering personalized treatments for a confident, radiant smile.
For Appointment: (905) 472-4111
BUY | SELL | INVEST
416.318.7875
Call me for a FREE Home Evaluation
YA Smiles Dental Clinic
DR. YALINI ARAVINTHAN
New Patients Welcome
YOUR DENTAL HEALTH IS OUR FIRST PRIORITY!
Call Us: (905) 554-5524
7475 McCowan RD, Markham, Ontario, L3S 3J6, Canada www.yasmiles.ca
For all your printing needs...
brightsun
Printing - Sign - Photos - Graphics
ஹேமா தையலகம்
சாறி பிளவுஸ், பெண்கள் சிறுவர் உடைகள் அனைத்தும் தைத்துத் தரப்படும்.
ஹேமாவதி
647 545 3939
hemavathypaul7@gmail.com
Morningside & Ellesmere
Yal Market
Fresh Quality at Your Door
தமிழர் பல்பொருள் அங்காடி
416-267-55
2499 Eglinton Avenue East, Scarborough
Master Yoga
யோகா வகுப்புக்கள்
Yoga Classes
evenings
Weekdays & Weekends
850 Tapscott Rd, Unit 4, Scarborough
905-781-9796
www.masteryoga.ca
Tel: 416-845-6565
brightsun2000@gmail.com
Mahen Muthukumaru
Sales Representative
Dir: 416-400-9632
Bus: 416-391-3232
Fax: 416-391-0319
mahenran@hotmail.com
895 Don Mills Rd., Suite 202
Toronto, ON M3C 1W3
RIGHT AT HOME REAL ESTATE BROKERAGE
Paul Healthy Life Clinic
HOMEOPATHY & ACUPUNCTURE
1193 Brimley Road,
Scarborough, Ontario M1P 3G5
416 438 3939
Cell: 416 986 4903
REFINANCE
Dr. ReFinance
New Mortgages & 2nd Mortgages
416 520 1214, 416 430 0111
TRANQUILO WELLNESS
Acupuncturist, Mrs. K. Vasanth
Psychotherapist, Ninupa Thanabal RSW, MSW
Kinesiologist, Sankavi Selvanath R. Kin
647-490-6168
தமிழ் மொழி கற்போம் வாரீர்!
இளம் மழலையர் முதல் உயர்நிலை வரையான மாணவர்களுக்கு தமிழ் மொழிக் கல்வி
CONTACT INFO:
SUVANTHI SHANGAR - M.A TAMIL, DIP IN ED
416) 609 - 2149
SSUVANTHI@YAHOO.CA
Vinayagar Vilas
SINCE 2013
SRI LANKAN & SOUTH INDIAN CUISINE
CATERING SERVICES
Weddings
Birthday Parties
Business Lunches
Corporate Parties
School Functions
WE DO LIVE COOKING
Tel: (905) 796-2411 / (416) 648-9898
85 Kennedy Rd S #31, Brampton, ON L6W 3E7
www.vinayagarvilas.webstarts.com
never ever ever give up
CONQUER 202
Sajeev Yohanathan
Sales Representative
416.666.6740
HIGH EFFICIENCY HEATING & COOLING AIR SOLUTIONS
ALL MAKES & MODEL
WHY UPGRADE TO TANKLESS
Endless Supply of Hot Water
No Up-front Equipment Cost
Save Up To 40%
Save Money & Space Design
15 Years Warranty
No More Risk of Flooding or Explos
Navien
S.Kumar
416-993-8001
FINANCING WITH $0 DO
HOME ENERGY LOAN
$15,000
Dr. Santhakumar & Associates
Centre City Medical Clinic குடும்ப வைத்திய நிலையம்
KEY TO ALL YOUR MEDICAL NEEDS
In Mississauga & Brampton
Dr. V. Santhakumar (MBBS, CCFP) - Family Physician
Dr. C. Mahendira (MBBS, CCFP) - Family Physician
OPEN Monday to Saturday
Tel: 905 273 6895
Centre City Physiotherapy & Rehabilitation Clinic
Sumathy Santhakumar, B.Sc. (PT) - Physiotherapist
Tel: 905 273 7946 (Physio)
5560 McAdam Road, Mississauga, ON. L4Z 1P1
MALAR CATERING & TAKE OUT
Srilankan & Indian Food
Breakfast, Lunch and Dinner
416-836-5846
Unit 54, 850 TAPSCOTT RD SCARBOROUGH ON M1X 1N4
வீடு, வியாபார நிலையங்கள் வாங்க.. விற்க...
Jeyakumar Somasundram
Sales Representative
Dir:416-831-4824
Bus: 416-287-2222
Fax: 416-282-4488
TAMIL HERITAGE MONTH COUNCIL
6055 Steeles Ave. E. Unit 106
(Markham & Steeles)
Toronto, ON. M1X 0A7
416.332.0606
647.822.4972
www.pooranivilaas.ca
POORANI VILAAS
Kulanthai Ratnavel B.Com
Manager
RouterSale.com
SPECIAL OFFER!
Featured Products:
Contact Us Today!